

Принято  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
От «30 » августа 2024г.

Утверждено  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад «Аленка»  
Т.А.Ерёменко  
Приказ № 10  
От « 30 » августа 2024г.

**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для обучающихся  
с нарушениями опорно-двигательного  
аппарата  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад «Аленка»**

## Содержание

<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста с НОДА	10
1.2	Планируемые результаты	22
1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	30
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	34
2.1	Пояснительная записка	34
2.2	Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	35
2.2.1	Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	36
2.2.2	Содержание образовательной области «Познавательное развитие».	43
2.2.3	Содержание образовательной области «Речевое развитие».	46
2.2.4	Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»	50
2.2.5	Содержание образовательной области «Физическое развитие».	54
2.2.6	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	59
2.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов	73
2.3.1	Взаимодействие педагогических работников с детьми	73
2.3.2	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с НОДА	77
2.4	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА	81
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	96
2.6	<b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	100
2.6.1	Пояснительная записка	100
2.6.2	Целевой раздел Программы воспитания	101
2.6.3	Содержательный раздел Программы воспитания	105
2.6.4	Организационный раздел Программы воспитания.	128
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	133
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	133
3.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	134
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	136

<b>3.3.1</b>	<b>Перечень художественной литературы</b>	<b>175</b>
<b>3.3.2</b>	<b>Перечень музыкальных произведений</b>	<b>177</b>
<b>3.3.3</b>	<b>Перечень произведений изобразительного искусства</b>	<b>182</b>
<b>3.3.4</b>	<b>Перечень анимационных произведений</b>	<b>183</b>
<b>3.4</b>	<b>Кадровые условия реализации Программы</b>	<b>185</b>
<b>3.5</b>	<b>Режим и распорядок дня в дошкольных группах</b>	<b>187</b>
<b>3.6</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	<b>192</b>

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа составлена в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа), в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт).

### 1.1.1 Цели и задачи Программы (п.10 ФАОП ДО)

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**Цель и задачи реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

<p><b>Программа «Речевчик»</b></p>	<p><b>Программа направлена на достижение ряда целей:</b>          Обеспечение равных условий получения качественного образования каждым ребенком независимо от возраста, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) при разных стартовых возможностях;          Создать систему средств, в условиях логопункта ДОО для устранения речевых недостатков у детей дошкольного возраста с 6-7 лет (ТНР, ОНР, ФФН);          Осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса;          Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы при переходе с одного уровня образования на другой обусловленных недоразвитием речевой системы дошкольников.</p> <p><b>Основные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками;</li> <li>2) устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);</li> <li>3) развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова), овладение детьми элементами грамоты;</li> <li>4) уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР;</li> <li>5) формирование психологической готовности к обучению в школе и обеспечение преемственности со следующей ступенью системы общего образования;</li> <li>6) систематически проводить необходимую профилактическую и коррекционно-речевую работу с детьми.</li> </ol>
<p><b>Программа «Умняша»</b></p>	<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие высших психических функций;</li> <li>-функциональная активация подкорковых образований мозга;</li> <li>-обеспечение и регуляция общего энергетического, активационного фона, на котором развиваются все психические функции;</li> <li>-стабилизация межполушарного взаимодействия;</li> <li>-обеспечение приемов и тонкого анализа модально-специфической информации (тактильной, двигательной (кинестетической, динамической), зрительной, слуховой);</li> </ul>

	<p>-обеспечение регуляции, программирования и контроля психической деятельности).</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка;</li> <li>-Регуляция и нормализация мышечного тонуса с помощью растяжек, реципрокных упражнений.</li> <li>-Создание для обучающихся возможности осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для развития познавательного интереса и своевременного психического развития.</li> <li>-Стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности.</li> <li>-Организовать профилактическую работу вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении.</li> <li>-Повышение у ребенка самооценки, уверенности в собственных силах за счет усвоения им новых навыков.</li> </ul>
<p><b>Программа «Тюльган наш хоть и не большой, зато любимый и родной»</b></p>	<p><b>Цель программы:</b> патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в процессе приобщения к традициям семьи и родного поселка, ознакомления с историей, культурой и природой родного края для достижения целевых ориентиров дошкольного образования.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>3-4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к членам семьи, ее традициям истории; формировать представления детей о семейной иерархии, участии членов семьи в развитии родного поселка и края.</li> <li>- формировать первичные представления дошкольников о родном крае, малой Родине, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей поселка, природных ресурсов родного края.</li> <li>- развивать познавательную активность и любознательность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры родного края.</li> <li>- воспитывать чувство уважения к людям разных национальностей и их обычаям на основе культурных традиций родного края.</li> </ul> <p>5 – 6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать экологическую культуру, бережное отношение к природе родного края и всему живому;</li> <li>- поддерживать интерес детей к наблюдениям и исследовательской деятельности;</li> <li>- дать представление об истории создания поселка, развивать умение запоминать и описывать памятные места родного края;</li> <li>- формировать чувство любви и гордости за свой край;</li> <li>- способствовать знакомству детей с культурным наследием родного поселка, края;</li> <li>- вызвать у детей чувство уважения и гордости за знаменитых земляков.</li> </ul> <p>6 – 7 лет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углубить представление об истории развития поселка, развивать умение запоминать и описывать памятные места родного края.</li> <li>- продолжить знакомить детей с культурным наследием родного поселка, края;</li> <li>- обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края; познакомить с заповедниками, водными ресурсами,</li> </ul>

	<p>охраняемыми видами растений и животных Оренбургской области; формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её; развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы; воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней;</p> <p>- расширять знания о народностях, населяющих наш край, о видах поселений, о занятиях и праздниках, о дружбе между ними;</p> <p>- формировать умения и навыки проектной деятельности.</p> <p>- способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, поселку, содействовать становлению желания принимать участие в социальных акциях.</p>
--	---

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы (п.10.3 ФАОП ДО) 1.**

Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

#### **Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с НОДА: (п.10.3.4. ФАОП ДО)**

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования и охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с НОДА. Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с НОДА, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской и социальной помощи, профильные медицинские центры, неврологические и ортопедические клиники.

2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с НОДА: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, мотивы и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком отдельно, в форме изолированных занятий по модели учебных предметов в школе. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связано с двигательным, речевым и социально- коммуникативным, художественно-эстетическое — с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с НОДА раннего и дошкольного возраста.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

#### **Принципы и подходы к формированию, части формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Программа</b>	<b>Принципы и подходы</b>
<b>Программа «Речевчик»</b>	<p><b>Подходы:</b></p> <p>1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с ОВЗ ТНР;</p> <p>2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;</p> <p>4) возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;</p> <p>5) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития. При разработке Программы также учтена специфика деятельности детского сада, реализующего технологии (инклюзивного/интегративного) образования. Это определяет наличие в Программе следующих принципов:</p> <p><b>Базовые принципы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам</li> </ul>

	<p>ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; – сотрудничество организации с семьями;</li> <li>– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> <li>– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</li> <li>– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>– учет этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul>
<p><b>Программа «Умняша»</b></p>	<p><i>Принцип принятия безусловной ценности</i> внутреннего мира ребенка, приоритетность потребностей, целей и ценностей его развития. Внутренний мир ребенка является автономным и независимым. В процессе сопровождения необходимо создавать условия и побуждать ребенка к нахождению самостоятельных решений, помогать ему принимать на себя ответственность за свои поступок.</p> <p><i>Принцип учёта двухстороннего взаимодействия между морфогенезом мозга и формированием психики.</i> Этот принцип означает, что для появления психической функции необходим определённый уровень зрелости структур мозга и нервной системы. В то же время активное функционирование и коррекция влияет на созревание структур мозга и нервной системы.</p> <p><i>Принцип системности.</i> Нейрокоррекция направлена не на преодоление одного дефекта, а на гармонизацию психического функционирования и личности ребёнка в целом.</p> <p><i>Принцип опоры на сохранные формы деятельности.</i> Нейропсихологический подход в коррекции означает развитие слабых звеньев при опоре на сильные стороны психики.</p> <p><i>Принцип опоры на индивидуально-личностные особенности ребёнка.</i> В программе нейрокоррекции учитываются личностные и эмоциональные особенности ребёнка, его семейная ситуации и другие факторы, влияющие на формирование высших психических функций.</p> <p><i>Принцип вовлечения.</i> Специалист должен создать ситуацию эмоционального включения ребёнка в процесс коррекции, а также создать необходимую мотивацию.</p> <p><i>Принцип «замещающего онтогенеза».</i> Данный принцип заключается в последовательном воспроизведении нарушенных этапов развития, начиная от самого раннего.</p> <p><i>Принцип комплексности.</i> Воздействие оказывается комплексно — на эмоциональную, когнитивную и сенсомоторную сферы.</p> <p><i>Принцип «от простого к сложному».</i> Это дидактический принцип, который обязательно учитывается при построении коррекционной программы для детей.</p> <p><i>Принцип безоценочного подхода.</i></p>

<p><b>Программа «Тюльган наш хоть и не большой, зато любимый и родной»</b></p>	<p>В основу программы положены следующие <i>подходы</i>:</p> <p><i>Личностно - ориентированный подход</i> направлен на развитие всех качеств личности. Этот подход обращает внимание к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и возможности.</p> <p>Цель данного подхода – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности каждого ребенка на занятии.</p> <p><i>Культурологический подход</i> подчеркивает ценность уникальности пути развития своего родного края на основе не противопоставления природных факторов и культуры, а поиска их взаимосвязи, взаимовлияния.</p> <p><i>Диалектический подход</i> обеспечивает формирование у детей начальных форм диалектического рассмотрения и анализа окружающих явлений в их движении, изменении и развитии, в их взаимосвязях и взаимопереходах. У детей развивается общее понимание того, что любой предмет, любое явление имеет свое прошлое, настоящее и будущее.</p> <p><i>Компетентностный подход</i> выдвигает на первое место не информированность, а умение решать проблемы, возникающие в практической деятельности, и направлен на изучение динамики и оценки результативности полученных навыков и умений.</p> <p>Приоритетные <i>принципы</i> программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учет психологических и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.</li> <li>• Взаимосвязи и взаимопроникновения разнообразных видов детской деятельности.</li> <li>• Скоординированная, целенаправленная работа всех участников воспитательно-образовательного процесса (педагог-ребенок-семья) <u>в условиях специально организованной развивающей среды.</u></li> <li>• Сочетание научности и доступности исторического материала.</li> <li>• Последовательность в гражданско-патриотическом формировании личности: от близкого – к далекому, от малого – к великому (я - моя семья - мой край - моя страна).</li> <li>• Динамика преемственных связей – на каждой возрастной ступени она означает отбор наиболее актуальных знаний и их постепенное усложнение, при учете специфики изменения социального опыта детей разного дошкольного возраста.</li> </ul>
--	--

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста с НОДА.**

#### **Географическое положение**

МБДОУ «Детский сад «Аленка» расположен в центре поселка Тюльган Оренбургской области. Территория Тюльганского района расположена в северной части Центрального Оренбуржья. Это один из небольших районов области, площадью 1 888 кв. км.

Район граничит с Саракташским, Сакмарским и Октябрьским районами, а на севере с тремя районами Республики Башкортостан: Куюргазинским, Кугарчинским и Зианчуринским. Тюльганский район отличается уникальной природой (15 памятников

природы областного значения). Поселок Тюльган находится в северо-восточной части Оренбургской области в экологически благополучном районе.

Особенностью детского сада является его расположение - вдали от оживленных автомагистралей.

На территории, прилегающей к зданию, созданы благоприятные условия: озеленены по всему периметру, имеются прогулочные площадки для каждой группы.

#### **Характеристика социокультурной среды**

Ближайшими объектами социального партнёрства являются: МБДОУ «Детский сад «Снежинка», МАДОУ «Детский сад «Родничок», МБОУ «Тюльганская СОШ № 1», МБУДО «ЦДО» п.Тюльган, МБУК «Межпоселенческая централизованная библиотечная система Тюльганского района», жилые дома.

Основными участниками реализации ООП ДО являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ создаёт доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

В МБДОУ «Детский сад «Аленка» функционирует 7 групп общеразвивающей направленности и 2 комбинированные группы, которые посещают дети-инвалиды:

- комбинированная группа для детей 2-3 лет
- комбинированная группа для детей 6-7 лет

#### **От 1 года до 3 лет**

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

#### **От 3 до 4 лет**

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

#### **От 4 до 5 лет**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### **Характеристика ребенка перед поступлением в школу**

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно,

переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?) пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

### От 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные

цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д.

Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### От 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К 6-7 годам в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако, они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это

можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Характеристика особенностей, обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)**

Нарушения функций опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 5-7% детей и могут носить как врожденный, так и приобретенный характер. Отклонения в развитии у детей с двигательной патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Контингент детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) крайне неоднороден.

У всех детей данной категории ведущими являются двигательные расстройства (задержка формирования, недоразвитие или утрата двигательных функций), которые могут иметь различную степень выраженности.

Двигательные нарушения у детей имеют различную степень выраженности:

- при *тяжелой степени* двигательных нарушений дети не владеют навыками ходьбы и манипулятивной деятельностью, они не могут самостоятельно обслуживать себя;

- при *средней (умеренно выраженной) степени* двигательных нарушений дети владеют ходьбой, но ходят неуверенно, часто с помощью специальных приспособлений (костылей, канадских палочек и т.д.), т.е. самостоятельное передвижение детей затруднено. Навыки самообслуживания у них развиты не полностью из-за нарушений манипулятивных функций рук;

- при *легкой степени* двигательных нарушений дети ходят самостоятельно, уверенно. Они полностью себя обслуживают, достаточно развита манипулятивная деятельность. Однако у них могут наблюдаться неправильные патологические позы и положения, нарушения походки, движения недостаточно ловкие, замедленные. Снижена мышечная сила, имеются недостатки мелкой моторики.

Особенности двигательного стереотипа обычно складываются к 3-м годам, в некоторых случаях дети могут перейти к самостоятельной ходьбе в более поздние сроки.

Всех дошкольников с НОДА условно можно разделить на две категории, которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий. Дифференциация основывается на этиологическом принципе, а именно неврологической или ортопедической патологии обусловленной двигательными нарушениями.

Дети, у которых двигательная недостаточность связана с поражением центральной нервной системы чаще имеют недостатки речевого развития и когнитивных функций.

Дети с двигательными нарушениями ортопедического характера могут иметь вторичные когнитивные нарушения, но они в меньшей мере нуждаются в коррекционной помощи, могут быть успешно включены в инклюзивные группы.

**К первой категории (с неврологическим характером двигательных расстройств)** относятся дети, у которых НОДА обусловлены органическим поражением двигательных отделов центральной нервной системы. Большинство детей этой группы составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП) (89% от общего количества детей с НОДА). Именно эта категория детей, составляет подавляющее число в образовательных организациях.

При ДЦП нарушения развития имеют, как правило, сложную структуру, т.е. отмечается сочетание двигательных, психических и речевых нарушений. Степень тяжести психомоторных расстройств варьирует в большом диапазоне, при этом могут наблюдаться различные сочетания. Например, при легких двигательных расстройствах могут наблюдаться выраженные интеллектуальные и речевые нарушения, а при тяжелой степени двигательной патологии могут быть незначительные отклонения в интеллектуальном и / или речевом развитии.

У многих детей отмечаются проблемы в социально-личностном развитии в связи с переживанием дефекта и с особенностями воспитания. Поэтому эти дети нуждаются в психологической поддержке на фоне систематического ортопедического лечения и соблюдения щадящего индивидуального двигательного режима.

Вследствие неоднородности состава детей с НОДА диапазон различий в требуемом уровне и содержании их дошкольного образования предполагает их образовательную дифференциацию.

Задержка и нарушение формирования всех двигательных функций оказывают неблагоприятное влияние на формирование психики и речи. Для детей характерны специфические отклонения в психическом развитии (нарушено формирование познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личности). Структура нарушений познавательной деятельности при ДЦП имеет ряд специфических особенностей, характерных для всех детей: неравномерный характер нарушений отдельных психических функций; сниженный запас знаний и представлений об окружающем мире, выраженность астенических проявлений (высокая истощаемость всех психических процессов, утомляемость), пониженная работоспособность. Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем (патология зрения, слуха, мышечно-суставного чувства) существенно сказывается на восприятии в целом, ограничивает объем информации, затрудняет интеллектуальную деятельность детей.

Чаще всего характерна недостаточность пространственных и временных представлений, тактильного восприятия, конструктивного праксиса. По состоянию интеллекта дети с НОДА представляют крайне разнородную группу: одни имеют нормальный или близкий к нормальному интеллект, а у других наблюдается задержка психического развития, у части детей - умственная отсталость (различной степени тяжести). Дошкольники без отклонений в психическом (в частности, интеллектуальном) развитии встречаются относительно редко.

Основным нарушением познавательной деятельности при ДЦП является задержка психического развития (ЗПР) органического генеза. ЗПР при ДЦП чаще всего характеризует благоприятная динамика дальнейшего умственного развития детей. При ранней, систематической, адекватной коррекционно-педагогической работе дети часто догоняют сверстников в умственном развитии.

При ДЦП не только замедляется, но и патологически искажается процесс формирования речи. У детей отмечается задержка и нарушение формирования всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической и фонематической. У всех детей с церебральным параличом в результате нарушения функций артикуляционного аппарата (речедвигательных расстройств) недостаточно развита, прежде всего, фонетическая сторона речи. Все это требует целенаправленного логопедического воздействия.

Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в том, что у одних детей отмечается повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность, двигательная расторможенность, у других - заторможенность, застенчивость, робость.

У дошкольников с ДЦП отмечаются такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Дети с двигательными нарушениями неврологического характера часто испытывают трудности в адаптации к условиям образовательной организации, так как у этих детей нарушения двигательной сферы чаще всего сочетаются с недостатками речевого и познавательного развития. Они лучше адаптируются в группах компенсирующей и оздоровительной направленности.

**Ко второй категории (с ортопедическим характером двигательных расстройств)** относятся дети с преимущественным поражением опорно-двигательного аппарата не неврологического характера. Обычно эти дети не имеют выраженных нарушений интеллектуального развития. У некоторых детей несколько замедлен общий темп психического развития и могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно - пространственные представления. В этом случае дети, имеющие незначительное отставание познавательного развития при условии минимальной коррекционно-педагогической помощи на протяжении дошкольного возраста, к началу школьного обучения могут достичь уровня нормально развивающихся сверстников. Нередко у детей наблюдаются незначительные Показатели антропометрических исследований развития воспитанников свидетельствуют об их соответствии возрастным особенностям детей. Отклонения по массе и росту по детскому саду составляют не более 1%. В среднем за год антропометрические показатели детей по весу увеличиваются на 1-1,5 кг, а по росту на 2- 5 см, что является показателем нормального развития детей согласно возрасту.

#### **Контингент детей по состоянию здоровья:**

- первая группа здоровья – 93 ребенка,
- вторая группа здоровья – 64 ребенка,
- третья группа здоровья – 8 детей,
- отклонения в развитии речи.
- четвертая группа здоровья – 0 детей,
- пятая группа здоровья – 5 детей.

Таким образом, из детей, посещающих ДООУ, дети с первой группой здоровья - 55 %, детей со второй группой здоровья - 38%, с третьей группой здоровья - 5%. 5 детей-инвалидов требуют к себе индивидуального подхода при осуществлении педагогических воздействий.

Физическое развитие детей, посещающих МБДОУ «Детский сад «Аленка» соответствует среднему уровню и составляет 90% детей, ниже среднего уровня 1% (3 детей), выше среднего уровня -9%. Таким образом, в детском саду основной контингент воспитанников имеет физическое развитие, соответствующее возрасту и не имеют

противопоказаний к занятиям по физическому развитию и другим видам двигательной активности. Опираясь на полученные результаты, был сделан вывод о необходимости разработки программы, которая будет не только обучать детей чтению, но и отвечать жизненно важным интересам ребенка, его биологическим потребностям, нацеленным на познание мира в игре, движении, в радости успешного соперничества, при этом укрепляя и сохраняя здоровье.

Проанализировав психологические особенности детей Учреждения, отмечается, что 98% воспитанников развиваются в соответствии с возрастными нормами. В общем, по дошкольному учреждению тревожных детей не много и, если встречаются отдельные случаи, это зависит от характера запроса и работы с ним, к таким случаям относятся: развод родителей, посттравматические ситуации (ПТРС), проблемы детско-родительских отношений в семье. Эмоционально неустойчивые и обидчивые дети составляют самый большой процент от общего количества детей, и данные проявления являются для педагога значимыми в коррекционно-развивающей работе. С детьми данных категорий проводятся мероприятия по комплексной педагогической коррекции, работа с детьми строится индивидуально. Педагог чаще хвалит детей, избегает завышенных или заниженных требований, использует на занятиях элементы игры и соревнования, игнорирует негативные поступки и поощряет позитивные, большие задания разбивает на последовательные части, контролируя каждое, строит образовательную деятельность на положительных эмоциях, способствует снижению агрессии, терпеливо обучает необходимым социальным нормам и навыкам общения.

Особенности поведения ребенка, его самочувствие, в определенной мере, зависят как от его физического состояния, так от своеобразия его темперамента. Изучение особенностей детей позволяет педагогам ДОО получить объективные данные о темпераменте ребёнка, что является основой для реализации индивидуального подхода к каждому ребёнку. В качестве методов определения типа темперамента детей дошкольного возраста выступают следующие: наблюдение за ребенком в различных видах деятельности, за его поведением, эмоциональной реакцией, особенностями взаимодействия со сверстниками и взрослыми, а также беседы с родителями.

Проанализировав психологические особенности детей комбинированных групп МБДОУ «Детский сад «Аленка», отмечается, что 70% воспитанников развиваются в соответствии с психологическим развитием данного возраста. Наличие психологических особенностей детей данных групп объясняется развитием ребенка с особыми образовательными потребностями.

Проведенный анализ возрастных, индивидуальных особенностей, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, посещающих группы компенсирующей направленности, показал:

-дети, посещающие группы компенсирующей направленности имеют общее недоразвитие речи, недостаточно грамматически и фонетически оформлена речь, они понимают обращенную к нему речь, но не могут сами правильно озвучить свои мысли, вследствие маленького словарного запаса, затруднено словообразование и словоизменение, неразвита связная речь. Речь детей, как правило, является малопонятной, не эмоциональной. Для более успешного преодоления имеющихся нарушений речи необходима организация совместной творческой деятельности, увлекательной и поучительной, основанной на игре, свободных проявлениях, которая способствует раскрепощению и развитию каждого ребёнка. Именно

такой деятельностью является театрализованная деятельность и театрализованные игры детей. Театрализованная деятельность учитывает индивидуальные психологические особенности детей. Данный вид деятельности позволяет детям чувствовать себя свободно, уверенно, помогает ребёнку решать многие проблемные ситуации, преодолевать робость, связанную с трудностями общения, неуверенность в себе, снять психомышечное напряжение, тревожность, что в целом способствует развитию личностных качеств ребенка. Таким образом, появилась необходимость реализации программы основанной на театрализации.

- у детей 6-7 лет наблюдается рост эмоциональных нарушений в поведении детей (обидчивости). Таким образом, появилась необходимость реализации программы, которая способствует формированию у детей 6-7 лет эмоциональной саморегуляции. Индивидуальные особенности детей-инвалидов (НОДА)

**Ребенок-инвалид 2,5 лет**, согласно ИПРА, имеет ограничения в способности к самообслуживанию (1 степень), способности к передвижению (1 степень).

*Характеристика личности.* Опрятная, ухоженная девочка. Доброжелательная, дружелюбная, но иногда бывает упрямая, в основном это наблюдается в отношениях с родителями - слезами добивается желаемого. В течение дня преобладает хорошее настроение.

*Социальное развитие.* Период адаптации в ДОО протекал удовлетворительно. Легко вступает в контакт, в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками. Тактильного контакта не избегает. Поведение адекватное. При общении использует звуки, жесты, мимику.

*Речевое развитие.* Речь развита слабо, представлена отдельными звукоподражаниями, отдельными словами (папа, мама, баба, деда, дай). Может выражать просьбу с помощью односложных слов и жестов. Взрослую речь понимает, стремится к общению, активно подражает взрослым в движениях и действиях.

*Познавательное развитие.* Проявляет интерес на занятиях. Знания об окружающем мире и о себе развиты в соответствии с возрастом. Узнает себя и близких на фотографии, находит предметы окружающего мира на картинках. Проявляет интерес к настольным играм, к рассматриванию картинок. Эмоционально откликается на музыку, стремится двигаться под нее.

*Физическое развитие.* Крупная и мелкая моторика развиты слабо. Ведущая рука правая, левая рука не задействована. При ходьбе слегка подволакивает левую ногу. В развитии крупной моторики стремится освоить различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание, прыжки на месте).

*Навыки самообслуживания.* Навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки сформированы не до конца: самостоятельно есть, пьет из бокала, не может самостоятельно раздеваться и одеваться, ходить на горшок, не может самостоятельно мыть и вытирать руки, нуждается в помощи взрослого.

*Игровая деятельность.* Игровая деятельность развита хорошо. Игрушки использует по назначению. Легко вступает в игровую деятельность со сверстниками. Любит настольные игры, игры со строительным материалом, подвижные игры. После игры помогает убирать игрушки, умеет сортировать игрушки по местам.

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений «Речеветик»**

Программа рассчитана на детей с речевыми нарушениями в возрасте от 5 до 7 лет. К детям с речевым нарушением относятся дети, имеющие психофизические отклонения

различной выраженности, выражающими расстройства коммуникативной и познавательной функции речи. Для детей с ОВЗ комбинированных групп характерны: патологический замедленный темп речи, нарушение темпо-ритмической организации речи, нарушение координации движений, нарушения ориентирования в пространстве, слабо развит ритмический слух, частично или полностью отсутствуют вокальные данные.

#### **«Умняша»**

Программа предназначена для коррекции и развития психических процессов и эмоционально-волевой сферы у детей с задержкой психического развития дошкольного возраста с помощью нейропсихологических, игровых, словесных, наглядных, исследовательских, инструктивно-репродуктивных, двигательных методов коррекции.

#### **1.2 Планируемые результаты (п.10.4 ФАОП ДО)**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **1.2 Планируемые результаты**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах.

, ряд показателей развития этих обучающихся на разных возрастных этапах может **Целевые ориентиры реализации АООП ДО для обучающихся с НОДА (10.4.4. ФАОП ДО)**

В связи с разнообразием причин, вызывающих нарушения развития, особенностями течения заболеваний, разной динамикой развития обучающихся разных групп обучающихся с НОДА отличаться от возрастных нормативов.

В первую очередь, это касается двигательного развития. У большинства обучающихся отмечается задержка и нарушения в формировании двигательных навыков, часть обучающихся с неврологической патологией или тяжелыми ортопедическими заболеваниями не переходят к самостоятельной ходьбе в дошкольном возрасте. Может отмечаться задержка речевого и психического развития. У обучающихся с сочетанием двигательной патологии с сенсорными и (или) интеллектуальными нарушениями целевые ориентиры каждого возрастного этапа должны определяться индивидуально, с учетом сложной структуры нарушения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с НОДА, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры раннего возраста (10.4.4.3. ФАОП ДО) - к трем годам ребенок:**

- 1) интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);
- 2) стремится к общению с педагогическим работником, активно подражает им в движениях и действиях;
- 3) понимает речь, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- 4) проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражает им;
- 5) проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;
- 6) владеет простейшими навыками самообслуживания;
- 7) стремится повторять за педагогическим работником предложения из двух-трех слов, двусложия, может обращаться с вопросами и просьбами;
- 8) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, вступает в контакт с детьми и педагогическим работником;
- 9) охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование) с учетом имеющихся ограничений манипулятивных функций;
- 10) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;
- 11) двигается с учетом имеющихся ограничений.

**Целевые ориентиры освоения (10.4.4.4. ФАОП ДО) - к четырем с половиной годам ребенок:**

- 1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;
- 2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;
- 4) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные различными по степени сложности синтаксическими конструкциями;
- 5) различает лексические значения слов и грамматических форм слова;
- 6) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
- 7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;
- 8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);
- 9) рассказывает двусложия и простые потешки;
- 10) использует для передачи сообщения слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами;

- 11) произносит простые по артикуляции звуки;
- 12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке;
- 13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;
- 14) соблюдает в игре элементарные правила;
- 15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- 16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;
- 17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;
- 18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- 19) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");
- 20) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета), обозначает итог счета;
- 21) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- 22) эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- 23) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности с учетом ограничения манипулятивной функции;
- 24) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;
- 25) с помощью педагогического работника выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- 26) выражает стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);
- 27) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве;
- 28) реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним;
- 29) стремится принимать активное участие в подвижных играх;
- 30) использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;
- 31) с помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с НОДА (10.4.4.5. ФАОП ДО) к шести годам ребенок:**

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- 3) различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;

- 4) использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами, применяет слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- 5) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- 6) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- 7) различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- 8) владеет простыми формами фонематического анализа;
- 9) использует различные виды интонационных конструкций;
- 10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- 12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 15) занимается доступным продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
- 16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, к концу периода обучения, самостоятельно;
- 18) имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков, осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- 19) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках), узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- 20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 22) обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звукопроизносительными возможностями, активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- 23) в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

24) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

25) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

26) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

27) знает основные цвета и их оттенки;

28) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

29) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

30) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

31) выполняет общеразвивающие упражнения с учетом особенностей двигательного развития;

32) элементарно описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы (10.4.4.6. ФАОП ДО) - к семи-восемью годам ребенок:**

1) обладает сформированной мотивацией к обучению по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с мотивным значением, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи педагогического работника);

6) правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

7) составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

8) осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

9) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

10) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

11) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

12) владеет доступными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

13) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

14) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

15) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

16) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

17) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

18) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

19) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

20) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

21) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

22) определяет времена года, части суток;

23) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

24) пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

25) выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

26) отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы "из личного опыта";

27) владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;

28) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

29) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор);

30) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

31) сопереживает персонажам художественных произведений;

32) выполняет доступные движения и упражнения по словесной инструкции педагогических работников;

33) знает и подчиняется правилам игр, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Темпы двигательного развития могут существенно варьировать в зависимости от тяжести двигательных нарушений и динамических изменений в ходе лечения. Речевое и познавательное развитие обучающихся с НОДА тесно связаны с их двигательным развитием. У обучающихся с тяжелой двигательной патологией может задерживаться темп познавательного и речевого развития.

#### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Название программы	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
<p><b>Программа «Речеветик»</b></p>	<p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении;</li> <li>• проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;</li> <li>• ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;</li> <li>• выделяет звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> <li>• у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>• ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>• открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте;</li> <li>• проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, за край, город его достижения, имеет представление о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;</li> <li>• имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;</li> <li>• имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.</li> <li>• <b>Дети с 3 уровнем речевого недоразвития</b> переходят на 4 уровень речевого недоразвития. Объем пассивного и активного словаря соответствует возрастной норме. Дети понимают различные формы словоизменения, предложно – падежные конструкции. В</li> </ul>

	<p>фонетическом плане дети произносят определенные звуки изолированно, в словах, предложениях правильно. Фонематическая сторона речи развита достаточно, дети умеют различать гласные и согласные звуки, умеют понятия о твердости и мягкости звука, о звонкости и глухости согласных звуках, допуская единичные ошибки. Дети овладевают звуковым анализом, допуская единичные ошибки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Дети с ФФНР</b> различают и дифференцируют на слух все фонемы родного языка. Дети овладевают полным звуко - слоговым анализом слов со стечением согласных в составе слога, двухсложных слов с одним закрытым слогом, некоторых трехсложных слов, произношение которых не расходится с написанием, составляют соответствующие схемы, в которых обозначают слова, слоги и звуки. Дети преобразуют слова путем замены отдельных звуков. Дети овладевают сознательным послоговым чтением, умеют читать слова, простые предложения и отдельные тексты.</li> </ul>
<p><b>Программа «Умняша»</b></p>	<p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение следовать инструкции взрослого человека, с одной стороны, и определенную независимость, с другой стороны (дети ориентированы на ассистирующую помощь взрослого, поэтому важно постепенно приучать их самим занимать себя, планировать и организовывать свою деятельность);</li> <li>- усиление способности к концентрации и устойчивости произвольного внимания;</li> <li>- совершенствованию тонкой моторики рук (в том числе согласованных движений обеих рук);</li> <li>- усиление волевых качеств (организованности, аккуратности, самостоятельности, ответственности за порученное дело); <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержание интереса к обучению;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживанию, формирование готовности совместной деятельности со сверстниками.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Программа «Тюльган наш хоть и небольшой, зато любимый и родной»</b></p>	<p><b>Целевые ориентиры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОО «Физическое развитие»:</b> Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, народных подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности.</li> <li>• <b>ОО «Социально – коммуникативное развитие»:</b> Имеет представления о себе, о составе семьи, родственных отношениях, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о малой Родине. Проявляет толерантное отношение к людям других национальностей. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</li> <li>• <b>ОО «Речевое развитие»:</b> Активно участвует в беседах о себе, семье, родном городе, природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения.</li> <li>• <b>ОО «Познавательное развитие»:</b> Проявляет познавательный интерес к изучению истории родного края, достопримечательностям поселка Тюльган.</li> </ul>

	<p>Формируются основы безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира. Соблюдает элементарные правила безопасности дорожного движения.</p> <p>Проявляет интерес к произведениям писателей и поэтов Оренбургского края.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ОО «Художественное творчество»:</b></li> </ul> <p>Проявляет творческие способности при реализации проектной деятельности.</p> <p>Проявляет интерес к произведениям русских композиторов.</p> <p>Проявляет потребность и желание использовать народный фольклор в самостоятельном творчестве.</p>
--	--

### **1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (п.10.5 ФАОП ДО)**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <2>, а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования. Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

#### **Целевые ориентиры, представленные в Программе:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности

различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:**

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

**В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:**

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии: -разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;  
-разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;  
-разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

**Уровни системы оценки качества:**

-диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе; -внутренняя оценка, самооценка Организации;  
-внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

**На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:**

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ; - задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

**Система оценки качества дошкольного образования:**

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**Подходы к педагогической диагностике достижений планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют

собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагоги МБДОУ «Детский сад «Аленка» для проведения педагогической диагностики используют методику «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» автор-составитель Верещагина Наталья Валентиновна, кандидата психологических наук. Инструментарий представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОО два раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика в сентябре) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика в мае). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением

ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

### **Педагогическая диагностика освоения детьми дошкольного возраста части, формируемой участниками образовательных отношений**

Инструментарий представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Периодичность проведения педагогической диагностики в ДОО два раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика в сентябре) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика в мае). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Пояснительная записка (п. 11 ФАОП ДО)**

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АООП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

## **2.2 Описание образовательной деятельности обучающихся с НОДА в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. (п. 33 ФАОП ДО)**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с НОДА, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе народные игры, игры – экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и

педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта.

### **2.2.1 Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Основная цель** — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с НОДА в общественную жизнь.

#### ***Задачи социально-коммуникативного развития:***

- развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развитие игровой деятельности;
- развитие компетентности в виртуальном поиске.

1. В сфере развития *положительного отношения ребенка к себе и другим людям*: способствовать развитию у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У обучающихся формируются представления о педагогических работниках и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственниках.

Особое внимание обращается на развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, внешнего вида, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

2. В сфере развития *коммуникативной и социальной компетентности*.

Расширять представления обучающихся с НОДА о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни.

Предоставить детям с НОДА возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Во всех формах взаимодействия с детьми формировать у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность обучающихся с НОДА, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.

Способствовать развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

3. В сфере развития *игровой деятельности*.

Создать условия для свободной игры обучающихся, организовать и поощрять участие обучающихся с НОДА в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживать творческую импровизацию в игре. У обучающихся развивать стремление играть вместе с педагогическим работником и другими детьми на основе личных симпатий. Обучающихся знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Обучать обучающихся с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание обучающихся самостоятельно играть в знакомые игры. Стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе педагогического работника, других обучающихся или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Использовать дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Игра, как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие", включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с НОДА строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

#### **Ранний возраст (1-3 года) (п. 33.2.1. ФАОП ДО)**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности является создание условий для дальнейшего развития общения ребенка с педагогическим работником и с другими детьми:

1. В сфере развития неречевого и речевого общения ребенка со педагогическим работником особое внимание обращается на удовлетворение его потребности в общении и социальном взаимодействии. С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Педагогический работник не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и педагогического работника чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поощряет его действия.

Педагогический работник стимулирует развитие у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит или подводит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах детской деятельности, самообслуживании.

Педагогический работник способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия обучающихся, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью обучающихся в этом пространстве, поощряет проявление интереса обучающихся друг к другу и просоциальное поведение, называя обучающихся по имени,

комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств обучающихся, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли, которые появляются в социальных ситуациях. Педагогический работник продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

2. В сфере развития социальных отношений и общения с другими детьми: педагогический работник наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием обучающихся между собой в различных игровых и (или) повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание обучающихся на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает обучающихся в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, педагогический работник комментирует их, обращая внимание обучающихся на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности. Благодаря этому обучающиеся учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая, таким образом, социальными компетентностями.

3. В сфере развития игры: педагогический работник организует соответствующую игровую среду, знакомит обучающихся с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия, использовать предметы-заместители, поддерживает стремление ребенка играть в элементарные ролевые игры и брать на себя роли близких людей, организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

4. В сфере социального и эмоционального развития: педагогический работник корректно и грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность обучающихся к близким, привлекает родителей (законных представителей) для участия и содействия в период адаптации. Педагогический работник, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации педагогический работник следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми, а педагогический работник при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости педагогический работник помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Формирование навыков элементарного самообслуживания становится значимой задачей этого периода развития обучающихся. Педагогический работник поддерживает стремление обучающихся к самостоятельности в самообслуживании, поощряет участие обучающихся в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

### **Дошкольный возраст (3-7 лет) (п. 33.3.1. ФАОП ДО)**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются:

- развитие положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развитие коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развитие игровой деятельности;
- развитие компетентности в виртуальном поиске.

1. В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям: педагогические работники способствуют развитию у ребенка положительного самоощущения, чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. У обучающихся формируются представления о педагогических работников и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственниках.

Особое внимание обращается на развитие положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, внешнего вида, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.

Педагогические работники расширяют представления обучающихся с НОДА о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни.

Педагогические работники предоставляют детям с НОДА возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Педагогические работники во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность обучающихся с НОДА, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.

Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

3. В сфере развития игровой деятельности.

Педагогические работники создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся с НОДА в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У обучающихся развивают стремление играть вместе с педагогическим работником и другими детьми на

основе личных симпатий. Обучающихся знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Педагогические работники обучают обучающихся с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание обучающихся самостоятельно играть в знакомые игры. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе педагогического работника, других обучающихся или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с НОДА строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

#### **Младший дошкольный возраст (п. 33.3.1.1. ФАОП ДО)**

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с НОДА предполагает следующие направления работы:

формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;

воспитание правильного отношения к людям, вещам;

обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд-Обучение игре младших дошкольников с НОДА проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся двигательной инактивности, страха передвижений, страха общения. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с НОДА навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений, с учетом имеющихся у обучающихся моторных ограничений.

Важную роль играет подбор доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с НОДА.

Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласовывая ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми данной патологии.

### **Средний дошкольный возраст (п. 33.3.1.2. ФАОП ДО)**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" последующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с НОДА, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с НОДА на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует двигательную, познавательную и речевую активность обучающихся этой категории.

Объектом особого внимания педагогических работников становится уточнение и совершенствование использования обучающимися с нарушением речи при НОДА коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Необходимо обеспечить подбор доступного детям игрового и речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с двигательной патологией. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с НОДА использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации двигательной сферы, познавательной и речевой деятельности.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с НОДА.

#### **Старший дошкольный возраст (п. 33.3.1.3. ФАОП ДО)**

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с НОДА навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации двигательной, познавательной и речевой деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с НОДА предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды, отвечающей двигательным особенностям обучающихся, и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии.

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с НОДА, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным

образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для обучающихся с НОДА значительно больше, чем для других обучающихся, не имеющих моторных нарушений.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.

### **2.2.2 Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (п. 33.3.2. ФАОП ДО)**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;

развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей педагогические работники создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с НОДА, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагогические работники организуют познавательные игры, поощряет интерес обучающихся с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно важно для обучающихся с НОДА, так как развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с двигательными ограничениями.

2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Педагогические работники читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

У обучающихся развивается способность ориентироваться в пространстве; сравнивать, обобщать предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения; применять основные понятия, структурирующие время; правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Обучающиеся получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов, о геометрических телах, о количественных представлениях.

#### **Ранний возраст (1-3 года) (п. 33.2.2. ФАОП ДО)**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для ознакомления обучающихся с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями; развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей:

1. В сфере ознакомления с окружающим миром: педагогический работник знакомит обучающихся с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с бытовыми предметами-орудиями и игрушками.

2. В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей: педагогический работник поощряет любознательность и исследовательскую деятельность обучающихся, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать бытовые предметы и орудия, природные материалы. Педагогический работник со вниманием относится к проявлению интереса обучающихся к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

#### **Дошкольный возраст (3-7 лет)**

##### **Младший дошкольный возраст (п. 33.3.2.1. ФАОП ДО)**

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает: развитие у обучающихся с НОДА познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам:

конструктивные игры и конструирование;

представления о себе и об окружающем природном мире;  
элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с НОДА развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

### **Средний дошкольный возраст (п. 33.3.2.2. ФАОП ДО)**

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с НОДА, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающиеся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы манипулирования с предметами, наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и окружающем мире;

элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником содержания литературных произведений по ролям.

### **Старший дошкольный возраст (п. 33.3.2.3. ФАОП ДО)**

Педагогические работники создают ситуации для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с НОДА познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с НОДА мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### **2.2.3 Содержание образовательной области «Речевое развитие» (п. 33.3.3. ФАОП ДО)**

В области речевого развития ребенка с НОДА основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

1. В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка: речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку

участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

2. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений.

Педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: "Посмотрите на это дерево", а педагогический работник отвечает: "Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки".

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых адаптированных основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

### **Ранний возраст (1-3 года) (п. 33.2.3. ФАОП ДО)**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития речи у обучающихся в повседневной жизни; развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

1. В сфере развития речи в повседневной жизни.

Педагогические работники внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают обучающихся, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь обучающихся. Педагогический работник не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Педагогический работник использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения обучающихся между собой. Он задает простые по конструкции вопросы, побуждающие обучающихся к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

## 2. В сфере развития разных сторон речи.

Педагогические работники читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

### **Дошкольный возраст (3-7 лет)**

#### **Младший дошкольный возраст (п. 33.3.3.1. ФАОП ДО)**

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с НОДА потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Оно направлено на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с НОДА. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с НОДА таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизма, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется на основе игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с НОДА создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с недостатками речевого развития при НОДА учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные средства

общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

#### **Средний дошкольный возраст (п. 33.3.3.2. ФАОП ДО)**

Содержание образовательной области "Речевое развитие" среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на развитии и формировании связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с НОДА, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности, коррекции речедвигательных нарушений. Обучающиеся учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с НОДА ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с НОДА устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник учитывает особенности развития игровой деятельности обучающихся: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со педагогическим работником и другими детьми.

#### **Старший дошкольный возраст (п. 33.3.3.3. ФАОП ДО)**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является развитие и формирование связной речи обучающихся с НОДА.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником (прежде всего, учителем-логопедом), а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств

межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи обучающихся с НОДА включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.

Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцировать с учетом речевых проблем каждого ребенка. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

#### **2.2.4 Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (п. 33.3.4. ФАОП ДО)**

В сфере развития интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества; развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Педагогические работники способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Педагогические работники знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Педагогические работники создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании педагогические работники предлагают детям экспериментировать с цветом,

придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

#### **Ранний возраст (1-3 года) (п. 33.2.4. ФАОП ДО)**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру; приобщения к изобразительным видам деятельности; приобщения к музыкальной культуре; приобщения к театрализованной игре:

1. В сфере развития у обучающихся эстетического отношения к окружающему миру.

Педагогические работники привлекают внимание обучающихся к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания, по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

2. В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности.

Педагогические работники предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами - красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество обучающихся.

3. В сфере приобщения к музыкальной культуре.

Педагогические работники создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

4. В сфере приобщения обучающихся к театрализованной деятельности.

Педагогические работники знакомят обучающихся с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают обучающихся принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

#### **Дошкольный возраст (3-7 лет)**

##### **Младший дошкольный возраст (п. 33.3.4.1. ФАОП ДО)**

Ребенка младшего дошкольного возраста с НОДА приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с НОДА создание, соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

изобразительное творчество;

музыка.

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков двигательного, познавательного и речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах.

#### **Средний дошкольный возраст (п. 33.3.4.2. ФАОП ДО)**

Ребенок в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с НОДА, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласно ее содержанию с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с НОДА в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их двигательного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся

(самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений.

В данный период вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающихся учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

### **Старший дошкольный возраст (п. 33.3.4.3. ФАОП ДО)**

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения, в том числе использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной

выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с НОДА уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей.

#### **2.2.5 Содержание образовательной области «Физическое развитие» (п. 33.3.5. ФАОП ДО)**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- коррекции недостатков общей и тонкой моторики;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни.

Педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.

Педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей обучающихся и рекомендации врача.

### **Ранний возраст (1-3 года) (п. 33.2.5. ФАОП ДО)**

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: укрепления здоровья обучающихся, становления ценностей здорового образа жизни; развития различных видов двигательной активности; формирования навыков безопасного поведения.

1. В сфере укрепления здоровья обучающихся, становления ценностей здорового образа жизни.

Педагогические работники организуют правильный режим дня, приучают обучающихся к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

2. В сфере развития различных видов двигательной активности.

Педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, облегчающим передвижение и двигательную активность, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, для развития ловкости, силы, координации. Педагогические работники организуют и проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Они вовлекают обучающихся в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

3. В сфере формирования навыков безопасного поведения.

Педагогические работники создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают обучающихся от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

### **Дошкольный возраст (3-7 лет)**

#### **Младший дошкольный возраст (п. 33.3.5.1. ФАОП ДО)**

Задачи образовательной области "Физическое развитие" обучающихся с НОДА решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, лечебной физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, динамические паузы, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

физическая культура;  
представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая её содержание с медицинскими работниками. Желательно, чтобы инструктор имел образование или переподготовку по направлению "Адаптивная физическая культура". Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с НОДА помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются: в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с НОДА.

Задачи и содержание образовательной области "Физическое развитие" тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

Образовательная область "Физическое развитие" является основой, интегрирующей сенсорно-перцептивного и моторно-двигательного развития обучающихся.

#### **Средний дошкольный возраст (п. 33.3.5.2. ФАОП ДО)**

Задачи образовательной области "Физическое развитие" с детьми с НОДА среднего дошкольного возраста также решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (см. описание деятельности в младшем дошкольном возрасте).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

физическая культура;  
представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая ее содержание с медицинскими работниками, с инструктором по адаптивной физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все педагогические работники, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи и содержание образовательной области "Физическое развитие" тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие".

### **Старший дошкольный возраст (п. 33.3.5.3. ФАОП ДО)**

В ходе физического воспитания обучающихся с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств обучающихся: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с НОДА остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных

праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся. Обучающиеся под руководством педагогических работников осваивают элементы аутотренинга.

Содержание образовательной области "Физическое развитие", направленное на становление представлений обучающихся о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности обучающихся при незначительной помощи педагогических работников.

Представления, умения и навыки обучающихся с НОДА формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с НОДА в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с НОДА о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо звать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

В данный период к работе с детьми следует привлекать семьи обучающихся, акцентируя внимание родителей (законных представителей) на активном стимулировании проявления желаний и потребностей обучающихся. Решение задач экологического

воспитания обучающихся становится интегрирующей основой целостного развития обучающихся.

### **2.2.6 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**Программа «Речеветик» разработана учреждением самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов**

#### **Основные задачи:**

- 1) овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками;
- 2) устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- 3) развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова), овладение детьми элементами грамоты;
- 4) уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР;
- 5) формирование психологической готовности к обучению в школе и обеспечение преемственности со следующей ступенью системы общего образования;
- 6) систематически проводить необходимую профилактическую и коррекционно-речевую работу с детьми

Основными направлениями в содержании является совершенствование механизмов речевой деятельности.

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя- логопеда предполагает интеграцию развития индивидуально, для каждого воспитанника в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями. Содержательный раздел определяет объём, содержание РОП, этапы реализации, обеспечивает единое образовательное пространство воспитанникам в условиях логопункта ДОУ.

<b>Возраст</b>	<b>Развитие словаря</b>	<b>Формирование грамматического строя речи</b>	<b>Развитие фонетико-фонематической системы языка</b>	<b>Развитие связной речи и навыков речевого общения</b>
Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)	Развитие словаря	Совершенствование грамматического строя речи	Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза	Обучение грамоте. Развитие связной речи и речевого общения

Содержание приоритетных задач, коррекционно-логопедической работы, составляющих речевое развитие, индивидуально учитывают возрастные возможности и уровень речевого развития на данный момент определяют выбранное направление коррекционной работы.

<b>Нарушения устной речи</b>	<b>Направления коррекционной работы</b>
Фонетическое недоразвитие речи (ФНР)	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)	- Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения

Общее недоразвитие речи (ОНР)	-Пополнение словаря -Совершенствование грамматического строя
Тяжелое нарушение речи(ТНР)	-Совершенствование связной речи -Развитие фонематического восприятия -Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения

**Задачи и содержание подгрупповых занятий:**

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях звуков.

При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

**Примерное ежедневное планирование** коррекционно – развивающих(логопедических) занятий с речевыми нарушениями ЗРР, ЗППР:

- Отрабатываем 4-5 заданий на развитие понимания речи (импрессивная речь).
- Отрабатываем прием договаривания (активная речь) – для этого многократно повторяем 2 потешки, или 2 стишка, или 1-2 куплета песенки.
- Параллельно отрабатываем 2 задания на развитие дыхания.
- Параллельно развиваем мелкую моторику 2-3 задания.

Ежедневное планирование коррекционно – развивающих (логопедических) занятий с речевыми нарушениями ЗРР учитывает характерную особенность: недостаточная мотивация познавательной активности нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. С целью предупреждения переутомления детей проводятся разнообразные 2 -3 упражнения с перерывами, приоритетом речевое развитие.

Импессивная речь
Развитие речевого слуха, стимуляция слухового восприятия, развитие восприятия речи. Расширение импрессивного словаря: развитие понимания слов, обозначающих движения, состояния, признаки и действия. Развитие понимания ситуативной и бытовой речи. Формирование умения выполнять речевые инструкции.
Экспрессивная речь
Развитие функций голоса и дыхания. Развитие артикуляционной моторики. Развитие фонематического слуха. Формирование способности вокализировать гласные звуки: а, у, о, и, ы. Развитие умение повторять согласные звуки и звукосочетания. Развитие чувства ритма. Формирование первичных коммуникативных навыков и лексики на материале звукоподражаний и звукосочетаний, и слов, обозначающих наиболее употребляемые предметы и простые действия. Моделирование двухсловных и трехсловных предложений на фоне расширения лексического запаса, обогащения просодических характеристик речи, освоения простых грамматических конструкций (субъект + предикат; предикат + объект). Стимулировать простые виды коммуникативной речи.
Мелкая моторика

Развивать согласования движений обеих рук, формировать ручные умения, развивать точность и дифференцированность движений кистей и пальцев рук. - развивать моторику рук с использованием «пальчикового бассейна».
Звукопроизношение Согласно структуре индивидуального речевого дефекта звукопроизношения _____

**Перспективный план индивидуальной работы (ТНР, ОНР, ФФН )**

Ф.И. ребенка:	20____г.		
Индивидуальный план коррекционно-логопедической работы	по периодам <sup>1</sup>		
<i>Развитие артикуляционной моторики:</i>	I	II	III
-упражнения на развитие статической организации движений губ, языка;			
-упражнения на развитие динамической организации движений губ, языка, мышц нижней челюсти;			
-упражнения на развитие переключаемости движений губ, языка, нижней челюсти;			
-логопедический массаж с использованием пальцев;			
-логопедический аппаратный (зондовый) массаж.			
<b><i>Развитие мелкой моторики:</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тактильные ощущения</i></li> <li>-упражнение №1 «Поймай игрушку»</li> <li>-упражнение №2 «Угадай на ощупь».</li> <li>-упражнение №3 «Верёвочка».</li> <li>-упражнение №4 «Что внутри?»</li> <li>-упражнение №5 «Угадай предмет по контуру»</li> <li>-упражнение №6 «Отгадай-ка»</li> <li>-упражнение №7 «Ловкий карандаш»</li> <li>-упражнение №8 «Хваталочки»</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тонкие движения пальцев рук:</i></li> <li>- сгибание, разгибание пальцев одной (двух) рук</li> <li>- противопоставление пальцев одной (двух) рук</li> <li>- более сложные пальчиковые игры</li> <li>• <i>действия с предметами:</i></li> <li>- крупными</li> <li>- мелкими</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>графо - моторные навыки:</i></li> <li>- закрашивание контура (крупного, мелкого) предмета</li> <li>- обводка контура предмета (по тонкой линии, частым точкам или штрихам, редким)</li> <li>- штрихование (в одном направлении, в нескольких направлениях)</li> <li>- рисование на нелинованной бумаге</li> <li>- рисование по клеточкам</li> <li>- дорисовывай предмет</li> </ul>			
<b><i>Развитие просодической стороны речи</i></b>			
<b><i>Развитие дыхания:</i></b>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>расширение физиологических возможностей дыхательного аппарата:</i></li> <li>- постановка ниже – диафрагмального дыхания</li> <li>- формирование длительного выдоха через рот</li> <li>- дифференциация вдоха и выдоха</li> <li>• <i>формирование длительного фонационного выдоха:</i></li> <li>- гласные звуки</li> <li>- согласные звуки</li> <li>• <i>формирование речевого выдоха:</i></li> <li>- слоги</li> <li>- слова</li> <li>- фразы</li> </ul>			
<b>Развитие голоса:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сила</li> <li>• высота</li> </ul>			
<b>Развитие мелодико – интонационной стороны речи:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>темп</i></li> <li>• <i>ритм</i></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>логическое ударение</i></li> <li>• <i>интонация:</i></li> <li>- повествовательная</li> <li>- восклицательная</li> <li>- вопросительная</li> </ul>			
<b>Звукопроизношение<sup>2</sup>:</b>			
• <i>гласные</i>			
• <i>заднеязычные</i>			
• <i>йотированные гласные</i>			
• <i>свистящие</i>			
• <i>шипящие</i>			
• <i>сонорные</i>			
• <i>глухие и звонкие</i>			
• <i>твёрдые и мягкие</i>			
• <i>звуки раннего онтогенеза</i>			
<b>Формирование слоговой структуры слова:</b>			
• <i>различение на слух длинных и коротких слов</i>			
• <i>воспроизведение ритмического рисунка заданного слова</i>			
• <i>произношение и отхлопывание одинаковых слогов</i>			
• <i>произношение и отхлопывание разных слогов</i>			
• <i>произношение слогов со стечениями согласных</i>			

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>произношение слов разной слоговой структуры:</i></li> <li>- двусложные слова из прямых открытых слогов</li> <li>- трёхсложные слова из открытых слогов</li> <li>- односложные слова с закрытым слогом</li> <li>- двусложные слова с закрытым слогом</li> <li>- двусложные слова со стечением согласных в середине слова</li> <li>- двусложные слова из открытых слогов</li> <li>- трёхсложные слова с закрытым слогом</li> <li>- трёхсложные слова со стечением согласных</li> <li>- трёхсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом</li> <li>- трёхсложные слова с двумя стечения согласных</li> <li>- односложные слова со стечением согласных в начале слова</li> <li>- односложные слова со стечением согласных в конце слова</li> <li>- двусложные слова с 2 стечениями согласных</li> <li>- четырёхсложные слова с открытыми слогами</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>произношение предложений со словами разной слоговой структуры</i></li> </ul>			
<p><b>Формирование фонематического восприятия и навыков звукобуквенного анализа и синтеза<sup>3</sup>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различение слов, отличающихся одним звуком</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознание фонемы на фоне слова</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознание фонемы среди других звуков</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделение заданного звука среди слогов</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделение заданного звука среди слов</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференциация оппозиционных звуков на слух</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознание фонем, близких по способу и месту образования и акустическим признакам</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• повторение за учителем - логопедом слогового ряда</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбор слов (картинок) на заданный звук</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбор слов (картинок) на 2 заданных звука</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выделение заданного звука:</i></li> <li>- ударного гласного в слове</li> <li>- гласного в начале слова</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- согласного в конце слова</li> <li>- согласного в начале слова</li> <li>- определение места звука в слове</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определить количество звуков в слоге, слове</i></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>назвать место звука в слоге, слове</i></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>звукобуквенный анализ и синтез слогов типа:</i>- ап, па</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>звукобуквенный анализ и синтез слов типа:</i></li> <li>- мак</li> <li>- лиса</li> <li>- кошка</li> <li>- малина</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определение количества гласных и согласных звуков в слоге, слове</i></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>определение отличия в словах типа: мак – бак</i></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>перестановка, замена, добавление звуков или слогов в слове так, чтобы получилось новое слово</i></li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>анализ и синтез предложений</i></li> </ul>			

<b>Развитие понимания речи:</b>			
• понимание номинативной стороны речи			
• понимание предложений			
• понимание грамматических форм Номинативность: существительные, глаголы, имена прилагательные, наречия, антонимы, синонимы.			
<b>Уточнение, обогащение, активизация словарного запаса по лексическим темам<sup>4</sup>:</b>			
• названия предметов			
• названия действий предметов			
• названия признаков предметов			
• понимание и употребление антонимов			
• понимание и употребление синонимов			
• понимание и употребление многозначных слов			
<b>Совершенствование грамматического строя речи:</b>			
• словообразование:			
- образование слов с уменьшительно – ласкательными суффиксами			
- образование прилагательных от существительных, наречий			
- образование притяжательных прилагательных			
- образование глаголов с приставками			
- образование сложных слов			
• словоизменение:			
- существительных по родам, числам, падежам			
- прилагательных по родам, числам, падежам			
- глаголов по числам			
- глаголов по временам			
• согласование:			
- прилагательных и существительных в роде, числе, падеже			
- числительных и существительных в роде			
- числительных, прилагательных, существительных в роде			
- местоимений, прилагательных и существительных в роде, числе			
• понимание и употребление предлогов:			
- простых			
- сложных			
• простая фраза:			
- нераспространённая			
- распространённая			
• сложная фраза:			
- сложноподчинённая			
- сложносочинённая			
<b>Развитие связной речи<sup>5</sup>:</b>			
• развитие диалогической речи			
• пересказ:			
- простого текста			
- сложного текста			

• <i>рассказ:</i>			
- по серии картин			
- по картине			
- описательный			
- сравнительный описательный			
- из личного опыта			
- творческий рассказ			
• <i>развитие монологической речи</i>			
<b><i>Развитие речевого поведения (речевой коммуникации):</i></b>			
• <i>умение слушать</i>			
• <i>инициативность</i>			
• <i>умение вступать в диалог</i>			
• <i>поддержание диалога с учётом ситуации</i>			
• <i>умение ясно и последовательно выразить свои мысли</i>			
• <i>пользование формами речевого этикета</i>			
• <i>наличие эмболофразии</i>			
• <i>устранение сопутствующих движений</i>			
<b><i>Формирование самостоятельной речи без заикания:</i></b>			
• <i>шёпотная речь</i>			
• <i>сопряжённая речь</i>			
• <i>отражённая речь</i>			
• <i>вопросно-ответная речь</i>			
• <i>пересказ</i>			
• <i>рассказ</i>			
• <i>спонтанная речь</i>			

**Программа «Умняша» разработана учреждением самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов**

**Задачи программы:**

-Обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка;  
 -Регуляция и нормализация мышечного тонуса с помощью растяжек, реципрокных упражнений.

-Создание для обучающихся возможности осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для развития познавательного интереса и своевременного психического развития.

-Стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности.

-Организовать профилактическую работу вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении.

-Повышение у ребенка самооценки, уверенности в собственных силах за счет усвоения им новых навыков.

*Коррекционно-развивающая программа состоит из цикла занятий.*

Занятия можно проводить как в микрогруппе, так и индивидуально. Каждое занятие может дублироваться с заменой некоторых упражнений и отрабатываться до тех пор, пока не будет достигнут результат. Занятия могут проводиться как ежедневно, так и один раз в неделю, время проведения – 30 минут. Оптимальное число участников группы – 1- 6 человек.

Возраст – от 3 до 7 лет.

**Структура занятия:**

-дыхательное упражнение - 2-3 минуты;

-массаж и самомассаж 3-4 минуты;

- растяжка – 2-3 минуты;
- глазодвигательное упражнение - 2-3 минуты;
- телесные упражнения – 10- минут;
- упражнения на развитие соматогностических, тактильных, кинестетических, динамических, пространственных функций – 10 минут;
- упражнения на развитие внимания, памяти, функций программирования и контроля, коммуникативные и эмоциональные упражнения – 10 минут.

Программа включает работу с нарушениями координации, эмоциональной сферы, сферы межличностного общения, нарушения поведения и с детьми с нарушениями внимания, эмоционально-волевой сферы.

*Сюда входят упражнения различной направленности:*

1. *Растяжки* – нормализуют гипертонус и гипотонус.

Оптимизация тонуса является одной из самых важных задач нейропсихологической коррекции. Любое отклонение от оптимального тонуса является как причиной, так и следствием возникших изменений в психической и двигательной активности ребенка.

Наличие гипотонуса – связано со снижением психической двигательной активности ребенка (эмоциональная вялость, низкая мотивация, слабость волевых усилий)

Наличие гипертонуса – проявляется:

- в двигательном беспокойстве;
- эмоциональной лабильности;
- нарушение сна.

2. *Дыхательные упражнения* – улучшают ритмирование организма, развивают самоконтроль. Нарушение ритма организма (электрическая активность мозга, сердцебиение, перистальтика кишечника) – приводит к нарушению психического развития ребенка.

3. *Глазодвигательные упражнения* - позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.

4. *Коррекционные движения тела и пальцев*

- обеспечивают развитие межполушарного взаимодействия и снятие мышечных зажимов(упр из нейрогимн растяжки и т.д.).
- центром тонкой моторной координации является лобная доля головного мозга, отвечающая также за внутреннюю речь и самоконтроль.

5. *Функциональные упражнения.*

- развитие внимания, произвольности и самоконтроля;
- элиминация гиперактивности и импульсивности;
- элиминация гнева и агрессии.

6. *Коммуникативные упражнения.*

- парные и групповые упражнения и игры – учат ребенка навыкам взаимодействия в коллективе.

7. *Релаксация.*

- приемы саморасслабления;
- снятие психомышечного напряжения.

*Коммуникативные упражнения делятся на виды:*

1. *Индивидуальные упражнения* направлены на восстановление и дальнейшее углубление контакта с собственным телом, невербальное выражение состояний и отношений.

2. *Парные упражнения* способствуют расширению «открытости» по отношению к партнеру - способности чувствовать, понимать и принимать его.

3. *Групповые упражнения* через организацию совместной деятельности дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе.

*Упражнения направленные на визуализацию* являются репрезентацией в уме несуществующего объекта, явления или события (зрительные, слуховые, знаковые, осязательные, обонятельные и другие образы). Визуализация происходит в обоих

полушариях головного мозга, что эффективно развивает мозолистое тело и, следовательно, интегрирует работу мозга. Упражнения могут выполняться с закрытыми глазами.

*Релаксация* может проводиться как в начале занятия с целью настройки, так и в конце – с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта.

*Интеграция* в теле (релаксация, самонаблюдение, вспоминание событий и ощущений) является частью единого процесса. За ней следуют интеграция в движении (невербальный компонент) и в обсуждении (вербальный компонент).

Эти три составляющие создают необходимые условия для рефлексии ребенком ощущений и навыков, приобретенных в ходе занятия. При релаксации желательно использовать тихую мелодичную музыку, которая поможет детям отвлечься от посторонних мыслей и успокоиться. Если определенная мелодия постоянно сопровождает один и тот же тренаж, то организм ребенка сам настраивается на ее восприятие, и уже после нескольких тренировок расслабление наступает при первых звуках музыки.

*Структура занятия:*

- растяжка - 4-5 минут;
- дыхательное упражнение - 3-4 минут;
- глазодвигательное упражнение - 3-4 минуты;
- упражнения для развития мелкой моторики рук – 3-5 минут;
- упражнения на развитие проприоцептивной и вестибулярной систем организма;
- упражнения с мячом;
- функциональные упражнения (развитие внимания, произвольности, самоконтроля), коммуникативные и когнитивные упражнения – 10 - 15 минут;
- релаксация - 4-5 минут.

*Контрольный этап* заключается в оценке эффективности реализации цикла мероприятий программы, а также изучения процесса достижения детьми следующих задач:

- развитие внимания (концентрация, переключаемость, распределение);
- тренировка психомоторных функций.

**Программа «Тюльган наш хоть и небольшой, зато любимый и родной» разработана учреждением самостоятельно, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов**

Выбор части программы, формируемой участниками образовательного процесса, «Тюльган наш хоть и небольшой, зато любимый и родной», обусловлен необходимостью решения проблемы нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Наиболее актуальный вопрос на современном этапе – необходимость возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. Именно в этот период важно заложить в душу ребенка любовь к родному краю, к родной речи, природе, уважение к традициям, к старшему поколению. Данная программа поможет зародить у детей первые ростки патриотизма, которые в будущем превратятся в огромную любовь к своей семье, своему поселку, своей Родине.

**Задачи:**

3-4 года

- воспитывать уважительное отношение к членам семьи, ее традициям истории; формировать представления детей о семейной иерархии, участии членов семьи в развитии родного поселка и края.

- формировать первичные представления дошкольников о родном крае, малой Родине, его культурных ценностях посредством изучения истории, достопримечательностей поселка, природных ресурсов родного края.

- развивать познавательную активность и любознательность, стремление к исследованию в процессе изучения культуры родного края.

- воспитывать чувство уважения к людям разных национальностей и их обычаям на основе культурных традиций родного края.

5 – 6 лет

- формировать экологическую культуру, бережное отношение к природе родного края и всему живому;

- поддерживать интерес детей к наблюдениям и исследовательской деятельности;

- дать представление об истории создания поселка, развивать умение запоминать и описывать памятные места родного края;

- формировать чувство любви и гордости за свой край;

- способствовать знакомству детей с культурным наследием родного поселка, края;

- вызвать у детей чувство уважения и гордости за знаменитых земляков.

6 – 7 лет:

- углубить представление об истории развития поселка, развивать умение запоминать и описывать памятные места родного края.

- продолжить знакомить детей с культурным наследием родного поселка, края;

- обобщить знания детей о растительном и животном мире родного края; познакомить с заповедниками, водными ресурсами, охраняемыми видами растений и животных Оренбургской области; формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её; развивать интерес к изучению родного края, умение делать выводы; воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за родную природу, бережное отношение к ней;

- расширять знания о народностях, населяющих наш край, о видах поселений, о занятиях и праздниках, о дружбе между ними;

- формировать умения и навыки проектной деятельности.

- способствовать повышению активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному краю, поселку, содействовать становлению желания принимать участие в социальных акциях.

Тема	Содержание	Интеграция образовательных областей	Цель
«Моя семья»	«7 Я»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Формировать представление о мире семьи, актуализировать эмоциональный опыт детей о семейных взаимоотношениях; способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни.
	«Место работы родителей»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Прививать уважение к труду родителей.
	«Родной очаг»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	Прививать любовь к своему дому, желание поддерживать в нем порядок, помогать взрослым членам семьи. Закрепить знание домашнего адреса,

		развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	телефона.
	«Дети и родители»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Формировать представления о значении семьи в жизни ребенка и о семейных традициях, знакомить с особенностями и трудностями детей, живущих вне семьи, воспитывать у ребенка привязанности и любовь к своей семье и дому, закрепить знание имен и отчеств родителей.
	«Интересное в нашем доме»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Формировать умение внимательно относиться к событиям в доме, интересоваться делами, традициями семьи.
	«Моя мама – лучше всех»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Формировать представления о значении семьи в жизни ребенка и о семейных традициях, знакомить с особенностями и трудностями детей, живущих вне семьи, воспитывать у ребенка привязанности и любовь к своей семье и дому.
	«Пожилые люди»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Показать важность присутствия бабушки и дедушки в семье, их значимость в воспитании внуков, воспитывать у детей любовь и уважение к пожилым людям, умение понимать и анализировать смысл пословиц.
«Мой»	«История детского сада»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»	Познакомить детей с историей детского сада.

детский сад»		развитие» «Речевое развитие»	
	«По дороге в детский сад»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»	Вызвать желание посещать детский сад, встречаться с друзьями, запоминать дорогу в детский сад, называть его адрес.
	« Детский сад – моя вторая семья»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, о детском саде, развивать умение выражать свои чувства, способствовать развитию воображения.
	«Мой воспитатель»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Формировать представление о труде воспитателя, расширять кругозор детей, воспитывать уважение к труду и желание быть послушным, воспитанным.
	«Заботливые люди»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Формировать представление о профессиях работников детского сада, воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, бережное отношение к труду взрослых, желание оказывать посильную помощь.
	«Двор детского сада»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Продолжать знакомить детей с участками детского сада, воспитывать желание поддерживать порядок на них, бережно относиться к оборудованию участков, ухаживать за растениями.
«Мой поселок»	«История поселка»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-	Познакомить детей с историей возникновения поселка, его названия, вызвать интерес к своему поселку, прививать чувство гордости за него.

	эстетическое развитие» «Физическое развитие»	
«Улицы поселка»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Формировать представления о поселке, дать понятие о происхождении названий некоторых улиц, уточнить знания о правилах поведения на улице, воспитывать чувство ответственности за свой поселок, способствовать оздоровлению детей в процессе пешеходных экскурсий.
История русского народа	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Закрепить знания детей о народах населяющих Оренбургский край. Познакомить с жилищем наших предков, традициями строительства избы и хаты, их внешним и внутренним убранством.
История татарского и башкирского народов	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Закрепить знания детей о народах населяющих Оренбургский край. Познакомить с юртой и татарской избой, традициями строительства, их внешним и внутренним убранством.
«Предприятия и учреждения поселка»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Физическое развитие»	Знакомить с общественными зданиями поселка, их назначением, воспитывать в детях чувство уважения к людям труда, интерес к профессиям, способствовать оздоровлению детей в процессе пешеходных экскурсий.
«Транспорт поселка»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Закрепить представления о транспорте, правила поведения в общественном транспорте, знания о правилах движения и поведения на улице.

		развитие» «Физическое развитие»	
«Природа поселка»	«Времена года»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Формировать умение видеть красоту природы родного края в разное время года.
	«Растительный мир»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Знакомить детей с растительным миром поселка, с исчезающими видами растений, воспитывать бережное отношение к природе.
	«Животный мир»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Знакомить детей с животным миром поселка, с исчезающими видами животных и птиц прививать бережное, заботливое отношение к животному миру.
	«Водоемы»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Дать представления о водоемах поселка, их растительном и животном мире. Закрепить правила поведения на водоемах.
	«Правила поведения на природе»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое	Закрепить правила поведения в природе. Дать понятие о заповедниках.

		развитие»	
	«Уроки безопасности»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Физическое развитие»	Закрепить знания об опасных растениях и ядовитых животных; о возможных травмах на природе. Формировать умение оказывать первую помощь.
«Достопримечательности поселка»	«Обелиск воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Вызвать у детей желание подражать воинам, быть такими же мужественными и смелыми.
	«Аллея Славы»	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Вызвать у детей интерес к жизни Тюльганского края, чувство уважения и гордости за знаменитых земляков.
	Богатства родного края.	Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»	Сформировать у детей представления о полезных ископаемых Оренбургского края (газ, нефть, руда, соль...), о способах их добычи и их роли в жизни человека

### **2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов**

#### **2.3.1 Взаимодействие педагогических работников с детьми:**

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

-характер взаимодействия с педагогическим работником;

-характер взаимодействия с другими детьми;

-система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников,

оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заноса и распространения инфекции, в том числе коронавирусной, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом доминирования типа темперамента воспитанников**

<b>Психологические особенности</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Способы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<b>Тип темперамента холерик</b>	Индивидуальная, совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность детей	Беседы Малоподвижные игры Спокойные игры Настольные игры Игры с командами Конструирование Лепка Создание проблемных ситуаций Напоминание Поручение Музыкальное сопровождение	Индивидуальные Словесные Наглядные Создание ситуации успеха	Дидактический материал Картотека малоподвижных игр Разноуровневые задания Материал для изодеятельности и конструирования Аудиотека со спокойной музыкой
<b>Тип темперамента сангвиник</b>	Самостоятельная деятельность детей Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками	Игра-ситуация Чтение Показ способов действия Напоминание Сюжетно – ролевая игра Продуктивная деятельность	Индивидуальные Словесные Наглядные Практические Метод проговаривания Поручение	Демонстрационный материал Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО Оборудование и инвентарь для игр и занятий
<b>Тип темперамента флегматик</b>	Групповая Совместная игра со сверстниками Самостоятельная деятельность детей	Игры соревновательного характера Подвижные игры Трудовые поручения Конструирование Совместные игры в коллективе сверстников	Индивидуальные Словесные Наглядные Поручение Метод проговаривания	Игровые пособия Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности
<b>Тип темперамента меланхолик</b>	Самостоятельная деятельность детей Подгрупповая Индивидуальная	Показ способов действия Напоминание Беседы	Создание ситуации успеха Метод	Дидактический материал Разноуровневые задания

		Малоподвижные игры Игры, направленные на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослыми и детьми Продуктивная деятельность	проговаривания Индивидуальные Словесные Метод повышения самооценки	Картотека игр, направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми
--	--	--	---	---

### Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников

Все формы, способы, методы и средства подбираются с учетом физического развития детей, группы здоровья и уровня физической подготовленности. К ним применяется индивидуальный подход. Сохранению и укреплению здоровья детей способствуют: соблюдение режима дня; ежедневные прогулки; снятие умственной усталости во время занятий (физминутки); комплексы упражнений по профилактике нарушений зрения, плоскостопия, осанки; наличие в групповых помещениях здоровьесберегающего оборудования (зрительные тренажеры, бактерицидные лампы); дыхательная гимнастика; Свитаминация; ежедневное употребление салатов из свежих овощей, фруктов, сока; организация теплового и воздушного режима помещения; утренняя гимнастика; корригирующая гимнастика; занятия по физическому развитию; закаливание (сон без пижам, ходьба босиком, обширное умывание, оптимальный двигательный режим); в холодное время ходьба по массажным коврикам, в теплое время по Тропе здоровья; мероприятия на период повышенной заболеваемости гриппа и ОРЗ (употребление фитонцидов); использование современных здоровьесберегающих технологий.

### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Возраст	Формы	Способы	Методы	Средства
<b>Программа «Речецветик»</b>				
6-7 лет	Подгрупповая и индивидуальная совместная деятельность педагога с детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Речь с движением</li> <li>• Физкультминутки</li> <li>• Беседа</li> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Мини инсценировки</li> <li>• Составление описательных рассказов</li> <li>• Дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия</li> <li>• Игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами</li> <li>• Настольно-</li> </ul>	Наглядные Практические Игровые Словесные	Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок Настольно-печатные игры Предметные картинки по лексическим темам Игрушки Шумовые музыкальные инструменты Пособия для развития всех видов моторики

		печатные дидактические игры		
		• Театрализованные игры		
		Поручения		
<b>Программа «Умняша»</b>				
<b>3-7 лет</b>	индивидуальная, подгрупповая, групповая, фронтальная, совместная игра со сверстниками, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	Рассказ, Объяснение, Беседа, Чтение, Диалог, Словесное комментирование, Ситуативный разговор Рассматривание, Наблюдение, Экскурсия, Образец воспитателя, Показ воспитателя Конструирование, Изобразительная деятельность, Создание макетов, Решение занимательных задач Дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность Проблемная ситуация, Вопросы	Наглядные Практические Игровые Словесные Исследовательские Частично – поисковые (эвристические) Информационно - рецептивные	Иллюстративные пособия: плакаты, иллюстрации Познавательные мультфильмы, Презентации, Предметы культуры, Объекты растительного и животного мира Игрушки Учебно-наглядные пособия
<b>Программа «Тюльган наш хоть и небольшой, зато любимый и родной»</b>				
<b>5-6 лет</b>	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	Наблюдение Беседа Досуги Экскурсии Праздники Концерты Подвижные игры Проектная деятельность Исследовательская лаборатория Рассказ воспитателя; Чтение художественной литературы; Игра.	Наглядные Практические Игровые Словесные	Учебно-наглядные пособия Детская литература Иллюстрации Макеты Фотоальбомы ТСО

### 2.3.2 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с НОДА

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с НОДА:

1. Рекомендации по физическому развитию обучающихся и организации ортопедического режима дома. Консультируя родителей (законных представителей) в этом направлении, следует акцентировать их внимание на то, что физическое воспитание - важнейшая составляющая в системе обучения, воспитания и лечения обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата. При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Если специальные занятия будут начаты в ранние сроки жизни ребенка, то возможна определенная компенсация и предупреждение формирования патологических двигательных стереотипов. Необходимо активное взаимодействие родителей (законных представителей) со специалистами, осуществляющими коррекцию двигательной сферы ребенка (массажистом, инструктором ЛФК).

В ходе консультации для родителей (законных представителей) необходимо рекомендовать:

комплекс мероприятий по стимуляции двигательного развития ребенка в домашних условиях.

адаптация домашних условий к двигательным возможностям ребенка, (как сделать тренажеры и специальные приспособления для стимуляции развития двигательных навыков и облегчения передвижения ребенка).

контроль родителей (законных представителей) за положением ребенка в пространстве (контролировать положение его головки, обучать разгибанию верхней части туловища).

2. В период от одного года до трех лет у обучающихся с нормальным развитием формируются представления о конкретных предметах и их универсальном предназначении. У ребенка с двигательной патологией эти навыки в естественном ритме и с необходимым качеством не возникают. В силу первичности двигательных нарушений и огромного значения тонких движений пальцев рук для дальнейшего развития ребенка, следует включать в занятия и развитие мелкой моторики, функции осязания и умения узнавать предметы на ощупь. Осязательная функция имеет большое значение для развития познавательных возможностей обучающихся. Ее недостаточность приводит к тому, что у ребенка задерживается формирование целостного представления о предметах. Для преодоления подобных нарушений следует учить ребенка узнавать наощупь различные по величине и по форме предметы, определять фактуру материала на ощупь (наждачная бумага, ткань, мех), различать поверхность предметов (гладкий - шероховатый, ровный - неровный, колючий - мягкий), выбирать предмет на ощупь по речевой инструкции (игра "Чудесный мешочек"), определять его температуру (горячий - холодный). Занимаясь с ребенком лепкой или рисованием, следует воспроизводить тот предмет, образ которого формировался на основе тактильно-двигательного восприятия.

3. Одной из проблем, которыми страдают обучающиеся с НОДА, является нарушение праксиса позы. Ребенок испытывает трудности при захвате предмета рукой. В этом случае, необходимо с помощью совместных действий, путем наложения своей руки на руку ребенка можно постепенно научить его элементарным предметным действиям (с игрушкой, карандашом, фломастером, ложкой). При этом необходимо постоянно подбадривать ребенка и внушать ему надежду на успех. На конкретных примерах показать, как нужно учить ребенка удерживать в руке предмет и как узнавать его на ощупь. Для этого нужно использовать различные по форме игрушки (шарик, кубик, яичко от киндер-сюрприза, свисток), размер, которых не должен превышать величину ладошки ребенка. Ребенка нужно

учить произвольно, брать и опускать предметы, перекладывать их из руки в руку, класть на место. Его также нужно обучить ощупывать свои руки, ноги, другие части тела, игрушки.

4. Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому родители (законные представители) должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

5. Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

6. Родители (законные представители) также должны быть знакомы с приемами массажа и нормализации тонуса мышц. Более подробные рекомендации по формированию у ребенка двигательных навыков родители (законные представители) могут получить у инструктора по ЛФК и в специальной литературе.

Важно также развивать у обучающихся согласованность движений руки и глаза, проводить специальные занятия по развитию плавных движений глазных яблок с целью формирования целостного восприятия предметов.

7. Речь является важнейшим психическим процессом, который обеспечивает любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям. С первых дней жизни родители (законные представители) должны инициировать речевые вокализации ребенка. Родителям (законным представителям) необходимо постоянно стремиться к речевому контакту с ребенком, то есть постоянно разговаривать с ним, проговаривая все, что она делает с ребенком, или они с ребенком делают совместно. Известно, что чем раньше организована логопедическая помощь, тем большего эффекта в развитии речи ребенка можно ожидать. Родители (законные представители) должны внимательно слушать рекомендации учителя-логопеда и неукоснительно их соблюдать. Специалист должен объяснить родителям (законным представителям), что средства речи могут быть сформированы у ребенка лишь в результате длительного процесса развития и автоматизации речевых навыков, то есть длительных тренировок и повторов заданий, которые дает учитель-логопед.

Родители (законные представители) должны быть проинформированы и о речевом режиме дома. Они должны знать о том, что:

речь педагогических работников по своему содержанию должна соответствовать возможностям понимания ребенка;

речь педагогического работника должна быть медленной, внятной, достаточно громкой (но не очень) и выразительной.

Родители (законные представители) должны обучать ребенка реагировать на слюноотечение и справляться с этой трудностью. Они должны все время инициировать ребенка к воспроизведению речевых звуков, лепетной речи, абрисов слов, простых, пусть и с нарушениями грамматики, предложений. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у ребенка мотивацию на речевой контакт.

8. Формирование навыков самообслуживания имеет колоссальное значение для развития обучающихся с НОДА. Первое, к чему должны стремиться родители (законные представители) младших дошкольников, это развитие у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым в кровати без сообщения криком об этом; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при слюнотечении или исправлении физиологических потребностей. Родители (законные представители) должны постоянно формировать у обучающихся потребность к самостоятельному обслуживанию себя. Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации. Ребенка нужно научить самостоятельному приему пищи, умению брать ложку, самостоятельно есть, держать кружку и пить из нее. В том случае, если двигательные возможности ребенка не позволяют удерживать столовые приборы в нужном положении, родители (законные представители) должны знать, что можно пользоваться специально изготовленными приборами или самим приспособить эти предметы к возможностям ребенка. Чтобы ложка, вилка или карандаш, ручка не вываливались из рук ребенка, пользуются приемом утяжеления. Надевают специальные насадки, чаще резиновые груши, утяжеленные маленькими металлическими шариками.

9. К старшему дошкольному возрасту, ребенок должен уметь самостоятельно одеваться (отдельные виды одежды могут быть специально для этого приспособлены) и владеть санитарно-гигиеническими навыками. Часто для облегчения трудностей, возникающих при застегивании или расстегивании одежды, пользуются застежками-липучками.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Программа</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями</b>
Программа «Речецветик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Наглядная информация</li> <li>• Педагогическое просвещение через сайт ДОУ</li> <li>• Групповые консультации</li> <li>• Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки, выполняя задания в индивидуальных тетрадах.</li> </ul>
Программа «Умняша»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Первичное знакомство, беседа, анкетирование</li> <li>• Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка</li> <li>• Наглядная информация для родителей</li> <li>• Групповые консультации</li> <li>• Родительские собрания и всеобучи</li> <li>• Проведение совместных мероприятий</li> <li>• Совместные детско-родительские проекты</li> </ul>
«Тюльган наш хоть и небольшой, зато любимый и родной»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное соревнование: «Папа, мама, я - спортивная семья»;</li> <li>• «Творческая мастерская» Мастер – класс: изготовление макета главной улицы Тюльгана;</li> <li>• Фестиваль семейного творчества: «Фейерверк талантов»;</li> <li>• Фотоконкурс: «Природа родного края»;</li> </ul>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс детских рисунков: «Тюльган глазами ребенка»;</li> <li>• Конкурс рисунков среди родителей: «Мой край родной»</li> </ul> |
|--|---|

## 2.4 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с НОДА (п. 44 ФАОП ДО)

Коррекционная работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте - эмоциональное общение со педагогическим работником; в раннем возрасте - предметная деятельность; в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Важно развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора. Желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой).

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка.

**Основными направлениями коррекционно-педагогической работы в раннем возрасте являются:**

формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность;

формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания;

формирование речевого и предметно-практического общения с окружающими (развитие понимания обращенной речи, активизация собственной речевой активности; формирование всех форм неречевой коммуникации - мимики, жеста и интонации);

развитие знаний и представлений об окружающем (с обобщающей функцией слова);

стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия);

формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук;

развитие зрительно-моторной координации,

развитие навыков опрятности и самообслуживания.

**Основными направлениями коррекционной работы в дошкольном возрасте являются:**

развитие двигательной деятельности (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук);

развитие навыков самообслуживания и гигиены;

развитие игровой деятельности;

формирования конструирования и изобразительной деятельности;

развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений;

расширение запаса знаний и представлений об окружающем;

развитие сенсорных функций;

формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.

формирование элементарных математических представлений;

подготовка к школе.

**Развитие двигательной деятельности** (общей моторики и функциональных возможностей кистей и пальцев рук).

Особое значение имеет ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков.

Развитие движений представляет большие сложности при НОДА, особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, когда ребенок еще не осознает своего нарушения и не стремится к его активному преодолению. Развитие общих движений необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций.

**Задачи коррекционной работы (п. 44.3.1. ФАОП ДО)**

формирование контроля над положением головы и ее движениями;

обучение разгибанию верхней части туловища;

тренировка опорной функции рук (опора на предплечья и кисти);

развитие поворотов туловища (переворачивания со спины на живот и с живота на спину);

формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;

обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;

обучение вставанию на колени, затем на ноги;

развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;

стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

Чаще всего двигательный стереотип складывается у обучающихся с НОДА к трем годам, однако возможны случаи, когда ребенок переходит к ходьбе с ортопедическими приспособлениями или к самостоятельной ходьбе более поздние сроки. Обычно такая динамика отмечается под влиянием лечебных и коррекционно-развивающих мероприятий.

**Вариативные задачи в сфере двигательного развития обучающихся с НОДА решаются в зависимости тяжести двигательной патологии:**

для обучающихся с тяжелыми двигательными нарушениями, которые не передвигаются самостоятельно и не имеют грубых нарушений двигательных функций, важно вести работу по формированию навыков сидения, обучению вставанию на колени, на ноги, удержанию вертикальной позы. Большое внимание уделяется обучению захвату и удержанию предметов;

для обучающихся с двигательными нарушениями средней тяжести важна стимуляция самостоятельной ходьбы, коррекция нарушений равновесия, развитие координации движений;

в работе с детьми с легкими двигательными нарушениями особое внимание должно уделяться развитию тонкой моторики, обучению точным движениям.

Ведущую роль в развитии движений у обучающихся с НОДА играют лечебная физкультура (далее - ЛФК) и массаж:

1. Для каждого ребенка подбирается индивидуальный комплекс лечебной физкультуры и массажа в зависимости от формы заболевания и возраста. Основными задачами лечебной гимнастики являются торможение патологической тонической рефлекторной активности, нормализация на этой основе мышечного тонуса и облегчение произвольных движений, тренировка последовательного развития возрастных двигательных навыков ребенка. На начальных этапах развития общей моторики все мероприятия направлены на воспитание задержанных статокинетических рефлексов и устранение влияния тонических рефлексов, а затем на развитие возможностей активных движений. Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать приемы, направленные на нормализацию мышечного тонуса.

2. Наряду с лечебной физкультурой при НОДА широко применяется общий лечебный и точечный массаж. Классический лечебный массаж способствует расслаблению спастичных мышц и укрепляет, стимулирует функционирование ослабленных мышц. Основными приемами массажа являются поглаживание, растирание, разминание, похлопывание, вибрация.

Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений. Нужно подключить к коррекционной работе один из наиболее мощных механизмов компенсации - мотивацию к деятельности, заинтересованность, личную активность ребенка в овладении моторикой. Развивая различные стороны мотивации, нужно добиваться осознания ребенком производимых им действий, по возможности обосновывая ход выполнения каждого действия. Специалист по физической адаптивной физической культуре ЛФК, воспитатель должны привлекать внимание ребенка к выполнению задания, терпеливо и настойчиво добиваясь ответных реакций. При этом следует избегать чрезмерных усилий ребенка, что приводит обычно к нарастанию мышечного тонуса.

При стимуляции двигательных функций надо обязательно учитывать возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.

При выполнении движений широко используются звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особо важное значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереоогноз).

#### **Двигательный режим**

Ребенок с двигательным нарушением во время бодрствования не должен более 20 мин. находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально приобретаются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если ребенку с двигательным нарушением не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив ребенка животом на колени и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук тесно связано с **формированием общей моторики**. При развитии функциональных возможностей кистей и пальцев руки у обучающихся с двигательными нарушениями необходимо учитывать этапы становления моторики кисти и пальцев рук: опора на раскрытую кисть, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед формированием функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей. Расслаблению мышц способствует потряхивание руки по методике Фелпса (захватив предплечье ребенка в средней трети, производятся легкие качающе-потряхивающие движения). Далее проводится массаж и пассивные упражнения кистей и пальцев рук: поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по пальцам от кончика к их основанию; похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев; поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и

руки (от пальцев до локтя); похлопывание кистью ребенка по руке педагогического работника, по мягкой и жесткой поверхности; вращение пальцев (отдельно каждого); круговые повороты кисти; отведение-приведение кисти (вправо-влево); движение супинации (поворот руки ладонью вверх) - пронации (ладонью вниз). Супинация кисти и предплечья облегчает раскрытие ладони и отведение большого пальца (игра "Покажи ладони", движения поворота ключа, выключателя); поочередное разгибание пальцев кисти, а затем сгибание пальцев (большой палец располагается сверху); противопоставление большого пальца остальным (колечки из пальцев); щеточный массаж (кончиков пальцев и наружной поверхности кисти от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, что вызывает расправление кулака и веерообразное разведение пальцев).

Все движения необходимо тренировать сначала пассивно (педагогическим работником), затем пассивно-активно и, наконец, постепенно переводить в активную форму на специальных занятиях, а также во время бодрствования ребенка - при одевании, приеме пищи, купании.

**Перед школой** особенно важно развить у обучающихся те движения рук, на основе которых затем формируются двигательные навыки, важные в самообслуживании, игре, учебном и трудовом процессах. Необходимо спокойно, в медленном темпе привносить каждое новое движение, показывать рукой ребенка, как оно выполняется, затем предложить выполнить самостоятельно (при необходимости помогать и корректировать). Если ребенок недостаточно четко, не совсем правильно выполняет задание, или не может вообще его выполнить, ни в коем случае нельзя показывать свое огорчение, нужно лишь повторить еще несколько раз данное движение. Только терпеливое отношение, кропотливая работа педагогического работника, ободрения при неудачах, поощрения за малейший успех, неназойливая помощь и необходимая коррекция помогут добиться настоящего успеха. При формировании каждой новой схемы двигательного действия необходимо добиваться от ребенка четкости выполнения, свободы движения, плавности переключения с одного действия на другие и целенаправленного увеличения или уменьшения амплитуды движений. Необходимо обучать обучающихся выделять элементарные движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах и по возможности более правильно, свободно выполнять их.

Наиболее трудно бывает развить координацию одновременно выполняемых движений в разных суставах, что необходимо в предметной деятельности и особенно при письме. Для обучающихся старшего дошкольного возраста для выработки этих движений можно использовать упражнения со спортивным инвентарем (мячами, гантелями, гимнастическими палками, булавами, ракетками) и с игрушками (пирамидками, кубиками, кольцами). Им можно предлагать перекладывание предметов с одного места на другое, с руки на руку, прокатывать, подбрасывать и ловить, а также и другие задания, подробное описание которых можно найти в рекомендуемой для дошкольного возраста методической литературе.

Важно проверить, может ли ребенок изолированно двигать правой рукой (все остальные части тела должны находиться в полном покое): поднять руку вверх и опустить, согнуть в локтевом суставе и разогнуть, отвести в сторону и вернуть в исходное положение, сделать круговые движения (в плечевом суставе) в одну и в другую сторону, повернуть кисти ладонью вверх и вниз, согнуть и разогнуть кисти, сжать пальцы в кулак и разжать, из сжатых в кулак пальцев разогнуть сначала большой палец, потом большой и указательный, указательный и мизинец.

В легких случаях поражения, когда только движения пальцев правой руки не изолированы и сопровождаются подобными движениями в пальцах левой руки, необходимо применять такое упражнение: педагогический работник садится слева от ребенка и, мягко придерживая кисть левой руки, просит выполнять движения только пальцами правой.

Полезно включать в занятия, а также рекомендовать родителям (законным представителям) для выполнения дома, с детьми следующие виды упражнений:

разгладить лист бумаги, ладонью правой руки, придерживая его левой рукой, и наоборот;

постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;  
повернуть правую руку на ребро, согнуть пальцы в кулак, выпрямить, положить руку на ладонь; сделать то же левой рукой;

руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями ("звонок");  
руки перед собой, опора на предплечья, по очереди смена положения кистей, правой и левой (согнуть-разогнуть, повернуть ладонью к лицу - к столу);

фиксировать левой рукой правое запястье - поглаживать ладонью правой руки, постучать ладонью по столу.

Одновременно проводится работа и по развитию движений пальцев рук, особенно правой руки:

соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук ("домик");

соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести ("корзиночка").

Необходимо обратить внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья, которыми они часто замещаются. Для этого рекомендуется применять следующие задания:

сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;

согнуть пальцы одновременно и поочередно;

противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;

постучать каждым пальцем по столу под счет "один, один-два, один-два-три";

отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием ("кошка выпустила коготки");

многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных ("сыпать зерно для птиц").

Важно сформировать у ребенка различные способы удержания предметов (в соответствии с их размером, формой, качеством). Необходимо помнить, что недифференцированный захват и изменения в положении большого и указательного пальцев особенно резко мешают предметной деятельности и письму; поэтому педагогические работники должны прививать детям правильные способы захвата, начиная с игрушек и двигательных действий с ними. Например, совком можно взять и пересыпать песок, помешивать его, приглаживать. Много целесообразных движений в игре с кубиками: перекладывать с одного места на другое, переворачивать, передвигать, устанавливать один на другом, строить, снимать по одному кубику с построенной башни или домика.

#### **Развитие навыков самообслуживания и гигиены.**

Развитие навыков самообслуживания и гигиены должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Важно, чтобы двигательные умения включались в повседневную жизнь и практическую деятельность, постоянно развивались и постепенно становились автоматизированными навыками.

Педагогические работники должны стремиться, чтобы, развить у ребенка чувства неприязни и брезгливости к дискомфортным состояниям: длительному пребыванию мокрым без сообщения криком об этом родителям (законным представителям) педагогическому работнику; неаккуратному приему пищи или пачканию одежды при гиперсаливации (слюнотечении).

Мотивация к осуществлению самостоятельных действий должна формироваться у обучающихся с раннего возраста. Это чрезвычайно важный навык, который обеспечивает не только формирование санитарно-гигиенических навыков у ребенка, но и в будущем обеспечит ему достаточный уровень социальной адаптации.

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение самостоятельному приему пищи. Одной из главных причин, затрудняющих формирование этого навыка, является недостаточное развитие у обучающихся зрительно-моторной координации, схемы движения "глаз-рука" и "рука-рот". Эти схемы движения необходимо развивать, начиная работу еще на первом году жизни. Для того чтобы у ребенка развивались

необходимые предпосылки для формирования навыка самостоятельного приема пищи, уже на первом году жизни в момент кормления надо тянуть руки ребенка к бутылочке с молоком, помогать направлять свои руки ко рту, препятствуя только сосанию большого пальца.

Во время кормления ребенку необходимо надевать фартук или нагрудник с глубоким карманом внизу. Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучать навыкам самостоятельного приема пищи надо, посадив его на специальный стул так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости этого положения его можно фиксировать поясом. Если у ребенка сильно выражены произвольные движения, и он с трудом сохраняет равновесие, в положении сидя, необходимо фиксировать его стопы. Однако все приспособления для фиксации должны использоваться как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи. Затем используют густую и полужидкую пищу (каши, пюре). Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить их ко рту. На первых занятиях лучше использовать небьющиеся чашки и тарелки. Желательно, чтобы ложки, а позже вилки, которыми пользуется ребенок, имели пластмассовые рукоятки, так как такие приборы меньше скользят по поверхности стола. Для начального обучения приему пищи лучше использовать десертную ложку. Для более удобного захвата ручку ложки можно изменить (изогнуть, подобрать толщину, длину). При сильно выраженных гиперкинезах, атаксии тарелку нужно закрепить. Важно научить ребенка брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или двух руках и пить из нее.

При обучении питью можно сначала использовать резиновую трубку, соломинку, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем. Ребенка с НОДА надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи важно помнить и о развитии общегигиенических навыков: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Обучая ребенка правильно умываться, нужно прививать ему умение совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах можно показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони). Позже, когда у ребенка образуются отдельные умения, нужно усложнить требования - учить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно нужно научить обучающихся чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

Формируя навыки самообслуживания, важно обучить ребенка действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду лучше с майки, трусов, шапки, то есть с одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок. Эти же навыки тренируются при раздевании и одевании больших кукол. После закрепления в играх на кукле они переносятся на самого ребенка.

Важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор, регулировать силу звука; снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагогические работники и родители (законные представители) должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка, потребность в непосредственной помощи педагогического работника при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. Все

занятия лучше проводить в игровой форме и обязательно поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Ребенок с НОДА, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки; самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной щеткой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

#### **Развитие игровой деятельности.**

Для обучающихся с НОДА игра имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки двигательных, познавательных, речевых навыков, для развития правильных взаимоотношений, творческого воображения.

Обучение игре необходимо проводить со всеми детьми с НОДА, независимо от состояния их двигательной сферы, в виде фронтальных и подгрупповых занятий, регламентированных по времени, в игровой комнате. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированностью психофизических предпосылок.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий следует осуществлять различными способами в зависимости от состояния движения:

пассивно-активные действия, при понимании ребенком с НОДА функционального;

назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. Помощь можно оказывать при захватывании и удержании игрушки;

включение ребенка с НОДА в игру лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождаемых речью;

самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством педагогических работников.

Индивидуально, а также с небольшой группой обучающихся следует проводить тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия: формирование манипулятивной деятельности с предметами с тренировкой акта захвата и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку; развитие целенаправленных действий по отношению предметов друг с другом; отработка отдельных действий - развязывание, завязывание шнурков, расстегивание, застегивание пуговиц, молний. Постепенно отработанные действия следует вводить в игровую деятельность.

Игры требуют соблюдения дисциплины. Надо стремиться к тому, чтобы взаимопонимание, взаимопомощь стали привычными формами поведения ребенка. Именно в игре обучающиеся получают первый опыт общения друг с другом, у них развиваются общественные формы поведения.

Важно развивать у обучающихся и творческое отношение к игре. Творческая игра имеет в своей основе условное преобразование окружающего. Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла, развитию его в определенном сюжете. Надо следить за тем, чтобы игра ребенка не представляла простого механического действия. Важно обратить внимание на подбор игрушек. Наиболее подходят игрушки, которые пригодны для разнообразного использования. Необходимо помнить, что игры и деятельность должны подбираться в зависимости от реальных возможностей ребенка.

#### **Формирование конструирования и изобразительной деятельности**

Занятия изобразительной деятельностью служат важным средством коррекции недостатков психофизического развития обучающихся с НОДА. Программа для дошкольников, с двигательными нарушениями, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых обучающихся, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия.

На занятиях изобразительной деятельностью с детьми НОДА, необходимо решать следующие задачи:

развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;

формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;

формировать правильное восприятие пространства, корректировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;

формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);

развивать навыки конструирования;

воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;

развивать любознательность, воображение;

расширять запас знаний и представлений.

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих психофизиологическим особенностям обучающихся с НОДА. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, тренировочное рисование, использование трафарета,

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься обучающиеся, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корректирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование - система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник). Необходимо развивать умение видеть геометрические формы в окружающих ребенка предметах, дифференцировать близкие формы. Полезно использовать специальные трафареты, которые обучающиеся обводят и раскрашивают. Зрительный образ предмета закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой.

Обучение конструированию обучающихся с НОДА рекомендуется начать с конструирования по образцу, составленному из частей, и только после этого переходить к конструированию по нерасчлененному образцу. Эта методика включает несколько этапов.

На первом этапе необходимо ознакомить ребенка со строительным материалом, обучить его простым конструктивным действиям, пользуясь деталями одинаковой величины и формы, обучить планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений предметов ("рядом", "на", "над", "под", "около", "сзади", "спереди").

Второй этап - "конструирование по нерасчлененному образцу". Обучающихся обучают планомерному рассматриванию образцов, эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями (прикладывание их к образцам); учат пользоваться пространственными и метрическими признаками предметов в процессе конструирования; составлять геометрические фигуры, учитывая форму и величину деталей; обогащают словарный запас ребенка специальной пространственной терминологией ("квадрат", "прямоугольник", "ромб". Программа второго этапа рассчитана на длительный срок, определяемый индивидуальными возможностями ребенка.

На третьем этапе занятий ребенку предлагается свободное конструирование, когда он может самостоятельно использовать усвоенные им приемы обследования и исполнения. При этом могут выполняться следующие задания: конструирование дома для куклы, постройка улицы, города, конструирование по замыслу.

### **Развитие всех сторон речи и коррекция речевых нарушений.**

Для коррекции речевых нарушений необходимо:

Уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата: спастического пареза, гиперкинезов, атаксии (в более легких случаях - нормализация тонуса мышц и моторики артикуляционного аппарата):

Развитие речевого дыхания и голоса; Формирование продолжительности, звонкости, управлявшей голоса в речевом потоке. Выработка синхронности голоса, дыхания и артикуляции.

Нормализация просодической системы речи (мелодико-интонационных и темпо-ритмических характеристик речи).

Формирование артикуляционного праксиса на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков речи.

Развитие фонематического восприятия и звукового анализа.

Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.

Нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.

Основной целью коррекционно-логопедической работы является формирование всей системы полноценной речевой деятельности: развитие понимание обращенной речи, расширение пассивного и активного словаря, формирование грамматического строя и связных высказываний, улучшение произносительной стороны речи. Очень важным является развитие полноценного речевого общения.

При проведении коррекционно-логопедической работы с детьми с НОДА целесообразно использовать следующие методы логопедического воздействия: дифференцированный логопедический массаж (расслабляющий или стимулирующий), зондовый массаж, пассивная и активная артикуляционная гимнастика, дыхательные и голосовые упражнения.

### **Расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.**

Очень важно, какими способами ребенок с НОДА получает сведения об окружающем мире. Первое знакомство с предметами и явлениями должно по возможности происходить в естественной жизненной обстановке, а не по картинкам или игрушкам. В группе ребенка нужно познакомить с обстановкой, показать ему, как моют посуду, стирают и гладят белье, готовят обед, накрывают на стол, убирают помещение. Много интересного можно показать ребенку из окна детского сада: улицу, движение транспорта, сад, животных.

В ходе ознакомления с окружающим миром обучающихся следует учить выделять в предметах и явлениях существенные и несущественные признаки, проводить сравнения, объединения предметов и явлений по различным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и заключения, расширять наполняемость родовых, видовых и обобщающих понятий.

Важное значение для развития знаний и представлений об окружающем мире имеют прогулки. У ребенка-дошкольника мыслительные процессы должны быть, как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира. Для развития представлений об окружающем мире большую роль играют специальные занятия с использованием картинок. Для ребенка с НОДА важно, чтобы картина была четкой, достаточно крупной и располагалась в поле его зрения.

Готовность ребенка к обучению в школе определяется уровнем развития его интеллектуальных процессов. Ребенок должен уметь не только наблюдать, но и дифференцировать и обобщать предметы и явления окружающего мира. Формирование обобщающего и дифференцирующего мышления должно проводиться систематически как в процессе повседневной деятельности ребенка, так и на специальных занятиях.

### **Развитие сенсорных функций.**

Сенсорное воспитание направлено на развитие всех видов восприятия ребенка с НОДА (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического), на основе которых формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, величине, цвете, положении в пространстве.

**Развитие зрительного восприятия** начинается с формирования зрительного сосредоточения и прослеживания оптического объекта. Сначала педагогический работник стимулирует развитие зрительной фиксации на лице, а затем на игрушке (лучше с мягким очертанием силуэта, но с интенсивной цветной окраской, размером 7x10 см). В дальнейшем начинается тренировка согласованных движений головы и глаз, возникающих при условии плавного прослеживания глазами объекта. По мере продвижения оптического объекта (лица педагогического работника, затем игрушки) необходимо пассивно поворачивать голову ребенка в направлении движения объекта. При ослаблении интереса ребенка к игрушке подключают звуковой компонент.

Дальнейшее развитие зрительного восприятия направлено на формирование плавности прослеживания за движущимся предметом (в горизонтальной, вертикальной плоскости), устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища. Необходимо проводить специальные игры с ребенком, приближая свое лицо к ребенку и удаляя его, ласково разговаривая с ним. Также используются яркие озвученные игрушки. При этом ребенок находится в различных положениях (лежа, сидя, вертикально - на руках педагогического работника).

На более поздних этапах необходима выработка зрительных дифференцировок. Для занятий подбираются игрушки, различные по цвету, величине, форме, звучанию. Внимание ребенка привлекается не только к игрушкам, но и окружающим предметам и людям. Для этого проводятся различные игры ("Прятки", "Ку-ку").

С полутора лет проводится коррекционно-педагогическая работа по развитию ориентировки на величину, форму и цвет предметов по следующим этапам: 1) сличение величины, цвета или формы ("дай такой, не такой"). 2) выделение по слову величины, цвета или формы ("дай красный", "дай большой", "дай круглый"). 3) называние признака - величины, цвета, формы - ребенком (для обучающихся, владеющих речью).

Кроме постоянных упражнений в быту, следует проводить специальные дидактические игры.

**Развитие слухового восприятия** начинают с формирования слухового сосредоточения (на голосе и звуке). Для этого используют период, когда ребенок с НОДА находится в эмоционально отрицательном состоянии - в период несильного плача или общих движений. Педагогический работник наклоняется к ребенку, ласково разговаривает с ним, потряхивает погремушкой, добываясь привлечения внимания ребенка и его успокоения. Звуковые раздражители варьируют от нерезких звуков (звучание погремушки, легкое постукивание одной игрушки о другую) до более громкого звучания (звук пищащей игрушки).

Дальнейшее развитие слухового восприятия идет при формировании умения локализовать звук в пространстве. В качестве звуковых раздражителей ребенку предлагаются игрушки, различные по звучанию (громкие-тихие, высокие-низкие, пищащие, звенящие), а также различно интонируемый голос педагогического работника. Предлагая ребенку озвученную игрушку, затем разговаривая с ним, его учат прислушиваться к звучанию игрушки и голосу педагогического работника, а затем отыскивать их глазами. При этом сначала ребенок видит игрушку и лицо педагогического работника, которые постепенно оказываются вне поля его зрения. Если ребенок с двигательной патологией не может сам повернуть голову к источнику звука, педагогический работник делает это пассивно.

Далее обучающихся обучают дифференциации тембровой окраски, и интонации голоса матери (или другого близкого человека) и "чужих" людей, используя при этом зрительное подкрепление. Параллельно ведется формирование других дифференцированных реакций: узнавание своего имени, различение строгой и ласковой интонации голоса педагогического

работника и адекватной реакции на них, дифференциация характера мелодии (веселой и грустной, тихой и громкой). С детьми проводятся специальные упражнения на формирование дифференциации звучания игрушек: дудки, барабана, погремушки (выбор из двух). Особо важное значение уделяется развитию слухового внимания к речи педагогического работника.

**Коррекция нарушений тактильно-кинестетического восприятия** начинается с массажа и пассивной гимнастики (для улучшения проприоцептивных ощущений). Развитие тактильно-кинестетических ощущений проводится на 3-м году жизни параллельно с формированием знаний о свойствах предметов: мягкий-твердый, тяжелый-легкий (вес), холодный-теплый (температура). Понятие о мягкости-твердости дается на разном материале: мягкая шапочка, мягкий пластилин, твердый сахар, твердое яблоко. Понятие о весе дается на материале: тяжелый молоток, тяжелый стул, легкий шарик, легкий кубик. Понятие о тепловых ощущениях проводится на сравнении: холодная и теплая вода, холодный и теплый день, холодный лед, теплая батарея, а также в ходе проведения искусственной локальной контрастотермии.

#### **Развитие пространственных представлений.**

Пространственные представления - важнейшая характеристика окружающего мира и необходимая составляющая сенсорного воспитания в детском возрасте. В силу двигательных и оптико-пространственных нарушений пространственные представления формируются у обучающихся с НОДА с большим трудом. Педагогические работники должны помнить, что положительный эффект приносят практические упражнения, когда с целью формирования пространственных представлений ребенок осуществляет перемещение своего тела в помещении самостоятельно. В том случае, если ребенок не передвигается, его обязательно нужно перемещать в заданном направлении. Развитие пространственных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап: расположение предметов в пространстве, ориентация в предметно-пространственном окружении "от себя". На этом этапе важно, чтобы у ребенка сформировалось представление о сторонах и частях тела человека, а также его лица. Здесь также, как и при формировании представлений о величине необходимо давать сразу же словесное обозначение формируемого представления. При заучивании названий правой и левой рук ребенку следует сказать, что каждая из рук имеет свое название. Чтобы сформировать понятия "вперед", "сзади", "вверху", "внизу", "справа", "слева", следует связать их с конкретными частями тела, например, вперед (лицо) - сзади (спина), вверху (голова) - внизу (ноги), правая рука (справа) - левая рука (слева). Важно также научить ребенка различать парные части тела. С этой целью могут быть использованы различные детские стихотворения и игры.

Второй этап: ориентация в предметно-пространственном окружении "от другого человека". Чтобы сформировать предметно-пространственные представления в позиции "от другого человека" нужно использовать куклу. Ручку куклы нужно маркировать тем же способом, что и у ребенка. Затем игрушку посадить напротив ребенка. Педагогический работник должен обратить внимание ребенка на то, маркированная рука находится наискосок от руки самого ребенка. Чтобы расширить количество упражнений, можно маркировать щеки, ушки, плечики, ножки, коленки, пальчики, ладошки у сидящей напротив куклы. Важно также научить ребенка определять, где находится предмет по отношению к кукле или другому человеку. Пространственную ориентировку на любых предметах следует тренировать с ребенком постоянно.

Третий этап: ориентировка по основным пространственным направлениям. На этом этапе отрабатывается ориентировка по основным пространственным направлениям: вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз. Определение своего местоположения относительно другого предмета (вперед-позади, справа-слева, сзади, позади). Вводятся понятия: близко - далеко, ближе - дальше. Важно стремиться к тому, чтобы ребенок с НОДА опробовал на собственном опыте передвижение в указанных направлениях. Если он не может это сделать самостоятельно, педагогический работник должен показать ему это с помощью перемещения

коляски ребенка. Одновременно он должен комментировать свои действия правильными терминами.

Четвертый этап: ориентировка на листе бумаги. Ориентировка на листе бумаги - важный этап в подготовке ребенка к школе. Здесь вводятся понятия: посередине, в центре, верхняя и нижняя стороны, правая и левая стороны, верхний правый угол, верхний левый угол, нижний левый угол, нижний правый угол.

Пятый этап: коррекция оптико-пространственного восприятия. Коррекция нарушений оптико-пространственного восприятия может достигаться с помощью заданий на воссоздание по образцу или представлению пространственного размещения геометрических фигур или узоров; фиксации и воспроизведения поворотов на плоскости отдельных элементов узора или графических знаков. Педагогическим работником полезно зарисовывать с детьми схемы расположения предметов в помещении; геометрических фигур на листе бумаги, отраженном в зеркале. Важным этапом в этом направлении работы является формирование у ребенка навыка составления разрезных картинок. Вначале ребенку можно предложить разрезные картинки без фона, то есть вырезанные по контуру. Затем предлагаются к составлению картинки, изображающие предмет с фоном, из 2-х, 3-х, 4-х, 6-ти, 9-ти частей. Важно, чтобы педагогические работники сопровождали собственные действия правильными терминами, определяющими местоположение каждой из частей. Затем, когда у ребенка этот навык сформируется, можно ему предлагать задания на составление сюжетных картин по контурному изображению из 9-ти, 12-ти частей.

Закрепить сформировавшиеся навыки можно с помощью составления сюжетных картинок из 4-х, 6-ти, 9-ти, 12-ти предметных кубиков или кубиков Никитина (кубиков Кооса).

#### **Формирование временных представлений.**

Освоение временных понятий детьми с НОДА протекает с разной скоростью и характеризуется крайней неустойчивостью. Формирование временных представлений осуществляется поэтапно.

Первый этап: формирование представлений о сутках. Сутки являются первой естественной единицей измерения времени. У дошкольников начинают формировать представления о таких промежутках времени, как день - ночь, утро - вечер. Педагогическим работником рекомендуется начинать развитие представлений о времени с различения отдельных контрастных частей суток (день - ночь; утро - вечер), а затем только переходить к их последовательности и сменяемости суток. Для формирования представлений об указанных временных отрезках педагогические работники могут использовать прием описания конкретной деятельности, которой в этот период занимаются обучающиеся. Обучающихся обучают различать части суток: по внешним объективным признакам (светло-темно).

Большую пользу приносит рассмотрение с детьми картинок и фото, изображающих деятельность людей в разные отрезки времени, а затем соотносить каждую картинку с определенным временным эталоном. Можно составлять сериационный ряд из частей суток: располагать четыре картинки, изображающие части суток, в нужном порядке.

С целью закрепления представлений о частях суток можно использовать цветные карточки.

Формирование представлений о сутках будет стимулировать чтение педагогическим работником отрывков из художественных произведений, стихов, описывающих действия, связанные с данным временем суток, а также отгадывание загадок.

Второй этап: формирование представлений о временах года. Знания о времени года лучше усваиваются детьми, если они предлагаются по контрастному принципу в сравнении с предыдущим временем года. Самое трудное время года для усвоения детьми - это весна. Педагогическим работником следует в соответствии с рекомендациями специалистов изготовить наглядные пособия, в которых каждому сезонному изменению в природе или в жизни людей соответствовала бы карточка или картинка. В качестве наиболее продуктивных

форм работы предлагаются: раскладывание карточек с изображением времен года в соответствии с порядком их возникновения; определение времени года по картинкам и составление рассказов по картинкам; наблюдение за изменениями в природе в естественных условиях, использование литературных произведений, чтение и заучивание наизусть стихов, отгадывание загадок и заучивание пословиц; изготовление аппликаций по темам времен года; рисование сюжетных картин; проведение праздников, посвященных временам года (очень продуктивная форма работы, особенно для обучающихся с тяжелыми нарушениями).

Третий этап: временные понятия "Вчера, сегодня, завтра". На этом этапе работы используются те же формы работы. Временные отрезки вчера, сегодня, завтра связываются с определенной деятельностью обучающихся и обозначаются определенным термином,

Четвертый этап: календарь, дни недели. Для ознакомления обучающихся с НОДА с днями недели можно использовать отрывной календарь. Каждый листок календаря отмечают полоской соответствующего цвета или изготавливают из цветной бумаги так, чтобы каждый день имел свой цвет (понедельник - синий, вторник - желтый, среда - зеленый, четверг - белый, пятница - фиолетовый, суббота - оранжевый, воскресенье - красный). На каждом листке календаря проставляют такое количество кружочков, которое соответствует порядковому номеру дня недели. Ежедневно отрывая листок календаря, ребенок укладывает его в соответствующее деление. В конце недели подсчитывается количество дней, и они называются. В конце месяца подсчитывается количество недель, а в старшем возрасте и количество дней.

Работая с календарем, педагогические работники помогают детям запомнить дни недели по порядковому номеру (количеству точек) и по цвету листка календаря. Можно также для запоминания названий дней недели связывать их с конкретным содержанием деятельности обучающихся (используется недельное расписание занятий).

Пятый этап: временное понятие "месяц", названия месяцев. Работая с моделью календарного года, педагогический работник одновременно знакомит ребенка с названиями месяцев. Каждый месяц связывается с определенным временем года и наполняется конкретным содержанием (изменения в погоде, в природе, в жизни человека и животных). Хорошим стимулом для запоминания является заучивание стихов о месяцах года. Особый положительный эффект приносит разыгрывание игр-драматизаций для заучивания названий месяцев.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

В работе с дошкольниками с НОДА целесообразно проводить подготовительные занятия по формированию и уточнению имеющихся у них основных количественных, пространственных и временных представлений, по формированию навыков сравнения предметов по форме, величине и протяженности. Необходимо научить обучающихся изучать и сравнивать предметы и группы предметов по какому-то одному из признаков, устанавливать общее и различное; особое внимание уделять сравнению предметов, которые невозможно пересчитывать поштучно (для этого необходимо выбрать соответствующую меру измерения).

Овладение основными понятиями о числе и арифметическими действиями с числами требует предварительного усвоения и уточнения элементарных представлений о величине: большой - маленький, больше - меньше, короткий - длинный, короче - длиннее, шире - уже, ниже - выше.

Необходимо проводить ежедневные занятия, в процессе которых обучающиеся смогут осознать, что все предметы расположены определенным образом в пространстве и имеют различную протяженность. Во время прогулок обращать внимание обучающихся на то, что улицы бывают узкие и широкие, дома - большие и маленькие, высокие и низкие. Именно в такого рода сравнениях формируются и уточняются элементарные математические понятия.

Необходимо научить обучающихся отыскивать и находить предметы нужной величины, формы, протяженности. Для этого педагогические работники отбирают кубики,

мячи, пирамидки, куклы различной величины и просят ребенка найти сначала самые большие предметы, затем - самые маленькие и вводят эти понятия в речь.

Далее следует обращать внимание обучающихся на то, что предметы одной и той же величины могут отличаться по форме: "Сравните большой красный мяч и большой красный кубик, маленький синий шарик и маленький синий кубик". Затем им нужно помочь установить, что предметы, одинаковые по величине и форме, могут отличаться по длине. На следующем этапе обучающиеся овладевают умением подобрать (разгруппировать) предметы разной величины, формы, протяженности по какому-то одному заданному признаку. Затем эти задания можно разнообразить и усложнить: подобрать предмет либо такой же, как образец, либо большей или меньшей величины. Вначале лучше использовать те предметы, которые уже знакомы детям по предыдущим занятиям, а затем включать и новые.

Дальнейшее усложнение заданий идет за счет сопоставления предметов различной формы и величины, при этом предметы сопоставляются не парами, а рядами. Сначала такие задания выполняются по показу. По мере постепенного усвоения и закрепления понятий формы и величины обучающиеся могут выполнять задания по словесной инструкции. Ребенку объясняют, что нужно сделать, и на первых порах педагогический работник рассказывает, каким образом надо выполнять задание. Постепенно обучающиеся учатся самостоятельно планировать ход выполнения задания.

Развитию и закреплению элементарных математических понятий способствуют занятия по ручному труду, рисованию, лепке.

При обучении элементарному счету необходимо обращать внимание на то, умеют ли обучающиеся сравнивать разные множества (количества) предметов, независимо от их формы и величины. Только после того, как ребенок научится сравнивать предметы по какому-либо признаку и устанавливать, где предметов больше (меньше), в каком сосуде жидкости больше (меньше), переходят к умению уравнивать количества (множества) предметов. При обучении обучающихся элементарному счету необходимо обратить особое внимание на состав числа. Здесь особенно важна наглядность обучения. Сначала нужно научить ребенка составлять число предметов из разных групп. Для закрепления состава числа можно использовать нахождение целого числа не по двум, а по трем слагаемым (группам предметов).

#### **Подготовка к школе.**

Для обучения в школе большую роль играет уровень сформированности навыков самообслуживания, поэтому при подготовке обучающихся к школе особое внимание следует уделять их формированию. Формирование навыков самообслуживания проходит, как на специально организованных занятиях, так и во все режимные моменты, учитывая индивидуальные, двигательные возможности обучающихся.

#### **Обучение грамоте (добукварный период). Формирование первоначальных навыков чтения и письма.**

В ходе коррекционно-педагогической работы важно учитывать характер и структуру речевого нарушения каждого ребенка. Задачами подготовительного периода обучения грамоте являются:

- формирование произвольной стороны речи;
- развитие слухового внимания и речеслуховой памяти;
- формирование фонематического восприятия;
- нормализация оптико-пространственного гнозиса;
- подготовка мелкой моторики руки к процессу письма;
- формирование психологической базы речи;
- формирование мыслительных операций;

Программа подготовительного периода в обучении грамоте имеет несколько разделов, которые тесно связаны между собой:

1. Формирование навыков произношения.
2. Развитие фонематического восприятия, формирование звукового анализа и синтеза.

### 3. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

*Основной период в обучении грамоте (букварный период).* Программа основного периода обучения грамоте предусматривает на основе звукового анализа и синтеза научить обучающихся чтению слогов и слов.

Обучающиеся с двигательными нарушениями испытывают трудности во владении графическими навыками и навыками письма, работу по формированию данных навыков надо начинать как можно раньше и вести постоянно.

Успешное формирование графо-моторной функции у обучающихся с НОДА возможно только при условии специально согласованной деятельности учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя и инструктора ЛФК. Необходима индивидуальная подготовка руки к письму, последовательная отработка и закрепление двигательного навыка письма. Необходимо выделить время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма.

С целью подготовки руки ребенка к письму можно использовать прием рисования мокрым или окрашенным в краску пальцем по доске или прием рисования по доске с рассыпанной манкой или мукой. Важно обучить ребенка удержанию пальцевой позы для показа определенного количества предметов (один предмет - один палец; два предмета - два пальца).

Правильный захват предметов, способы его удержания определяют возможности развития ребенка к предметной деятельности, а в дальнейшем, и к письму. Поэтому педагогические работники должны постоянно развивать у обучающихся с НОДА правильные формы удержания предметов, игрушек и двигательных действий с ними. Специалист должен показать, как эти навыки формируются у ребенка в процессе игры.

Для развития точности движений пальцев рук следует строить различные фигуры на плоскости из палочек, мозаики и плоскостных геометрических фигур. Хорошие результаты в формировании двигательных навыков дают следующие упражнения: надевание колечек, пуговиц, бус на проволоку, веревку, нитку; продевание через отверстия малого размера шнурков; прошивание иглой контура предметов на бумаге, а также застегивание, расстегивание, завязывание, развязывание шнурков, пуговиц, молний.

**Обучение письму** начинается с обследования возможностей овладения графическим навыком письма. Важным этапом работы является обучение ребенка адекватной позе во время письма. При этом необходимо решать следующие задачи:

подбор позы и "рефлекс-запрещающих" позиций, при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными;

применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка;

отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук;

развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

При подготовке к школе очень важно развить у ребенка с НОДА основы математического мышления. В ходе работы по формированию математических представлений у обучающихся с двигательной патологией в период подготовки к школе решаются следующие задачи:

накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей действительности;

формирование у обучающихся способности выделять в объектах существенные признаки, развитие различных операций сравнения и группировки предметов по определенному признаку;

накопление представлений о количестве, величине и форме предмета;

развитие ориентировки во времени и пространстве;

образование множеств, их соотношение с заданным образцом (количеством); усвоение элементарного математического счета.

**Формирование конструктивных и изобразительных навыков** у обучающихся происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отношению к ребенку, соотносительные действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и потребности в осуществлении контролирования и самого процесса изображения по мере развития общих представлений об окружающем мире.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с двигательной патологией, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с педагогическим работником. Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Педагогические работники должны отрабатывать и закреплять навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

При этом для обучающихся с двигательной патологией особое значение приобретает ранняя стимуляция развития основных двигательных навыков. Родители (законные представители) должны выделить дома уголок, где должны находиться специально оборудованные стул, стол, ходунки, поручни, качалка, гимнастическая стенка, спортивный инвентарь, тренажеры.

## **2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребенок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

. Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива – предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива – предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- познавательная инициатива – предполагает любознательность, включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения.

#### **Для детей от 1,5 до 3 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 1,5-3 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.

#### **Для детей от 3 до 4 лет**

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти
- подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **Для детей от 4 до 5- лет**

• Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глаза на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий.

#### **Для детей от 5 до 6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### **Для детей от 6 до 7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## 2.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 2.6.1 Пояснительная записка.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МБДОУ «Детский сад «Аленка» в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности «Родина» и «природа» лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности «милосердие», «жизнь», «добро» лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности «человек», «семья», «дружба», «сотрудничество» лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность «познание» лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности «жизнь» и «здоровье» лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность «труд» лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности «культура» и «красота» лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **2.6.2 Целевой раздел Программы воспитания.**

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей с ОВЗ на основе базовых ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

#### **Направления воспитания.**

##### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание

чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В МБДОУ «Детский сад «Аленка» проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### **Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания. (п. 49.1.4. ФАОП ДО)**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне Организации не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет) (п. 49.1.5. ФАОП ДО)**

Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет) (п. 49.1.6. ФАОП ДО)**

Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### 2.6.3 Содержательный раздел Программы воспитания. Уклад образовательной организации.

#### Принципы жизни и воспитания в ДОО

*Принцип гуманизма.* Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

*Принцип субъектности.* Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

*Принцип интеграции.* Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

*Принцип ценностного единства и совместности.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

*Принцип учета возрастных особенностей.* Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

*Принципы индивидуального и дифференцированного подходов.* Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

*Принцип культуросообразности.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

*Принцип следования нравственному примеру.* Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

*Принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

*Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

*Принципы инклюзивного образования.* Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

#### **Патриотическое направление воспитания (п. 49.2.2. ФАОП ДО)**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания. (п. 49.2.3. ФАОП ДО)**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;

воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;

учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;

организовывать коллективные проекты заботы и помощи;

создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Познавательное направление воспитания (п. 49.2.4. ФАОП ДО)**

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания (п. 49.2.5. ФАОП ДО)**

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

#### **Задачи по формированию здорового образа жизни (п. 49.2.5.1. ФАОП ДО)**

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков (п. 49.2.5.2. ФАОП ДО) является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;  
формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;  
включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

#### **Трудовое направление воспитания (п. 49.2.6. ФАОП ДО)**

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основная Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

#### **Этико-эстетическое направление воспитания (п. 49.2.7. ФАОП ДО)**

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;

6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения (п. 49.2.7.1. ФАОП ДО), воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания (п. 49.2.7.2. ФАОП ДО)** - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

### **Образ МБДОУ «Детский сад «Аленка», его особенности, символика**

Одной из главных наших задач - создание атмосферы психологического комфорта, эмоционального благополучия, свободной творческой и активной личности. Детский сад предоставляет детям возможность развиваться разносторонне, а взрослым – проявить себя профессионально.

Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителей, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

Символика детского сада – Государственный Российский флаг, флаг города Оренбурга, герб Российской Федерации, эмблема ДОУ, аксессуары в одежде с эмблемой детского сада (значки), оформление групп, приемных, лестниц, холла. Работа направлена на создание уюта в помещениях,

Цветовая гамма покраски стен соответствует настроению радости. В основе разработки интерьера детского сада реализуются принципы комплексного подхода: многофункциональность помещений, рациональность использования пространства, взаимосвязь цветовой отделки и освещения, целесообразность озеленения интерьера. Внешний имидж - согласованность всех элементов деятельности ДОУ, передающая основную идею, вызывает благоприятный отклик, который увеличивает степень доверия окружения. Работники ДОУ, воспитанники, родители (законные представители) детей участвуют в конкурсах и мероприятиях.

В ДОУ разрабатываются программы; осуществляется проектная деятельность; педагоги делятся педагогическим опытом, участвуют в конкурсах разного уровня. Индивидуальность нашего детского сада проявляется:

1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом

коллективеединомышленников.

2. В создании комфортных условий, оригинальной развивающей среде детского сада. В традициях детского сада, среди которых: празднование дня рождения детского сада; празднование Дня Знаний; проведение дней Открытых дверей; проведение тематических недель, проведение фестиваля военной песни, организация квест-игры на День защиты детей и на День Победы.

**Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;  
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;  
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;  
- уважительное отношение к личности воспитанника;  
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;  
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;  
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;  
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;  
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;  
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;  
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Ключевые правила ДОО**

Основные правила для воспитанников.

- проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации в режиме дня;

- выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных);

- участие в коллективном труде;  
- выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных;  
- соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество);

- оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;

- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении **прив** методов.

- На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекс профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОО вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения. Аккуратный и собранный внешний вид.

- Умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры безлишней поспешности.

- Способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации.

- Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким эмоциональным отношением к воспитанникам.

- Отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним.
- Самокритика в отношении собственной деятельности.

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО**

*Еженедельные традиции:* по понедельникам утренние часы проходят под девизом:

«Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей. Завершается неделя «Вечерним кругом», где дети с педагогом обсуждают значимые события недели, достижения и строят планы на следующую неделю. Церемония поднятия (внесения) Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна проводится еженедельно в понедельник. Завершается неделя церемонией спуска (выноса) Государственного флага и церемония исполнения Государственного гимна. Данную церемонию осуществляют лучшие воспитанники, проявившие себя в интеллектуальной, спортивной, творческой деятельности (победители конкурсного движения, участники акций, фестивалей и т.д.), а также педагогические работники дошкольной образовательной организации.

*Ежемесячные традиции:* «День именинника», праздники и развлечения, спортивный досуг «День здоровья».

*Ежегодные традиции:*

- музыкальные развлечения «День знаний», «День пожилого человека», «Святки - колядки», «» и др;
- музыкальные праздники «Осенний праздник», «День Матери», новогодние утренники, День защитника отечества, 8 марта, «До свидания, детский сад»;
- тематические занятия «День космонавтики», «День Победы», викторина «Школа вежливости»;
- физкультурные мероприятия «День защитника Отечества», «День Победы», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Малые Олимпийские игры»;
- акции «Водитель – ты тоже родитель», «Детское кресло», «Покормите птиц зимой», «Георгиевская ленточка»;
- квест-игра в День защиты детей и День Победы;
- туристические прогулки.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания:

«Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»

Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалами пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.

- Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть.
- Информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания.

- Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников.

- Соблюдение права ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности.

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО**

**(учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Аленка» находится в типовом здании, по адресу п. Тюльган, ул. Октябрьская 7 А, в жилом комплексе. Имеются оборудованные тротуары для пешеходов, пешеходные переходы.

Рядом с ДОО находится «Детская школа искусств», "Центр дополнительного образования", Центральная детская библиотека, МАДОУ «Детский сад «Родничок», МБДОУ «Детский сад «Снежинка», МБОУ «Лицей № 1», МБОУ «ТСОШ № 1». ДОО имеет возможность для осуществления сетевого взаимодействия с указанными образовательными организациями, а также, совместно с родителями (законными представителями) воспитанников, разрабатывать и реализовывать различные социальные проекты, акции и мероприятия социального характера. Детский сад активно сотрудничает с институтами социальной среды: детская поликлиника, МБОУ «Лицей № 1», Центральная детская библиотека, ЦДО, ГИБДД п.Тюльган, ДК «Юбилейный».

### **Воспитывающая среда ДОО**

*Воспитывающая среда* – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*Воспитательное событие* – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

Результаты труда детей отражены и сохранены в среде: на стендах в приемных, также являются частью украшения групповых комнат.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми: музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога с сенсорной комнатой, кабинет учителя-логопеда, кабинет ИЗО, групповые помещения

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

В холлах детского сада размещены выставки детских работ.

На территории детского сада имеются образовательные зоны «Метеорологическая площадка», «Благословенная Тюльганская земля», «Родина моя - Тюльган», мини-музей «Русская изба». У детей воспитывается чувство гордости за родной край и желание сохранять богатства родного края.

Для трудового воспитания в группах созданы условия для дежурства по занятиям, в уголке и природы и по столовой, для труда на прогулочных участках. На территории детского сада создан огород, где дети учатся ухаживать за растениями.

#### **Общности (сообщества) ДОО**

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание

условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Детская общность.* Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

В целях эффективности воспитательной деятельности в МБДОУ организована работа следующих общностей (сообществ):

- Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

К профессиональным общностям в МБДОУ «Детский сад «Аленка» относятся:

- Педагогический совет;
- Творческая группа;
- Методическое объединение педагогов ДОУ.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

#### **Соотношение направления воспитания и образовательные области.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическими направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила инормы культурного поведения;

– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Образовательная область	
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Основная цель программы «Речевчик» - овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формируется с помощью коррекционной - развивающей, логопедической поддержки. Дети, зачисленные по речевым нарушениям на логопункт, отмечаются воспитателями, педагогами, как группа педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности не позволяют требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

В процессе реализации программы «Речевчик» реализуются следующие задачи воспитания:

- Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.
- Расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых. Прививать желание поддерживать порядок на своём рабочем месте.
- Учить соблюдать технику безопасности. Закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми приборами.
- Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному.

Исходя из требований ФГОС ДО разработана программа «Умняша», определяющая основные направления психологического сопровождения образовательного процесса. По всем линиям психического развития возникают новообразования различной степени выраженности, характеризующиеся новыми свойствами и структурными особенностями. Происходят они благодаря таким факторам как речь и общение со взрослыми и сверстниками, различным формам познания и включению в различные виды деятельности (игровые, продуктивные, бытовые). Одновременно происходит дальнейшее развитие и социализация ребенка, в наибольшей степени выраженные на психофизиологическом уровне в познавательных функциях и психомоторике. Формируются новые уровни психических функций, которым становятся присущи новые свойства, позволяющие ребенку адаптироваться к социальным условиям и требованиям жизни. Развитие психической организации дошкольника в целом на всех ее уровнях и в ее различных формах создает психологическую готовность к последующему — школьному — периоду развития.

В процессе реализации программы «Умняша» реализуются следующие задачи воспитания:

- Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками.
- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь.
- Развивать представления о положительных сторонах детского сада.
- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми. Способствовать развитию речи как средства общения.
- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Выбор части программы, формируемой участниками образовательного процесса «**Тюльган наш хоть и не большой, зато любимый и родной**», обусловлен необходимостью решения проблемы нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Наиболее актуальный вопрос на современном этапе – необходимость возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы. Именно в этот период важно заложить в душу ребенка любовь к родному краю, к родной речи, природе, уважение к традициям, к старшему поколению. Данная программа поможет зародить у детей первые ростки патриотизма, которые в будущем превратятся в огромную любовь к своей семье, своему поселку, своей Родине.

Программа реализуется с учетом национально-культурных условий, многонационального состава населения, климатических условий Оренбургской области.

Программа реализуется с учетом национально - культурных условий, многонационального состава населения и спецификой географического расположения Тюльганского района.

Учет этих тенденций обуславливает подход к национальному компоненту образования, цель которого определена, как развитие, обучение и воспитание гражданина, обладающего способностью и готовностью к обеспечению собственного социального благополучия и устойчивого динамичного развития региона.

Воспитательные задачи программы:

- Развивать интерес к родному поселку, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего, способность чувствовать красоту родной природы и эмоционально откликаться на неё, чувство гордости за свою малую Родину, познавательную-исследовательскую деятельность, воображение, фантазию, творческие способности.

- Формировать представление о мире семьи, актуализировать эмоциональный опыт детей о семейных взаимоотношениях; способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни.

Формировать представления о значении семьи в жизни ребенка и о семейных традициях, знакомить с особенностями и трудностями детей, живущих вне семьи, воспитывать у ребенка привязанности и любовь к своей семье и дому, закрепить знание имен и отчеств родителей.

- Прививать уважение к труду родителей.

- Прививать любовь к своему дому, желание поддерживать в нем порядок, помогать взрослым членам семьи. Закрепить знание домашнего адреса, телефона.

- Познакомить детей с историей возникновения поселка, его названия, вызвать интерес к своему поселку, прививать чувство гордости за него.

- Формировать представления о поселке, дать понятие о происхождении названий некоторых улиц, уточнить знания о правилах поведения на улице, воспитывать чувство

ответственности за свой поселок, способствовать оздоровлению детей в процессе пешеходных экскурсий.

- Закрепить представления о транспорте, правила поведения в общественном транспорте, знания о правилах движения и поведения на улице.

- Знакомить детей с животным миром поселка, с исчезающими видами животных и птиц прививать бережное, заботливое отношение к животному миру.

- Вызвать у детей желание подражать воинам, быть такими же мужественными и смелыми.

- Вызвать у детей интерес к жизни Тюльганского края, чувство уважения и гордости за знаменитых земляков.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

#### **Работа с родителями (законными представителями).**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в которой строится воспитательная работа.

Педагогическим коллективом выстроена система работы по взаимодействию с семьями детей, в том числе детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Семью мы рассматриваем как социального партнера, равного участника в воспитании, развитии, социализации и реабилитации ребенка.

Свою работу с семьей мы выстраиваем на принципах эффективного взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов с семьей.

2. Индивидуальный подход необходим не только в работе с детьми, но и семьей. Педагоги, общаясь с родителями, оценивают ситуацию и проявляют педагогическое умение успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество. Во взаимодействии с семьями детей мы используем не наставления и простую пропаганду педагогических знаний, а создаем атмосферу взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрируем заинтересованность коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Качественная подготовка качественного материала. Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с семьями мы тщательно и серьезно готовим. Главное мы считаем в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

5. Динамичность. Детский сад сегодня представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого мы меняем формы и направления работы детского сада с семьей.

6. Дифференцированный подход. При выборе форм организации работы мы учитываем воспитательный климат и условия жизни каждой семьи, возраст родителей, степень участия в воспитательном процессе, наличие желания воспитывать ребенка, уровень

их подготовленности в вопросах воспитания, развития детей. В зависимости от полученных результатов выбирается та или иная тематика мероприятий.

Формы работы с семьями детей носят как индивидуальный, так и групповой характер, при этом они интересны, разнообразны, позволяющие сблизить детей и взрослых.

Изучая семьи наших воспитанников, педагоги детского сада используют информационно-аналитические формы сотрудничества. Целью этих форм сотрудничества является выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности.

- социологические срезы, опросы;
- интервьюирование по темам: «Каким вы хотели видеть вашего ребенка?», «Каким должен быть идеальный воспитатель моего ребенка?»;
- анкетирование по темам «Готов ли мой ребёнок школьному обучению», «Сборanamнестических сведений»;
- «Почтовый ящик» - вопросы родителей и ответы педагогов;
- изучение тестов-рисунков детей «Мой дом», «Моя семья».

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры - одно из направлений в сотрудничестве дошкольного учреждения и семьи, которое имеет целевую направленность. В содержание психолого-педагогического просвещения семьи включаются вопросы охраны жизни, укрепления здоровья детей, создания условий для правильного физического развития, адаптации ребенка, рационального питания, закаливания, режима дня и т.д. Рекомендации дают не только воспитатели, но и специалисты. Осуществляя психолого-педагогическое просвещение семей, используются следующие формы работы:

- индивидуальные беседы и консультации: «Играем с язычком», «Как заниматься дома», «Учимся слышать дома», «Последствия вредных привычек», «Советы специалиста»;
- семинары-практикумы по темам: «Подготовка руки ребёнка к письму в школе», «Влияние пальчиковых игр на речевое развитие детей», «Наш помощник - игра: игры с прищепками»
- тренинги «Учите детей думать и говорить», «Как развивать речевое дыхание у детей», «Гимнастика для языка»;
- проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме: «Аукцион секретов воспитания», викторина «Азбука - к мудрости ступенька», «У нас есть успехи!», «Колесо фортуны», КВН «Через тернии к звёздам»;
- «Встречи с интересными людьми»;
- педагогическая гостиная «Проблемы речевого развития детей дошкольников и пути их решения», «Речевая школа мышления», «Как превратить неговорящего ребёнка в болтуна»;
- устные педагогические журналы: «Роль семьи в речевом развитии ребёнка», «Как научить ребёнка различать цвета», «Читайте детям книги»;
- деловые игры «Трудный звук, ты мой друг!»;
- акция по теме «Водитель! Сохрани мне жизнь!», «Покормите птиц зимой», «Руки папы, руки мамы и мои ручонки»;
- творческая мастерская «Буква на кончиках пальцев».
- интегрированные детско-родительские мероприятия: игровой практикум «Путешествие в сказку «Теремок», игра «Поиграем малыши».

Особое внимание уделяется индивидуальной работе с семьями детей с ОВЗ, детей-инвалидов. Именно эта форма работы помогает лучше и глубже понять состояние отношений в конкретной семье, вовремя оказать действенную практическую помощь. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. В

группах компенсирующей направленности учителя-логопеда и другие специалисты привлекают семьи к коррекционной работе через систему методических рекомендаций.

В МБДОУ «Детский сад «Аленка» используются досуговые формы взаимодействия с семьями, которые устанавливают эмоциональный контакт между педагогами, членами семьи, детьми:

- совместные досуги «Давайте познакомимся», «Пойми меня», «Я – эрудит»;
- праздники: 8 марта, «День матери», «День пожилого человека», тематические утренники;
- выставки работ родителей и детей «Домашний питомец глазами ребенка», «Моя любимая буква», «Первая проба пера».
- родительские всеобучи: «Год перед школой», «Праздник правильной речи»

Наглядно-информационное направление взаимодействия с семьями включает различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного и коррекционного блоков:

- день открытых дверей «Здравствуй, наш любимый детский сад»;
- открытые просмотры занятий «В гостях к доктору Айболиту», «Каждый маленький ребёнок – это должен знать с пелёнок», «Буратино в гостях у ребят»;
- буклеты и памятки «Как делить слова на слоги», «Десять простых советов учителя-логопеда», «Новые игры для развития мелкой моторики»;
- доступны семьям, оформленные в приемной комнате стенды, книжки-раскладушки с материалами, подготовленными и обсужденными на родительских собраниях, круглых столах.
- проектная деятельность «Моя первая книжка», «Рукописная азбука», «Загадка как средство развития речи», «Портфолио семейного успеха».
- публикации в госпабликах «Наши будни», «Наши педагоги»

С семьями воспитанников 4-7 лет проводятся творческие мастерские, которым выбирается та или иная тематика мероприятий. Предметная совместная деятельность в творческой мастерской помогает наладить эмоциональный контакт с родителями, членами семьи, улучшить детско-родительские отношения.

Работа в творческой мастерской осуществляется в группах 5-6 лет 1 раз в квартал, в группах 6-7 лет 2 раза в год. На время работы групповое помещение превращается в мастерскую, где создаются красивые, интересные и нужные вещи. Тема каждой предстоящей встречи, особенности работы сообщаются родителям посредством афиш-приглашений. В рамках творческой мастерской проходят такие мероприятия как: выставки поделок, конкурсы творческих работ, выпуск стенгазет и т.д.

В группах 5-6 лет используется и такая форма по взаимодействию с семьями воспитанников как – родительские сочинения. Данная форма позволяет развивать и укреплять детско-родительские отношения на основе творческой деятельности. Выставка родительских сочинений проходит в группах 2 раза в год.

Ежегодно с семьями будущих первоклассников проводится родительское собрание «Год перед школой», в ходе которого семьи получают полную информацию об общеобразовательной школе.

В дошкольном образовательном учреждении 5 семей, имеющих ребенка-инвалида. Взаимодействие с семьями данных воспитанников осуществляется в двух направлениях:

- оказание психологической поддержки, которая включает индивидуальное консультирование педагогом- психологом по содержанию и методам коррекционно-

развивающей работы в семье, по организации домашнего режима, по налаживанию взаимоотношений ребенка со взрослыми членами семьи, по установлению его контакта с другими детьми в семье и за ее пределами;

-проведение индивидуальных занятий с родителями и их ребенком (по запросу).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

<b>Программа</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями</b>
Программа «Речевчик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Наглядная информация</li> <li>• Педагогическое просвещение через сайт ДОУ</li> <li>• Групповые консультации</li> <li>• Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки, выполняя задания в индивидуальных тетрадях.</li> </ul>
Программа «Умняша»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Первичное знакомство, беседа, анкетирование</li> <li>• Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка</li> <li>• Наглядная информация для родителей</li> <li>• Групповые консультации</li> <li>• Родительские собрания и всеобучи</li> <li>• Проведение совместных мероприятий</li> <li>• Совместные детско-родительские проекты</li> </ul>
«Тюльган наш хоть и небольшой, зато любимый и родной»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное соревнование: «Папа, мама, я - спортивная семья»;</li> <li>• «Творческая мастерская» Мастер – класс: изготовление макета главной улицы Тюльгана;</li> <li>• Фестиваль семейного творчества: «Фейерверк талантов»;</li> <li>• Фотоконкурс: «Природа родного края»;</li> <li>• Конкурс детских рисунков: «Тюльган глазами ребенка»;</li> <li>• Конкурс рисунков среди родителей: «Мой край родной»</li> </ul>

#### **События образовательной организации.**

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

<b>Традиционные праздники, мероприятия</b>	<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	<b>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)</b>
<b>В течение года, ежеквартально</b>	<p>«Поздравляем именинников»  <b>Цель:</b> развитие у детей способности к сопереживанию радостных событий.  <b>Особенность:</b> для именинников готовится музыкальная открытка «Каравай»</p>	
<b>Еженедельно</b>	<p><b>Церемония внесения Государственного флага и исполнения Государственного гимна.</b>  <b>Особенность:</b> Внесение осуществляется каждый понедельник воспитанниками, проявившими себя в интеллектуальной, спортивной, творческой деятельности. Вынос флага осуществляется каждую пятницу.</p>	

Сентябрь	<p align="center"><b>Акция "Внимание, дорога!»</b></p> <p><b>Особенность:</b> Во время проведения тематической недели проходит выставка детских рисунков «Дорога от детского сада до домашнего порога», акция «Детское кресло»</p>	
	<p align="center"><b>Тематическая беседа «1 сентября - День знаний!»</b></p>	<p align="center"><b>Развлечение «День знаний»</b></p> <p><b>Особенность:</b> выпускники принимают участие в торжественной линейке в МБОУ «Лицей № 1» 1 сентября</p>
Октябрь	<p align="center"><b>День пожилого человека «Веселый концерт для бабушек и дедушек»</b></p> <p><b>Особенность:</b> На праздник приглашают ветеранов педагогического труда и пенсионеров ДОУ. Дети готовят поздравительные открытки и вручают их гостям</p>	
	<p align="center"><b>Выставка «Дары природы»</b></p> <p><b>Особенность:</b> В музыкальном зале оформляется выставка поделок из природного материала, созданных руками родителей совместно с детьми</p>	
	<p align="center"><b>Праздник «Золотая осень»</b></p> <p><b>Особенность:</b> музыкальный зал оформляется творческими работами, выполненными совместно родителями и детьми</p>	
Ноябрь	<p align="center"><b>Праздник «День матери»</b></p> <p><b>Особенность:</b> В приемных помещениях оформляются выставки портретов мам, выполненных воспитанниками.</p>	
	<p align="center"><b>Конкурс чтецов «Мама – солнышко родное»</b></p> <p><b>Особенность:</b> Дети старших и подготовительных групп готовят стихотворения о маме. Конкурс проходит в здании библиотеки, с привлечением в качестве членов жюри работников районной детской библиотеки.</p>	
	<p align="center"><b>Выставкарисунков</b> <b>«Сила России – в единстве»</b></p>	
Декабрь	<p align="center"><b>Праздник «Новый год»</b></p> <p><b>Особенность:</b> Роль Деда Мороза исполняют папы. К исполнению ролей на празднике привлекаются родители и дети старших по возрасту групп.</p>	
	<p align="center"><b>Конкурс «Новогоднее окно»</b></p> <p><b>Особенность:</b> Каждая группа представляет оригинальное оформление зимнего окна с привлечением к оформлению родителей.</p>	
Январь	<p align="center"><b>«Зимний городок» - постройки из снега на участках детского сада</b></p> <p><b>Особенность:</b> К созданию построек из снега традиционно привлекаются родители.</p>	
	<p align="center"><b>Праздник «Рождество»</b></p> <p><b>Особенность:</b> Дети знакомятся со Святками, Рождественскими традициями. Готовится костюмированное представление Рождественские колядки.</p>	
	<p align="center"><b>Спортивный праздник «Малые зимние Олимпийские игры»</b></p>	
Февраль	<p align="center"><b>Смотр строя и песни «Аты-баты, шли солдаты – внуки Армии родной!»</b></p> <p><b>Особенность:</b> Каждая группа представляет строевые упражнения,</p>	

	маршировку с песней, элементы формы разных родов войск.
<b>Март</b>	<b>Праздник «8 марта»</b> <b>Особенность:</b> Изготовление детьми поделок своими руками для поздравления мамы
<b>Апрель</b>	<b>Выставка детских работ «Пасху радостно встречаем!»</b>
	<b>День космонавтики</b>
	<b>Соревнование «Мама, папа, я - спортивная семья»</b> <b>Особенность:</b> В соревнованиях принимают участие семейные команды подготовительных групп.
<b>Май</b>	<b>Тематическое мероприятие «День Победы»</b> <b>Особенность:</b> Воспитанники старшей и подготовительной групп возлагают цветы к обелиску. Подготовительные группы традиционно участвуют в акции «Вальс Победы» на площади возле ДК «Юбилейный».
	<b>Праздник «День выпускника»</b> <b>Особенность:</b> по окончании праздника выпускники выпускают воздушные шары в небо.
<b>Июнь</b>	<b>День России</b>
	<b>День сказок А.С.Пушкина</b>
<b>Июль</b>	<b>День семьи, любви и верности</b>
	<b>Малые летние Олимпийские игры</b>
<b>Август</b>	<b>День Российского флага</b>
	<b>Праздник урожая</b>

#### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в библиотеку, в Лицей № 1, в ЦДО, ДК «Юбилейный»), посещение мероприятий, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

–демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

–проведение праздничных мероприятий: День матери, День семьи любви и верности, День народного единства, День защитника отечества.

–организация досуга.

Характеристику особенностей развития детей необходимо осуществлять через представление возрастного периода детей, социальной ситуации развития детей в этом возрастном периоде и их ведущей деятельности, а также специфических образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Социальная ситуация развития	Ведущая деятельность ребенка
5 – 7 лет	
<p>На этапе дошкольного возраста социальная ситуация развития характеризуется тем, что ребенок открывает для себя мир человеческих отношений. Главная потребность ребенка состоит в том, чтобы войти в мир взрослых, быть как они и действовать вместе с ними. Но реально выполнять функции старших ребенок не может. Поэтому складывается противоречие между его потребностью быть как взрослый и ограниченными реальными возможностями. Данная потребность удовлетворяется в новых видах деятельности,</p>	<p>Это период наиболее интенсивного освоения смыслов и целей человеческой деятельности, период интенсивной ориентации в них. Главным новообразованием становится новая внутренняя позиция, новый уровень осознания своего места в системе общественных отношений. Если в конце раннего детства ребенок говорит: «Я большой», то к 7 годам он начинает считать себя маленьким. Такое понимание основано на осознании своих возможностей и способностей. Ребенок понимает, что для того, чтобы включиться в мир взрослых, необходимо долго учиться.</p> <p>Конец дошкольного детства знаменует собой стремление занять более взрослую позицию, то есть пойти в школу, выполнять более высоко оцениваемую обществом и более значимую для него деятельность - учебную. В дошкольном детстве значительные изменения происходят во всех сферах психического развития ребенка. Как ни в каком другом возрасте, ребенок осваивает широкий круг деятельности: игровую, трудовую, продуктивную, бытовую, общение; формируется как техническая, так и мотивационно-целевая сторона разных видов деятельности. Главным итогом развития всех видов деятельности являются, с одной стороны, овладение моделированием как центральной умственной способностью, с другой стороны, формирование произвольного поведения. Дошкольник учится ставить более отдаленные цели, опосредованные представлением, и стремиться к их достижению. В познавательной сфере главным достижением является освоение средств и способов познавательной деятельности. Между познавательными процессами устанавливаются тесные взаимосвязи, они всё более и более интеллектуализируются, осознаются, приобретают произвольный, характер. Складывается первый схематический абрис детского мировоззрения на основе дифференциации природных и общественных явлений, живой и неживой природы, растительного и животного мира.</p> <p>В сфере развития личности возникают первые этические инстанции, складывается соподчинение мотивов, формируется дифференцированная самооценка и личностное сознание</p>

### **Организация предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников

образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, здоровьесберегающей, эстетически привлекательной.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает в себя: оформление помещений, оборудование, игрушки, пособия.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в учреждении описаны в п 3.2 и отражают ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС мы ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий.

<b>Срок</b>	<b>Наименование учреждения</b>	<b>Цель взаимодействия</b>	<b>Форма взаимодействия</b>
В течение года	Детская поликлиника	Оказание услуг медицинского сопровождения, консультативной помощи.	Консультации, медосмотры, вакцинация
В течение года	МБОУ «Лицей № 1»	Преемственность в образовании, совместные мероприятия, организация развлечений школьниками, встреча с выпускниками детского сада	Взаимопосещение, консультации, подготовительные занятия, проведение родительского всеобуча
В течение года	Детская библиотека	Приобщение детей к чтению и ознакомление с художественно-литературным творчеством	Проведение выставок, бесед с воспитанниками и родителями. Экскурсии
В течение года	ГИБДД	Профилактика дорожно - транспортных происшествий с участием детей.	Тематические мероприятия с детьми, консультации, рекомендации
В течение года	ЦДО	Приобщение детей к различным видам творчества	Проведение занятий в кружках и секциях, выставки работ, проведение спектаклей для детей ДОО
В течение года	ДК «Юбилейный»	Приобщение детей к танцевальному и певческому искусству	Организация мероприятий, концертов, выступлений

## 2.6.4 Организационный раздел Программы воспитания.

### Кадровое обеспечение.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
  - создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
  - применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
  - обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
  - использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
  - установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.
- Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой).

Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. Об ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако, основным продуктом воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация

реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

<p><b>Наименование должности</b> (в соответствии со штатным расписанием ДОО)</p>	<p><b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b></p>
<p>Заведующий МБДОУ «Детский сад «Аленка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ;</li> <li>- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год;</li> <li>- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;</li> <li>– регулирует воспитательную деятельность в ДОУ;</li> <li>– осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).</li> </ul>
<p>Старший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет организацию воспитательной деятельности в ДОУ; разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- планирует работу в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- организует практическую работу в ДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</li> <li>- осуществляет проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОУ совместно с педагогическим советом;</li> <li>- организует повышение квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей</li> <li>– проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;</li> <li>- способствует формированию мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- осуществляет наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами; стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>

Педагог-психолог	- оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - организация и проведение различных видов воспитательной работы; – подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед	- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции, сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – осуществляет организацию работы по формированию общей культуры будущего школьника; - активно внедряет здоровый образа жизни; – внедряет в практику воспитательную деятельность научных достижений, новые технологий образовательного процесса; – организует участие обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

#### **Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе Институт воспитания. рф.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847

Основные локальные акты:

- устав МБДОУ «Детский сад «Аленка»;
- правила внутреннего распорядка воспитанников;
- образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Аленка»;
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ.

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям),

воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий обеспечивая реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, разработаны соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

В дошкольном учреждении созданы специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ.

Для успешной организации образования детей с ОВЗ есть необходимые квалифицированные кадры - 2 учителя-логопеда, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Для координации деятельности педагогического коллектива по включению детей с ОВЗ в образовательный процесс в учреждении есть координатор (учитель-логопед Моргунова И.М.).

В дошкольном образовательном учреждении функционирует ППк, который сотрудничает с ТППК города Оренбурга, медицинскими учреждениями.

#### **3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с НОДА с учетом необходимости реализации комплексного междисциплинарного подхода при коррекции нарушений развития у обучающихся с двигательной патологией.**

Целесообразно проводить ППк, на которых процесс реабилитации наиболее сложных обучающихся докладывается и обсуждается всеми педагогическими работниками, которые работают с обучающимся, при этом необходимо обеспечить участие родителей (законных представителей) обучающегося.

Необходимо обеспечить комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с двигательной патологией на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации. Для этого требуется:

организовать деятельность педагогических работников в форме ППк для выявления, обследования обучающихся, разработку индивидуальной образовательной программы;

организовать в соответствии с разработанной программой сопровождения указанной категории обучающихся;

привлечь специалистов психолого-педагогического сопровождения к участию в проектировании и организации образовательного процесса.

Важное значение для обучающихся с НОДА имеет предметно-развивающая среда, которая, призвана обеспечить психолого-педагогическое сопровождение. В данном

сопровождении должны принимать участие педагогические работники и родители (законные представители) обучающегося.

Особое внимание следует уделять ортопедическому режиму. Ребенок с двигательной патологией во время бодрствования не должен более 20 минут оставаться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив ребенка животом на колени педагогического работника и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и хватает игрушку. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов, чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног, чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

Соблюдение ортопедического режима позволяет устранить негативные моменты, способствующие прогрессированию двигательных нарушений, тем самым оказывая положительное влияние на стабилизацию двигательного статуса ребенка.

### **3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации обеспечивает реализацию АОП ДО, разработанную в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, поэтому дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Ребенок чувствует себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

Для развития самостоятельности воспитанников развивающая предметнопространственная среда состоит из различных уголков, которые дети выбирают по собственному желанию. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. Все предметы доступны детям. Оснащение уголков меняется в соответствии с планированием образовательного процесса. При создании развивающей предметно-пространственной образовательной среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывали: количество детей в группе, площадь групповых помещений.

**В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации обеспечивает и гарантирует:** - охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития; - построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

**ППРОС Организации создается педагогическими работниками** для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

**Для выполнения этой задачи ППРОС является:**

- *содержательно-насыщенной и динамичной* - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;



Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. № 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный № 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. № 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный № 46612).

В организации соблюдаются требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Имеется санитарно-эпидемиологическое заключение на образовательную деятельность от 06.06.2006 года № 56.02.03.111.М.000253.06.06. , выданная Центральным территориальным отделом ТУ Роспотребнадзора по Оренбургской области, лицензия на осуществление медицинской деятельности лицензия Министерства здравоохранения Оренбургской области ЛО-56-01-00153 от 16.10.2015 г..

Детский сад размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающим нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок.

Материально-технические условия выстроены в соответствии с правилами пожарной безопасности. В МБДОУ «Детский сад «Аленка» поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители, пожарные гидранты. Проводится их периодический технический осмотр и перезарядка. Двери электрощитовой, складов и прачечной выполнены с пределом огнестойкости не менее 0,6 часа. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов. С сотрудниками регулярно проводятся инструктажи по всем видам безопасности: пожарная безопасность, антитеррористическая безопасность инструктажи по охране жизни и здоровья детей, проводятся тренировочные занятия по действиям в случае ЧС. Имеются в наличии акты о состоянии пожарной безопасности. В организации установлена АПС и СОЛ, система «Стрелец-мониторинг», имеется кнопка тревожной сигнализации. Установлена система наружного видеонаблюдения, контроля и управления доступом. В организации имеется паспорт безопасности. Регулярно проводятся тренировочные эвакуации. Организован пропускной режим.

### **Обеспеченность средствами обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания подобраны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей, соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения образовательного процесса, а также реализации разных видов деятельности. Подробнее можно ознакомиться на официальном сайте ДОУ <http://tulganalenka.ucoz.ru/> .

На территории дошкольной образовательной организации выделены игровая и хозяйственная зоны.

Зона игровой территории включает в себя оборудованные групповые площадки - индивидуальные для каждой группы и физкультурную площадку, площади которых удовлетворяют потребности детей в движении и соответствующем развитии. Покрытие групповых площадок травяное, с утрамбованным грунтом, беспыльное и не оказывает вредного воздействия на человека. Игровые и физкультурные площадки для детей оборудованы с учетом их росто-возрастных особенностей и изготовлены из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека. Участки оснащены малыми архитектурными формами и игровым оборудованием. На территории детского сада произрастают разнообразные породы деревьев и кустарников,

разбиты клумбы, имеется огород, «Тропа здоровья», площадка ПДД, метеостанция.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 1978 году). В дошкольном учреждении имеются помещения для занятий с детьми ОВЗ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	Музыкальные занятия. Утренняя гимнастика. Развлечения, тематические досуги. Театральные представления, праздники. Родительские собрания, всеобучи и прочие мероприятия для родителей.	Цифровое пианино Игрушки, муляжи. Изделия народных промыслов Музыкальный центр, аудиозаписи, DVD-проигрыватель, CD- диски, колонки музыкальные Театр разных видов, ширма. Шкафы с методической литературой. Ноутбук Экран Проектор Зеркала Ковровое покрытие Стулья детские
Спортивный зал	Физкультурные занятия. Утренняя гимнастика. Физкультурные досуги и развлечения.	Пианино. Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья. Шкафы для мелкого спортивного оборудования. Шведская стенка Батут Скамейка гимнастическая Скамейки разной высоты Спортивный комплекс Стремянка детская Доски наклонные Канат для лазанья Лестница верёвочная вертикальная Канат для лазанья Мячи малые Мячи средние Мячи большие Скакалки Маты гимнастические Доски ребристые Мячи набивной (1 кг, 2 кг, ) Обручи гимнастические малые Обручи гимнастические большие Обручи гимнастические средние Модуль гимнастический Батут детский Шест гимнастический Гантели Вёдра с верёвками (ходули)

		Баскетбольные кольца с сеткой Дуги Хопы Дорожка здоровья Кегли Ключки Кубы большие Сетка для ворот мини-футбола Мячи футбольные
Физкультурная площадка		Спортивная площадка с травяным покрытием для подвижных игр Беговая дорожка с разметкой Яма для прыжков Полоса препятствий Лестница для влезания Ворота для подлезания Ворота футбольные Перекладины Баллоны Фишки, конусы для разметки площадки Щит – мишень (навесной) Щит баскетбольный Выносное оборудование
Зеленая зона участка	Прогулки, наблюдения. Игровая деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность. Физкультурные занятия на улице. Трудовая деятельность на огороде.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное (навесы, столы, скамейки) и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Клумбы с цветами.
Групповые комнаты	Проведение режимных моментов. Совместная и самостоятельная деятельность. Занятия в соответствии с образовательной программой.	Детская мебель для практической деятельности. Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Уголок природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный, ИЗО-уголок, физкультурный уголок. Методические пособия в соответствии с возрастом детей. Уголок реабилитации ребенка-инвалида

Оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной образовательной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Медицинское обслуживание воспитанников дошкольного учреждения обеспечивают ГБУЗ «Тюльганская РБ». МБДОУ «Детский сад «Аленка» предоставляет в безвозмездное

пользование помещением с соответствующими условиями для работы медицинских работников (кабинет медицинской сестры, процедурный кабинет и изолятор).

МБДОУ «Детский сад «Аленка» оборудовано пищеблоком. Состояние технологического и холодильного оборудования хорошее. Пищеблок детского сада представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключить возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов. Выдача готовой пищи с пищеблока и прием пищи в группе осуществляется согласно режима дня.

Прачечная включает в себя помещение для стирки и глажения белья.

В коридорах детского сада размещены информационные стенды для родителей, и педагогов содержащие информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в детском саду образовательной программе, образцы документов для приема воспитанников на обучение; антитеррористической безопасности, ГОЧС, деятельности профсоюза, достижениях учреждения и выставки детских работ.

**Оснащение комбинированных групп игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами**

<b>1 младшая группа (2-3 года)</b>	
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	
Уголок безопасности	1) Обучающие карточки: “Дорожная азбука”, “Пешеходный переход” 2) Плакаты: “Правила поведения детей при пожаре” “Один дома”, “Правила личной безопасности” 3) Дидактическая игра “Красный, желтый, зеленый” Д/игра; “Транспорт” 4) Книги (“Волк и семеро козлят”, “Тили - бом”, “Маша и медведь”).
Уголок дежурных	1) Фартуки, косынки. 2) Правила поведения за столом.
Уголок уединения	1) Палатка (коврик, подушки)
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	1) “Магазин” (полка, кассовый аппарат, хлебные изделия, овощи, фрукты). 2) “Больница” (набор больницы, плакаты для проверки зрения, грелки, халаты, шапочки). 3) “Парикмахерская” (халаты, накидки, Набор “Парикмахер”). 4) “Семья” (детская мебель, куклы, посуда, коляски). 5) “Шоферы” (машины, руль, телефоны).
<b>Познавательное развитие</b>	
Уголок природы	1) Плакаты: “Времена года”, “Части суток”. 2) Книги: А. Купырина “Времена года” М.Б. Чистякова “Круглый год”. 3) Обучающие карточки: Времена года, природные явления, время суток. 4) Дидактическая кукла 5) Растения: бегония, традесканция, аспидистра, бальзамин, хлорофитум.

Уголок экспериментирования	1) Лупы, трубочки, бросовый материал.
Уголок песка и воды	1) Песок, вода, мельница, формочки, совочки, лейки, ведерки, мелкие игрушки.
Патриотический уголок	1) Плакат “Моя семья” 2) Альбомы с фотографиями: “Моя семья”, “Моя любимая игрушка”.
Сенсорный уголок	1) Пирамидки 2) Развивающий набор-шнуровка. 3) Вкладыши: “Домашние животные”, “Русалочка”, “Мой дом”, “Транспорт”. 4) Разрезные кубики 5) Лабиринты 6) Пазлы “Леопард”, “Репка”. 7) Развивающий кубик с геометрическими фигурами.
<i>Речевое развитие</i>	
Речевой уголок	1) Книга “Развиваем речь малыша” (из серии “Ваш умный малыш”). Дидактическая игра : “Что делает мишка”. Цель : Учим глаголы (Смеяться, плакать, ехать, спать, идти). Д/игра “Сапожки наоборот” Цель игры : Учить слова противоположности (Бросать - ловить, мерзнуть - греться). Д/игра “Где мишка” Цель : Учим предлоги (по, под, около). Д/игра “Какое варенье” Цель: Учить образовывать прилагательные от существительных. Программа обучения и развития дошкольника ( 3года) из серии “Золотая коллекция детского сада”.
Книжный уголок	<u>Русские народные сказки</u> : «Репка», «Колобок», «Теремок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», «Гуси – лебеди», «Снегурочка и лиса», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «У страха глаза велики». <u>Песенки, потешки</u> : «Сорока, сорока...», «Жили у бабуси...», «Кисонька – мурысенька...», «Курочка – рябучечка...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Сидит белка на тележке...» <u>Сказки народов мира</u> : «Рукавичка», «Коза – дереза», «Два жадных медвежонка» венгр., «У солнышка в гостях» словацк., «Пых» белорусск. <u>Произведения поэтов и писателей России</u> К. И. Чуковский: «Муха-цокотуха», «Айболит», «Мойдодыр», «Краденное солнце», «Путаница». А. Барто: «Игрушки», «Девочка чумазая». С. Маршак: «Сказка о глупом мышонке».

	Л. Воронкова: «Маша-растеряша».
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Уголок изобразительной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Цветные карандаши</li> <li>2) Цветные мелки</li> <li>3) Пластилин</li> <li>4) Раскраски</li> <li>5) Трафарет</li> <li>6) Обучающие карточки “Цвета”.</li> <li>7) Д/игра “Цвета”</li> <li>8) Настольная игра - пазлы “Цвета”.</li> </ol>
Уголок конструирования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Конструктор “ Лего”</li> <li>2) Крупный пластмассовый конструктор.</li> <li>3) Набор пластмассовых кубиков.</li> <li>4) Конструктор из серии “ Смешарики”</li> <li>5) Трубчатый конструктор.</li> <li>6) Конструктор “Цветы”.</li> <li>7) Мелкий деревянный конструктор.</li> </ol>
Музыкальный уголок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Музыкальная книжка “Барыня - сударыня”.</li> <li>2) Обучающие карточки : “Музыкальные инструменты”</li> <li>3) Набор детских музыкальных инструментов.</li> </ol>
Уголок театрализации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Настольные театры: “Колобок” “Маша и Медведь” “Репка” “Теремок”</li> <li>2) Пальчиковый театр: “Курочка Ряба”</li> <li>3) Д/игра: “Теремок” “Колобок” “Курочка Ряба”</li> </ol>
Уголок ряжения	Юбочки, сарафаны, шляпки, фуражки, бусы.
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный уголок	1) Коврик “Йога”, Маски для подвижных игр, Мячи (большие, маленькие,) Кегли.
Уголок здоровья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Информация для родителей.</li> <li>2) Папка по здоровьесбережению.</li> <li>3) Папка передвижка.</li> </ol>
<b>2 младшая группа (3-4 года)</b>	
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	
Сюжетно - ролевых игр	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игровой модуль «Парикмахерская»</li> <li>2. Игровой модуль «Кухня» с плитой, посудой, аксессуарами.</li> <li>3. Игровой модуль «Больница»</li> <li>4. Трудовой центр (газика, лейка, фартуки, платочки, прищепки, веревочка, ведерки)</li> <li>5. Куклы среднего размера, крупного размера, пупсы разных размеров.</li> </ol> <p>Наборы кукольной одежды, постельного белья</p>

	<p>Кукольная мебель.          6.Коляски для кукол.          7.Атрибуты для ряженья (косынки, фартуки, юбки, шляпы, фуражки, сумки), комплекты одежды для куклы.          8.Грузовые, легковые автомобили, трактор с тележкой, самолёт, пароход, паровозики, бетономешалка, машина «Скорая помощь», «Пожарная машина», «Полицейская машина».          Муляжи фруктов, овощей, наборы диких, домашних животных.          9.Руль, светофор пластмассовый, жезл.          10.Набор для мальчиков «Инструменты»          11.Игровой модуль «Магазин»          12.Аттрибуты для с/р игр «Парикмахерская», «Больница», «Дочки-матери», «Магазин».          13.Тематические альбомы.          14. Мягкий конструктор «Строитель»          15. Куб – домик с прорезями основных фигур.          16. Крупная мозаика          17. Крупные пазлы          18. Пирамидка деревянная из 5 10 элементов, окрашенных в основные цвета          19. Каска</p>
Уголок уединения	<p>1.Палатка с мягкими подушками          2.Игрушки для психологической разгрузки (массажные мячики, бумага).          3.Телефон, альбом</p>
Уголок дежурных	<p>Схема рассаживания детей, график дежурств фартуки, совок, метелка;          Инвентарь для ухода за растениями (опрыскиватель, лейки, инструменты для рыхления земли в горшках)          Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики, мыло, бельевая веревка.          Салфетницы, салфетки.</p>
Патриотический уголок	<p>Флаг и Гимн России;          Портрет Путина В. В          Книга «Моя родина – Россия»          Подборка открыток «Оренбург», «Мой любимый город», «Тюльган»          Лэпбук «Моя семья»          Куклы в национальных костюмах          Дидактический материал «Мамы и детки»</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
Математики	<p>1.Пирамидки разной формы и величины, цвета.          2.Набор кубиков, кирпичиков.          3.Деревянная игрушка «Квадраты», «Треугольники».          4. Дидактические игры: «Подбери пару», «Собери бусы», «Весёлые палочки», «Большие и маленькие»,          «Геометрическое лото», «Один-много», «Разноцветные прищепки», «Найди пару», «Подбери по размеру», «Волшебный сундучок», «Чей домик»</p>
Экспериментирование	<p>1.Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.          2.Различный материал (песок, вода, ракушки, камни, пробки, резиновые игрушки, шишки, магнит, гайки, болты, скрепки и др.).          3.Игрушки для игр с водой и песком, для просеивания и переливания (сито, формочки, контейнеры из-под киндер-</p>

	<p>сюрпризов, воронки, мерные стаканчики, трубочки, кусочки поролона)</p> <p>4. Выносной материал: ведра, совки, лейки, сито, стаканчики пластмассовые, палочки, тазик, губки, крышки, воронки.</p> <p>5. Календарь природы.</p>
Природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Большая дидактическая кукла с сезонной одеждой</li> <li>- Муляжи фруктов и овощей</li> <li>- Макеты «Домашние животные», «Дикие животные»</li> <li>- Картинки о природе, диких и домашних животных. Календарь «Времена года, погода»</li> <li>- Наглядно-дидактические пособия «Овощи и фрукты», «Птицы», «Фрукты», «Ягоды», «насекомые»</li> <li>- Дидактические игры: разрезные картинки «Времена года», «Оденем куклу на прогулку», «Овощи-фрукты», «Что растёт на грядке, в саду», «Подбери листок»</li> <li>- Лэпбук «От семечки до урожая»</li> <li>- Комнатные растения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бальзамин</li> <li>• Бегония</li> <li>• Аспидистра</li> <li>• Рейнекия</li> <li>• Драцена</li> <li>• Традесканция</li> <li>• Колеус</li> <li>• Кливия</li> </ul> </li> <li>- Набор для ухода за комнатными растениями.</li> <li>- Леечки, фартуки.</li> <li>- Подборка стихов, загадок о природе.</li> <li>- Альбомы: «Животные севера», «Комнатные растения», «Домашние животные», «Жители океана», «Птицы», «Времена года», «Дикие животные», «Бабочки», «Ягоды», «овощи и фрукты»</li> </ul>
Сенсорный уголок	<p>Шнуровки</p> <p>Пирамидки разноцветные, матрешки,</p> <p>Стержни для нанизывания с цветными кольцами, мозаика;</p> <p>Набор плоскостных геометрических форм для сериации по величине;</p> <p>Дидактическое пособие «Фруктокрышки»</p>
Уголок безопасности	<p>Переносная транспортная дорога</p> <p>Развивающая игра «Дорожные знаки»</p> <p>Лэпбук «Осторожно, огонь!»</p> <p>Дорожные знаки;</p> <p>Демонстрационные картинки, плакаты;</p> <p>Различные виды транспорта;</p> <p>Настольные и дидактические игры «Транспорт»;</p> <p>Конструктор деревянный «Транспорт»;</p> <p>Картотека стихов, загадок, физ. минуток;</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Книжный уголок	<p>1. Стеллаж для книг.</p> <p>2. Стол, стульчики.</p> <p>3. Детские книги по программе и любимые книги для детей, тематическая литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ</b></li> <li>«Песенки, потешки для малышей», «Сорока-белобока», «Сидит белка на тележке», Загадки – 8 экз.</li> <li>• <b>СКАЗКИ</b></li> </ul>

	<p>Русские народные сказки: «Колобок», «Теремок», «Рукавичка», «Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Гуси - лебеди», «Петушок золотой гребешок». «Репка», «Курочка ряба», «У Солнышка в гостях»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• СТИХИ <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стихи русских писателей: «Ёжики смеются», «Мойдодыр», «Айболит», «Муха-цокотуха»</li> <li>А. Барто «Машенька», «Зайка в витрине», «Сказка о глупом мышонке»</li> <li>- Новогодние стихи, песенки, загадки</li> <li>«В лесу родилась елочка», Н. Иманова «Первый новый год» М. Каминская «Дед Мороз и елка», М. Приходкина «Елочка» «Русские стихи и песенки»</li> </ul> </li> <li>• СБОРНИКИ <ul style="list-style-type: none"> <li>«Лучшие сказки про животных», «Лучшая книга для чтения», «Лучшие 7 сказок малышам», «3 любимых сказки», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Сутеев В. «Сказки и картинки»</li> </ul> </li> <li>• ЭНЦИКЛОПЕДИИ <ul style="list-style-type: none"> <li>Е. Ульева «Энциклопедия для малышей в сказках»</li> </ul> </li> </ul>
Речевой уголок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры: «4-й лишний», «Одежда», «Собери листок», «Угадай, кто позвал», «Чего не стало», «Лото», «Оденем куклу на прогулку», «Когда это бывает», «Кто больше скажет о профессии», «Скажи наоборот», «Оденем по погоде»</li> <li>2. Наборы игрушек и комплекты предметных и сюжетных картинок.</li> <li>3. Настольно-печатные дидактические игры, вкладыши, лото, разрезные картинки (2-4 части), кубики, пазлы, домино.</li> <li>4. Предметы, пособия, игрушки для развития мелкой моторики, тактильных ощущений, правильного дыхания.</li> <li>5. Карточка пальчиковых, словесных игр.</li> <li>6. Карточка чистоговорок, потешек, скороговорок, загадок.</li> </ol>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Уголок художественного творчества	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.</li> <li>2. Пластилин</li> <li>3. Инструменты: кисти различные, клеёночки для лепки, аппликации, поролон, ватные палочки, диски, одноразовые трубочки.</li> <li>4. Раскраски.</li> <li>5. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся плёнка.</li> <li>6. Трафареты, штампы.</li> <li>7. Иллюстрированный материал.</li> </ol>
Конструирования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пластмассовый, деревянный строительный материал.</li> <li>2. Игровой модуль (мягкий).</li> <li>3. Транспорт (крупный, средний, мелкий).</li> <li>4. Наборы для конструирования разного размера.</li> <li>5. Набор кубиков среднего размера «Строитель»</li> <li>6. Разрезные сюжетные картинки</li> <li>7. Конструктор «Лего»</li> <li>8. Набор игрушек для игры с песком</li> <li>9. Конструктор «Лего» крупные</li> <li>10. Мозаика – конструктор</li> </ol> <p>Пазлы Наглядное пособие Конструктор неокрашенный «брусочки строительные» Светофор</p>
Театральный	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Складная ширма (настольная).</li> </ol>

	<p>2. Настольный театр «Теремок», «Три поросёнка», «Волк и семеро козлят»</p> <p>3. Маски разных животных, птиц,</p> <p>4. Куклы и атрибуты для обыгрывания сказок.</p> <p>5. Иллюстрации по сказкам.</p> <p>6. Комплект костюмов, шапочек для театрализованной деятельности.</p> <p>7. Набор животных и кукол для настольного театра.</p> <p>8. Набор пальчиковых кукол</p>
Музыкальный	<p>1. Детские музыкальные инструменты (бубен, погремушки, колокольчики, дудки, барабаны, пианино, металлофон, юла, балалайка, свистульки, аккордеон)</p> <p>2. Звучащие игрушки-заместители (коробочки)</p> <p>3. Иллюстрации.</p> <p>4. Игровые ложки.</p> <p>5. Шумовые инструменты (нетрадиц)</p> <p>6. Дудочки</p>
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный	<p>1. Сухой бассейн;</p> <p>2. «Дорожка движения», массажные дорожки.</p> <p>3. Спортивный инвентарь (комплект разноцветных кеглей; мячи разных размеров, цветов, массажные; пластмассовые малые; резиновые; колеброс, дуги, флажки, маски для п/ии др.)</p> <p>4. Нетрадиционное спортивное оборудование (ленты разноцветные, скакалки)</p> <p>5. Картотеки игр: подвижных, малой подвижности;</p> <p>6. Набор мягких модулей (кубы)</p> <p>7. Колеброс напольный.</p> <p>8. Мячи резиновые (комплект крупных средних и мелких мячей)</p> <p>9. Комплект разноцветных кеглей</p> <p>10. Контейнеры большие напольные для хранения игрушек (с колесами, располагающиеся один на другом)</p> <p>11. Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов</p> <p>12. Обруч пластмассовый (малый)</p>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	
Уголок безопасности	<p>Лэпбук «Осторожно, огонь», «Добрая дорога» Переносная транспортная дорога</p> <p>Различные виды транспорта;</p> <p>Настольные и дидактические игры «Транспорт»;</p> <p>Картотека стихов, загадок, физ. минуток;</p>
Уголок дежурных	<p>Схема рассаживания детей, график дежурств фартуки, совок, метелка;</p> <p>Салфетницы, салфетки.</p>
Уголок уединения	<p>Домик, мягкий коврик, подушки, телефон, альбом с фотографиями, шнуровка – черепаха, домик с ключами, «Зеркало настроения» «Любимая книга»</p>
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	<p>Кукольный уголок: стол, стулья, сервиз столовой и чайной посуды, телефон, часы; куклы мягконабивные и пластмассовые, куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); животные из пушистых тканей; коляски, кровати для кукол.</p> <p>Кухня (для игровых действий с куклами)</p> <p>Парикмахерская : трюмо с зеркалом, игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, расчески, щетки, накладки)</p> <p>Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные</p>

	<p>фонендоскоп, телефон, градусник и т. д.  Магазин: наборы из пластмассы (фрукты, овощи, продукты), макаронные изделия в мини упаковке, коробочки муляжи (молочные продукты и соки), весы, корзинка, кошелек, одежда для кукол .  Гараж: машины разных размеров и назначения, набор инструментов</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
Уголок природы	<p>Дидактические игры по экологии  Коллекции камней, ракушек, семян  Картины-пейзажи с изображением всех времен года  Иллюстрации, изображающие различные состояния погоды  Реалистически выполненные игрушки-животные  Муляжи овощей и фруктов  Календарь погоды  Календарь природы  Дидактическая кукла  Растения (бегония, колеус, драцена, традесканция, бальзамин, примула).</p>
Уголок экспериментирования	<p>Природный материал  Инвентарь для игр с водой и песком, формочки, ведёрки, мельница  Разноцветные стёклышки  Микроскоп  Сыпучие продукты: желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль.  Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.  Лупа, зеркала, песочные часы  Картотека опытов и экспериментов</p>
Уголок песка и воды	Инвентарь для игр с водой и песком, формочки, ведерки, мельница
Патриотический уголок	<p>Флаг и Гимн России;  Портрет Путина В. В.  Книга «Мой Оренбург»  Куклы проживающих народов Тюльганского района</p>
Сенсорный уголок	<p>Предметные сюжетные картинки  Пазлы  Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру  Лото, домино в картинках  Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)  Иллюстрации, изображающие деятельность детей и взрослых в различные отрезки времени  Наборы иллюстраций с изображением игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели и предметов ближайшего окружения  Матрешки, пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец  Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, различные виды застежек, шнуровки, липучки)  Игры для интеллектуального и сенсорного развития</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Речевой уголок	<p>Картинки с изображением различных предметов: игрушек, сказочных героев  Магнитная доска</p>

	<p>Настольно-печатные игры: «Собери картинку», «Кто из какой сказки пришел», «Сказочные герои», «Найди пару» и др.</p> <p>Сюжетные картинки</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики рук: (шнуровки, пазлы, мозаика, прищепки, пробки, бусы и др.)</p> <p>Мыльные пузыри</p> <p>Вертушки.</p> <p>Пособия артикуляционной гимнастики</p>
Книжный уголок	<p>Тематическая подборка детской художественной литературы</p> <p>Энциклопедии разной тематики</p> <p>Иллюстрации «Герои сказок», подборка сюжетных картинок</p> <p>Комплексы артикуляционной, дыхательной гимнастики; схемы для составления описательных и сравнительных рассказов</p> <p>Тематическая подборка детской художественной литературы</p> <p>Хрестоматия для чтения в детском саду и дома 4-5 лет</p> <p>Русские народные сказки: «Про Иванушку-дурачка</p> <p>«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p> <p>«Лисичка-сестричка и волк»</p> <p>«Петушок и бобовое зернышко»</p> <p>«Зимовье»</p> <p>«Заяц-хвостун»</p> <p>«Смоляной бычок»</p> <p>Украинская сказка «Рукавичка»</p> <p>«Живая азбука»</p> <p>«Моя первая энциклопедия»</p> <p>Волк и семеро козлят»</p> <p>К. Чуковский сборник стихов для детей</p> <p>«Красная шапочка»</p> <p>«Три поросенка»</p> <p>Сборники сказок «Сказки для маленьких»</p> <p>«Русские сказки малышам»</p> <p>Портреты писателей и поэтов</p>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Уголок изобразительной деятельности	<p>Материал для рисования: альбомы, гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования</p> <p>Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки</p> <p>Материал для ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага</p>
Уголок конструирования	<p>Конструктор мелкий и крупный «Лего»</p> <p>Пластмассовый напольный конструктор</p> <p>Мозаика</p> <p>Пазлы</p> <p>Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые</p>
Музыкальный уголок	<p>Игрушки - музыкальные инструменты (погремушки, барабан, бубен, дудочка, треугольники, колокольчики)</p> <p>Музыкальные игрушки: неваляшки, шумелки, музыкальный волчок</p> <p>Неозвученные музыкальные инструменты</p>
Уголок театрализации	<p>Разные виды театра: кукольный, настольный, на фланелеграфе, пальчиковый, теневой</p>

	<p>Маски, шапочки  Декорации, театральные атрибуты  Фланелеграф  Аксессуары сказочных персонаже</p>
Уголок ряжения	Одежда для ряжения (для одевания на себя) - узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточки, ленты, косынки
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный уголок	<p>Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера)  Бубен большой и маленький  Кубики, флажки, платочки, погремушки  Массажные дорожки  Дуги, обручи</p>
Уголок здоровья	<p>Папка «Здоровьесберегающие технологии для детей второй младшей группы»  Папка «Стихи о спорте для детей»  Консультации для родителей  Игра – кольцеброс  Комплект разноцветных кеглей  Скакалки</p>
<b>Старшая группа (5 -6 лет)</b>	
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	
Игровая зона сюжетно-ролевых игр	<p><b>САЛОН КРАСОТЫ</b>  1. Пеньюар для посетителя  2. Халат для парикмахера;  3. Набор парикмахера;  4. Журнал причёсок.  5. Бусы, заколки.  <b>МАГАЗИН</b>  1. Касса, весы;  2. Хлебобулочные изделия;  3. Корзина, сумки;  4. <b>Предметы-заместители</b>;  5. Овощи, фрукты.  <b>БОЛЬНИЦА</b>  1. Медицинский халат и шапочки;  2. Кушетка;  3. Набор доктора;  4. Таблица для проверки зрения;  5. Кукла «<i>Доктор</i>».  <b>АПТЕКА</b>  Вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели. Рецепты.  <b>СЕМЬЯ</b>  1. Комплект кукольной мебели;  2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;  3. Куклы, одежда для кукол;  4. Комплект постельных принадлежностей для кукол;  5. Утюги.  <b>ПОЧТА</b>  1. Почтовый ящик  2. Письма, журналы, открытки</p>

	<p>3. Игра «Что необходимо почтальону»</p> <p>4. Компьютер.</p> <p>ГАРАЖ</p> <p>Машины различного размера, спецмашины, автотрек</p>
Уголок дежурства	<p>1. Инвентарь для дежурства по <u>столовой</u>: фартуки, шапочки.</p> <p>2. Инвентарь для ухода за комнатными <u>растениями</u>: тряпочки, палочки для рыхления, лейки, салфетки для протирания пыли, кисточки, пулевизаторы, клеёнки большие и маленькие;</p> <p>3. Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной <u>одежды</u>: тапки, бельевая верёвка, прищепки, мыло, фартуки</p>
Уголок безопасности	<p>1. Макет перекрёстка и улицы;</p> <p>2. Дорожные знаки;</p> <p>3. Демонстрационные картинки;</p> <p>4. Различные виды транспорта (картинки);</p> <p>5. Настольные и дидактические игры по ПДД «Знаки дорожного движения», лото «Знаки дорожного движения», «Опасные и безопасные предметы»</p> <p>6. Дорога;</p> <p>7. Наглядно-дидактическое пособие «Правила дорожного движения», «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>8. Правила пожарной безопасности, демонстрационный материал «Не играй с огнем!»</p> <p>9. Пожарная машина –стенд.</p>
Патриотический уголок	<p>«Моя Родина - Россия»</p> <p>1. Стенд с портретом президента В. В. Путина и символами государства;</p> <p>2. Фотоальбом «Город, в котором я живу»;</p> <p>3. Альбом «Москва»;</p> <p>4. Информационно-деловое оснащение: «Москва - столица России»;</p> <p>5. Кукла в русском национальном сарафане.</p> <p>6. Фотоальбом: «Моя семья»</p> <p>7. Развивающая игра-пазл «Наша Родина»</p>
Уголок уединения	Домик, альбом с фотографиями, телефон, подушки.
<i>Познавательное развитие</i>	
Уголок природы	<p>1. Комнатные растения (аспарагус, колеус, бальзамин, папоротник, драцена, традесканция, бегония, зигокактус, примула, сансевиерия)</p> <p>2. Природный материал;</p> <p>3. Календарь природы;</p> <p>4. Инвентарь для ухода за комнатными растениями;</p> <p>5. Дневник наблюдений за погодой;</p> <p>6. Картотека дидактических игр по экологии;</p> <p>7. Пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Грибы и ягоды;</li> <li>• Насекомые;</li> <li>• Овощи;</li> <li>• Фрукты;</li> <li>• Птицы;</li> <li>• Обитатели морей и океанов;</li> <li>• Зимующие птицы;</li> <li>• Цветы.</li> </ul> <p>Игра на магните «Времена года», развивающая игра «Времена года», «Почемучка».</p> <p>Времена года: природные явления и времена суток.</p>
Уголок экспериментирования	1. Демонстрационный материал разных видов: железо, дерево, пластмасс, стекло;

	<p>2. Резервуары с крупами;  3. Мерные стаканчики;  4. Воронки;  5. Термометр.  6. Коллекция «Ткани», «Бумага»  7. Альбом «Комнатные растения»  8. Карточка «Игр-экспериментов», «Опытов для экспериментальной деятельности дошкольников»</p>
Уголок математики	<p>1. Наборы геометрических фигур, цифр для магнитной доски;  2. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски;  3. Карточки: «Цифры и фигуры»  4. Касса цифр (конверты).  5. Настольно-дидактические игры: «Цифры»; «Фигуры»; «Веселая логика», «Изучаем счет», «Сложи по схеме».  6. Вкладыши геометрических фигур.  7. Весы, счетные палочки.  8. Блоки Дьенеша.  9. «Дроби»  10. Танграм.  Игрушки для сенсорного развития: пазлы, кубики с цифрами и картинками, домино, парные картинки, прищепки, коврики-дорожки.</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Речевой уголок	<p>1. Карточка пальчиковых игр и гимнастика для язычка;  2. «Мнемотаблицы»;  3. Дидактическая игра «Учим буквы и цифры», «Подбери картинку», «Шворот навыворот», «Расскажи сказку», «Расскажи о животных», «Знаю все профессии»; «Какой суп?», «Птичья столовая»  4. Последовательные картинки по сказкам: «Теремок», «Курочка ряба», «Репка»  5. Шнуровка для мелкой моторики рук;  6. Настольный театр по сказкам: «Теремок», «Колобок», «Маша и медведь», «Курочка Ряба».</p>
Уголок чтения	<p>1. Портреты писателей и поэтов;  2. Книжка Аптечка  3. Тематическая подборка детской художественной литературы;  Р.Н.С. «Хаврошечка»обр. А.Н.Толстого, «Заяц хвостун», «Царевна лягушка» обр. М.Булатов, «По щучьему веленью», Укр.н.с «Колосок», «Вершки и корешки», «Волк и семеро козлят», «Заяц-хвоста», «Зимовье», «Снегурочка», «Лиса и журавль»  С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Степа милиционер»,  Л.Толстой «Косточка», «Лев и собачка»  Н.Носов «Живая шляпа», «Фантазеры», «Огурцы», «Про репку»  К. Паустовский «Кот-варюга»  Р.Киплинг «Слоненок»  В.Драгунский «Денискины рассказы»  А.Гайдар «Чук и Гек», «Сказка про Мальчиша –Кибальчиша и его твердое слово»  Е.Благинина «Посидим в тишине»  А.Усачев «Азбука дорожного движения»  К Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе», «Муха Цокотуха»  А. Барто «Девочка чумазая»  А. Твардовский «Рассказ танкиста»  М.Пришвин «Лисичкин хлеб»  Г.Андерсен «Гадкий утенок», «Дюймовочка», «Русалочка»  З.Александрова «Родина»</p>

	<p>Бр. Гримм «Бременские музыканты», «Горшок каши»  А.Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Зима! Крестьянин торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке»  В.Бианки «Синичкин календарь»  В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», «Кем быть»  С.Я. Маршак «Багаж», «Почта»  Е.Трутнев «С новым годом»  Б.Житков «Как я ловил человечков»  К.Ушинский «Четыре желания»  В.Осева «Волшебное слово»  Загадки  «Космос», «Части тела», «Кошки»-энциклопедии</p>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	
Театральный уголок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Большая и маленькая ширма.</li> <li>2. Костюмы, шляпки, маски, атрибуты для постановки сказок.</li> <li>3. Разные виды кукольного театра: пальчиковый, теневой, на магните, из фетра, деревянный, из конусов.</li> <li>4. Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов.</li> <li>5. Дидактическая игра «Угадай сказку».</li> </ol>
Музыкальный уголок	<p>Погремушки, бубен, гитара, маракасы, металлофон.  Лото «Музыкальные инструменты», пособие «Музыкальные инструменты», колонка, аудиозаписи.</p>
ИЗО уголок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бумага (матовая, глянцевая, самоклеющаяся, цветная)</li> <li>2. Кусочки ткани разной фактуры.</li> <li>3. Цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</li> <li>4. Гуашевые и акварель краски, кисти разной толщины, стаканчики-непроливайки.</li> <li>5. Ножницы, клей, клеенки, тряпочки.</li> <li>6. Природный материал для поделок.</li> <li>7. Бросовый материал.</li> <li>8. Раскраски разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей.</li> <li>9. Материал для лепки: пластилин, стеки, доски.</li> <li>10. Виды живописи: «Гжель», Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Жостовская роспись», «Великие художники»;</li> <li>11. Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, трафарет, набрызги.</li> </ol>
Уголок конструирования	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструктор мелкий и крупный «Лего»;</li> <li>2. Пластмассовый напольный конструктор;</li> <li>3. Мозаика;</li> <li>4. Пазлы;</li> <li>5. Небольшие игрушки для обыгрывания <u>построек</u>: фигурки людей и животных, макеты деревьев;</li> <li>6. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые.</li> <li>7. Конструктор настольный деревянный</li> </ol>
<i>Физическое развитие</i>	
Физкультурный уголок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спортивное оборудование: кегли, мячи, коврики массажные, скакалки, мешочки, бубен, платочки, игра «Попади в цель».</li> <li>2. Альбом: «Зимние виды спорта»</li> <li>3. Картотеки: комплексы утренней гимнастики, комплексы гимнастики после дневного сна, «Народные, хороводные, подвижные игры».</li> <li>5. Оборудование для закаливания: дорожки для массажа стоп ног (из пуговиц).</li> <li>6. Маски</li> </ol>

<p><b>Уголок реабилитации ребенка-инвалида</b></p>	<p>Блоки Дьенеша  <u>Математический планшет "Большой геометрик"</u>          «Зоопарк»          «Где стереть?»          «Котёл»          «Найди и промолчи»          «Накорми Антошку»          Тренажер «Футбол»          Сервируем стол          «Мойдодыр»          Веселая игра с камешками          Контурные и цветные изображения предметов          Пособия для нахождения сходств и различий          Пособия для составления целого из частей          Разноцветные бусы          Семейные альбомы          Телефон          Наборы диких и домашних животных          Крупные и мелкие объемные фигурки          Серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий          Набор парных картинок на соотнесение          Разрезные сюжетные картинки          Предметные картинки: ягоды, головные уборы, мебель, птицы, растения, обувь, продукты, грибы, одежда, посуда, игрушки, насекомые, профессии, деревья, животные и их детеныши,          Дидактические пособия на развитие мелкой моторики (шнуровки, прищепки, резинки и др.)          Набивные мячи          Массажные мячи          Пластмассовые мячи          Резиновые мячи          Обручи          Дуги          «Гантели»          Флажки          Кегли          Ленточки          Скакалки          Горизонтальная мишень  <u>Детский мягкий дартс с шариками на липучках</u>          Атрибутика к подвижным играм</p>
--	--

<p align="center"><b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b></p>	
<p align="center"><i>Социально – коммуникативное развитие</i></p>	
<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<p><u>Игра «Семья»:</u>          Набор кукольной мебели          Наборы кукольной посуды          Набор атрибутов (утюг, гладильная доска, телефон, часы, и т.д.)          Куклы разного размера  <u>Игра «Магазин»:</u>          Наборы продуктов из пластмассы          Наборы фруктов и овощей          Весы          Чековая касса          Игрушечные деньги</p>

	<p>Корзины Сумки Кошельки <u>Игра «Парикмахерская»:</u> Игровой набор «Парикмахерская» Халаты Настенное зеркало Журналы причесок <u>Игра «Больница»:</u> Игровой набор «Больничка» Халаты и чепчики Таблица для проверки зрения <u>Игра «Школа»</u> Магнитная доска с буквами и цифрами настенная азбука буквари портфель набор школьных принадлежностей <u>Игра «Строители»:</u> Набор строительных инструментов Тачка набор деревянных и пластмассовых кубиков конструктор «Стройка» Конструктор «Лего» <u>Игра «Гараж»:</u> набор инструментов Различные машины (легковые, грузовые, гоночные, и т.д.)</p>
Уголок безопасности	<p>«Безопасность на дороге» Дидактическая игра «Правила дорожного движения» Настольная дидактическая игра «Дорожные знаки» Коврик с обозначением улиц и перекрестков Набор дорожных знаков Разные виды транспорта «Пожарная безопасность» Плакат «Правила пожарной безопасности» «Личная безопасность» Плакаты «Уроки безопасности», «Опасные предметы» «Правила поведения в лесу»</p>
Патриотический уголок	<p>Государственная символика родного поселка, России, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, политическая карта мира, физическая России, карта области, образцы народного декоративно-прикладного искусства, художественная литература по краеведению, альбомы «Мой поселок», «Моя семья», «Наша Родина — Россия», «Любимая с детства сторонка». Дидактический материал «9 мая — день Победы», «Великая Отечественная война», «Наши космонавты».</p>
Уголок дежурных	<p>Лейка, ведерки, лопаточки, совок, фартуки, колпаки, салфетницы, тряпочки. Стенд «Мы дежуриим»</p>
Уголок уединения	<p>Ширма, пирамидка, шнуровка, мозаика, коробка - «Страна отдыха», подушки «Злости и веселья», кресло, «мирилка», телефон, фотоальбом.</p>
<i>Познавательное развитие</i>	
Уголок природы	<p>Календарь природы, календарь погоды. Комнатные растения: традесканция, папоротник, бегония, плющ, хлорофитум, зигокактус, драцена, колеус, бальзамин, райнекия. Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику. Литература природоведческого содержания, картинки, альбомы. Дидактические игры экологической направленности: «Времена года»,</p>

	<p>«Веселый огород», «Дары природы», «Собери урожай», «От икринки до лягушки» и др.</p> <p>Серии картин «Времена года», «Животный и растительный мир», «Птицы», «Перелетные птицы», «Зимующие птицы», «Труд людей в природе (по сезонам)»</p> <p>Коллекции природного материала.</p> <p>Дид. материал: «Дикие и домашние животные», «Овощи», «Фрукты», «Насекомые»</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности. Природный и бросовый материал. Сезонный материал.</p>
Экспериментальный уголок	<p>Материал для исследовательской деятельности: схемы, таблицы, модели алгоритма, ёмкости, колбы, пробирки, лупы, часы механические и песочные, трубочки, стаканчики, мерные стаканчики, пищевые и непищевые красители (гуашь, акварель и т.д.), пипетки, резиновые груши, шприцы, губки, сито, мерные ложки, деревянные палочки, воронки, и т.д.</p> <p>Наборы предметов из различных материалов (деревянных, металлических, резиновых, пластмассовых)</p> <p>Ведение фиксации экспериментов, картотека опытов, карточки подсказки. Демонстрационный и раздаточный материал: мелкие игрушки, горох, пуговицы, косточки, песочные часы, свечи, магнит, сыпучий материал.</p>
Уголок математики	<p>Магнитная доска, комплект цифр и математических знаков для магнитной доски, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, набор кубиков с цифрами, набор геометрических фигур, счетные палочки, мозаика, пазлы, дидактические игры: «Время суток», «Цифры», «Что получится?», «Домино», «Танграм», рабочие тетради по математике</p>
<i>Речевое развитие</i>	
Уголок чтения	<p><b>Сказки и былины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева);</li> <li>• «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова;</li> <li>• «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой;</li> <li>• «Снегурочка» (по народным сюжетам);</li> <li>• «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок);</li> <li>• «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой;</li> </ul> <p><b>Сказки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;</li> <li>• «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина;</li> </ul> <p><b>Поэзия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• М. Волошин. «Осенью»;</li> <li>• Ю. Владимиров. «Оркестр»;</li> <li>• Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»;</li> <li>• С. Есенин. «Пороша»;</li> <li>• А. Блок. «На лугу»;</li> <li>• С. Городецкий. «Весенняя песенка»;</li> <li>• В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.);</li> <li>• Ф. Тютчев. «Весенние воды»;</li> <li>• А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок);</li> <li>• Заболоцкий. «На реке».</li> </ul> <p><b>Проза:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А. Куприн. «Слон»;</li> <li>• М. Зощенко. «Великие путешественники»;</li> <li>• К. Коровин. «Белка» (в сокр.);</li> <li>• Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»;</li> </ul>

	<p><b>Литературные сказки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;</li> <li>• А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»;</li> <li>• К. Паустовский. «Теплый хлеб»;</li> <li>• В. Даль. «Старик-годовик»;</li> <li>• П. Ершов. «Конек-Горбунок»;</li> <li>• К. Ушинский. «Слепая лошадь»;</li> <li>• К. Драгунская. «Лекарство от послушности»</li> </ul> <p>Дидактические игры: «Расскажи сказку», «Кто автор?», «Продолжи сказку», «Узнай героя», «Откуда эти строки?»</p> <p>Портреты писателей и поэтов</p> <p>Иллюстрации к произведениям</p>
Речевой уголок	<p>Дидактические игры по развитию речи «Ребусы», «Подбери пару», «Буква за буквой», «Куда нитка...», «Чудесный мешочек»; лото «Кем быть?», «Составь рассказ по картинке», серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий, набор парных картинок на соотнесение, разрезные сюжетные картинки, азбука в картинках, схемы по составлению рассказов, игры на развитие звуковой культуры речи: на развитие фонематического слуха, артикуляционного аппарата, воздушной струи.</p> <p>Пальчиковый театр, настольный, вязанный, теневой, ширма, плоскостные декорации для демонстрации сказок.</p> <p>Картотеки потешек, загадок, чистоговорок и скороговорок, дыхательной и пальчиковой гимнастики.</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
ИЗО уголок	<p>Папки народно-прикладного искусства: «Дымковская», «Гжель», «Хохлома», «Городецкая роспись».</p> <p>Оборудование для использования различных техник: пальцевой живописи, печатания губкой, тычком, трафаретом, витрина/лестница для работ по лепке, доски.</p> <p>Краски, карандаши, пластилин, восковые мелки, цветные мелки, палочки, цветная бумага, картон, кисточки разного размера, подставки для кисточек, панно для выставки детских работ.</p>
Музыкальный уголок	<p>Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, бубны, погремушки, барабаны, треугольники.</p> <p>Предметные картинки, картотека дидактических игр по развитию музыкальных способностей, портреты композиторов.</p>
Театральный уголок	<p>Ширма, различные виды театра: кукольный, вязанный, театр перчаток, магнитный, театр на фланелеграфе, настольный, пальчиковый, маски, шапочки.</p>
Уголок ряжения	<p>Костюмы для инсценировки сказок; маски сказочных и фантастических героев; одежду (юбки, платья, платки, шарфики, накидки, жилеты, галстуки, бабочки); головные уборы (фуражки, шляпы, кепки, каски, короны и кокошники); элементы ряженья (парики, бусы, браслеты, очки, банты, уши, носы); атрибуты персонажей (волшебная палочка, картонный меч, игрушечные крылья и т.п.); детский грим.</p>
Уголок конструирования	<p>Конструкторы из серии «Лего».</p> <p>Плассмассовый строитель.</p> <p>Деревянный, металлический, гаечный конструкторы.</p> <p>Мозаики.</p> <p>Схемы, иллюстрации отдельных построек дома, корабли, самолёт и др.).</p> <p>Игрушки для обыгрывания построек: мелкие машинки, животные, куклы, деревья и др.</p>
<i>Физическое развитие</i>	

<p>Физкультурный уголок</p>	<p>Обручи, кегли, массажные дорожки, гантели, «льдинки», кольцоброс, скакалки, мячи, кубики, мешочки с песком, гимнастические палки, дорожки для профилактики плоскостопия. Детская баскетбольная корзина, бадминтон. Атрибуты к подвижным играм.</p>
<p><b><i>Уголок реабилитации ребенка-инвалида</i></b></p>	<p>Лото Домино «Чудесный мешочек» Ребусы Контурные и цветные изображения предметов Пособия для нахождения сходств и различий Пособия для составления целого из частей Шашки Доска, мел Детские книги Игрушки, изображающие сказочных персонажей Иллюстрации по обобщающим понятиям Портреты писателей Книжки – раскраски Детская худ. литература Мозаики Пазлы Разноцветные бусы Семейные альбомы Телефон Конструкторы разного размера Наборы диких и домашних животных Крупные и мелкие объемные фигурки Серии картин и иллюстраций для установления последовательности событий Набор парных картинок на соотнесение Разрезные сюжетные картинки Азбука в картинках Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, светофорчики, флажки, разноцветные кружки и квадраты) Предметные картинки: ягоды, головные уборы, мебель, птицы, растения, обувь, продукты, грибы, одежда, посуда, игрушки, насекомые, профессии, деревья, животные и их детеныши, Наборы предметных картинок для деления слов на слоги Сюжетные картинки Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов Дидактические пособия на развитие мелкой моторики (шнуровки, прищепки, резинки и др.) Дидактические пособия на развитие дыхания: «Бабочки», «Трубочки», «Кто дальше», «Чей кораблик быстрее доплывёт», «Подуем на снежинку» и др. Картотека дидактических игр по речевому развитию Картотека потешек, загадок, чистоговорок, скороговорок Картотека дыхательной и пальчиковой гимнастики. Ширма Различные виды театра: кукольный, вязаный, театр перчаток, магнитный, театр на фланелеграфе, настольный, пальчиковый Маски Шапочки Плоскостные декорации для демонстрации сказок.</p>

	Массажные дорожки Кольцеброс Антистрессовая подушка Мешочки с песком Шнур длинный Набивные мячи Массажные мячи Пластмассовые мячи Резиновые мячи Обручи Дуги «Гантели» Флажки Кегли Ленточки Скакалки Горизонтальная мишень Атрибутика к подвижным играм
--	---

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Материально-техническое обеспечение части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений такое же, как и для обязательной части.

<b>Программа</b>	<b>Оснащение игрушками, дидактическими играми, пособиями, материалами</b>
<b>Программа «Речевчик»</b>	<u>Пособия. Обследование</u> Обследование звукопроизношения Обследование понимания речи Обследование связной речи Обследование грамматического строя Состояние словаря Обследование Фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений Обследование слоговой структуры слова Счетный материал Разрезные картинки из 2 – 4 – 6 частей Картинки и тексты <u>Формирование звукопроизношения</u> Артикуляционные упражнения (карточки, пособия, программа) Профили звуков Автоматизация звуков в словах, предложениях, текстах. Вводим звуки в речь. Пособия для работы над речевым дыханием Предметные картинки на все изучаемые звуки Комплект карточек «Логопедки» Альбомы на автоматизацию поставленных звуков Тексты на автоматизацию поставленных звуков Логопедические игры на автоматизацию поставленных звуков <u>Формирование фонематического восприятия, звукового анализа</u> Предметные картинки на дифференциацию звуков Тексты на дифференциацию звуков

	<p><u>Обучение грамоте</u>  Подвижная азбука  Схемы для анализа предложений  Наборы предметных картинок для деления слов на слоги  Логопедический букварь  Глагол  Прилагательное  Наречие  Числительное  <u>Работа над словарем</u>  Предметные картинки: ягоды, головные уборы, мебель, птицы, растения, обувь, продукты, грибы, одежда, посуда, игрушки, насекомые, профессии, деревья, животные и их детеныши,  Инструменты, времена года, предметные картинки на подбор антонимов, предметные картинки на подбор синонимов, многозначные слова, множественное число, один – много, словообразование  <u>Грамматический строй речи</u>  Схемы предлогов пособие «Речекубик»  Пособия на составление предложений с простыми и сложными предложениями  Пособия на согласование  Деформированные тексты  <u>Развитие связной речи</u>  Серия сюжетных картинок  Сюжетные картинки  Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов</p>
<p><b>Программа «Умняша»</b></p>	<p>Ноутбук  Доска магнитная  Подушка для выплеска агрессивности  Детский «Дартс»  Кольцеброс  «Твистер»  Мячи разного размера и фактуры (надувной, резиновый)  Игрушки по принципу половой дифференциации (кукла, машина)  Наборы сюжетно-ролевых игр («Парикмахерская», «Больница», «Магазин», «Семья»)  Различные виды кукол для кукольного театра  Демонстрационный материал «Чувства и эмоции»  Сухой бассейн с шариками  Мягкий модуль  Набор мозаик из пластмассы  Пазлы  Пирамиды  Матрёшки  Большой набор строительного материала  Различные головоломки  Тематические игры: «Азбука настроений», «Четвёртый - лишний», «Логический поезд», «Что из чего»  Серия игр «Играй и изучай»  Серии книг «Скоро в школу», «Загадки для малышей», «Веселые</p>

	уроки» , Демонстрационный материал по темам: «Цифры и фигуры», «Домашние животные и птицы», «Мамы и детки», «Птицы», «Животные России», «Насекомые», «Мебель», «Овощи и фрукты», «Сравниваем противоположности», «Одежда», «Правила поведения для малышей», «Противоположности», «Дикие животные», «Домашние животные» разнообразный художественный материал (пластилин, краски (акварельные, пальчиковые), карандаши, фломастеры, маркеры, цветная бумага, цветной картон, раскраски, грим декор) Конструктор «Лего» Мягкие напольные пазлы Шнуровки Обводки Кубики Кооса Стимульный материал для проведения диагностик Организована сенсорная комната, способствующая снятия физического и эмоционального напряжения, развитию тактильных ощущений, проведению коррекционной работы. Сенсорная комната оснащена следующим оборудованием: сухой бассейн, сухой дождь, мягкие модули, световой стол, пузырьковая колонна, настенные тактильные панели, игровые коврики, проектор «Звездное небо», массажная дорожка, балансир, пуфы.
<b>Программа «Тюльган наш хоть и небольшой, зато любимый и родной»</b>	Иллюстрации «Семья», «Эмоции», «Дом, в котором ты живешь» Альбомы фотографий «Наш садик», «Тюльган». Куклы в национальной одежде Карты РФ, Оренбургской области, Тюльганского района Портрет Буцких И.В., Юрова С.В. Альбомы «Любимая с детства сторонка», «Моя семья», «Земля Тюльганская» Книга «Мое Оренбуржье» Альбом «Моя малая Родина» Тематические выставки «Мое родословное древо», «Герб моей семьи» Герб Тюльгана Аудиозаписи песен о Тюльгане Альбомы «Животные Тюльганского района», «Что растет в лесах Тюльганского района» Макет улицы Тюльгана Макет «Аллея славы» Стенд «Родина моя – Тюльган»

### Обеспеченность методическими материалами

Основой научно-методического обеспечения Программы являются учебные пособия, используемые при реализации образовательной программы дошкольного образования, с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов.

Дополняют комплект программно-методических материалов хрестоматии и энциклопедии для чтения детям, специальные пособия для родителей и пособия по работе с семьями дошкольников.

### Список методической литературы:

Образовательная область	Наименование пособия
-------------------------	----------------------

Социально-коммуникативное развитие	<p><i>старшая группа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СПб., Детство – Пресс, 2013г.</li> <li>2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением, для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 76с.</li> <li>3.Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для занятий с детьми 3-7лет. М.: Мозаика-Синтез 2014. – 104с.</li> <li>4.Беседы о здоровье. Т.А.Шорыгина- Творческий центр «Сфера», М., 2005г.</li> <li>5.Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет, Т.А.Шорыгина, Творческий центр «Сфера», М., 2005г.</li> <li>6.Основы безопасности для детей 5-8 лет. Т.А.Шорыгина, Творческий центр «Сфера», М., 2006г.</li> <li>7. Клейман С.Е., Байкова Г.Ю., Резаева Н.Н., Верещагина Л.А. Воспитать пешехода. – Отдел образования администрации Южного округа г.Оренбурга , 2009г.</li> <li>8.Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М.Д.Маханова, изд. «Аркти» М., 2005г.</li> </ol> <hr/> <p><i>подготовительная к школе группа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная к школе группа.» - Волгоград: Учитель,2012. - 415с.</li> <li>2.О.В. Чермашенцкв « Основы безопасного поведения дошкольников» - Творческий центр «Сфера», М., 2012 г.</li> <li>3. Л. В. Куцакова « Нравственно – трудовое воспитание» - М., «Владос» ,2009 г.</li> <li>4.А. Г. Арушанова «Коммуникация развивающее общее общение с детьми 6 – 7 лет» - Творческий центр «Сфера», М., 2013 г.</li> <li>5.Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.</li> <li>6.Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- СПб., Детство – Пресс, 2013г.</li> </ol>
Познавательное развитие	<p><i>старшая группа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Помораева И. А. Формирование элементарных математических представлений, для занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. М: Мозаика-Синтез. 2015 -73с.</li> <li>2.Веракса Н.Е. Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников для занятий с детьми 5-7 лет. М. Мозаика-Синтез 2014. - 61с.</li> <li>3.Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим», - М.: Мозаика-Синтез, 2014. - 67с.</li> <li>4.Вострухина Т.В. Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет». М: ТЦ «Сфера», 2011. - 183с.</li> <li>5.Е. Е. Крашенинников, О.Л. Холодова. «Развитие познавательных способностей дошкольников». –М: Мозаика-Синтез, 2014. - 78с.</li> <li>6.Дж. Ванклив Большая книга научных опытов для маленьких детей. М.: АСТ. Астрель, 2010. -222с.</li> <li>7. Овощи, какие они ? Т.А.Шорыгина, изд. ГНОМид , М. , 2005г.</li> </ol>

	<p>8.Насекомые, какие они ? Т.А.Шорыгина, изд. ГНОМид , М. , 2004г.</p> <p>9.Домашние животные, какие они ? Т.А.Шорыгина, изд. ГНОМид , М. , 2002г.</p> <p>10.Рыбы, какие они ? Т.А.Шорыгина, изд. ГНОМид , М. , 2004г.</p> <p>11.Цветы , какие они ? Т.А.Шорыгина, изд. ГНОМид , М. , 2002г.</p> <p>12.Злаки , какие они ? Т.А.Шорыгина, изд. ГНОМид , М. , 2003г.</p> <p>13.Какие месяцы в году ? Т.А.Шорыгина, изд. ГНОМид , М. , 2006г.</p> <p>14.Грибы , какие они ? Т.А.Шорыгина, изд. ГНОМид , М. , 2006г.</p> <p>15.Деревья , какие они ? Т.А.Шорыгина, изд. ГНОМид , М. , 2005г.</p> <p>16.Кустарники , какие они ? Т.А.Шорыгина, изд. ГНОМид , М. , 2007г.</p> <p>17.Фрукты , какие они ? Т.А.Шорыгина, изд. ГНОМид , М. , 2003г.</p> <p>18.Какие звери в лесу ? Т.А.Шорыгина, изд. ГНОМид , М. , 2006г.</p> <p>19.Птицы, какие они ? Т.А.Шорыгина, изд. ГНОМид , М. , 2000г.</p> <p>20.Профессии, какие они? Т.А.Шорыгина, -изд. ГНОМид , М. , 2005г</p> <p>21. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами. Т.Н. Зенина, изд. Педагогическое общество России, Москва, 2008г.</p> <p>22. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. Т.В.Ваструхина, в контексте ФГОС ДО – М., изд. ТЦ «Сфера», 2015г.</p> <p>23. Математика в детском саду (конспекты занятий с детьми 5-6 лет) В.П.Новикова, изд. «Мозаика-Синтез» , М.,</p> <p>24. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет» Методическое пособие и рабочие тетради.- М., ТЦ «Сфера», 2017г.</p> <p>25. Колесникова Е.В. «Геометрия вокруг нас». Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет. - М., ТЦ «Сфера», 2017г.</p> <p>26. Шорыгина Т.А. «Беседы о пространстве и времени» Методическое пособие. - М., ТЦ «Сфера», 2016г.</p> <p>27. Г.Е.Сычева. «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников 5-6 лет.». ФГОС.-М., Издательство Гном, 2021г.</p>
	<p><i>подготовительная к школе группа</i></p> <p>1.В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова, «Конспекты занятий в старших группах детского сада. Математика.» Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж. Ч.П. Лакоценин,2011. -91с.</p> <p>2.Журавлева Л.С. «Солнечная тропинка». Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 5-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2012-144с.</p> <p>3.Нищева Н.В Проектный метод в организации познавательной исследовательской деятельности в детском саду. Сост. -СПб: ООО «Издательство «Детство- ПРЕСС», 2013-304с.</p> <p>4.Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада: Планы занятий». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012-160с.</p> <p>5.Ульева Е.А. «Сценарии занятий с дошкольниками: математика, логика, письмо». – М.: ВАКО, 2013. -144с.- (По дороге в школу)</p> <p>6.Опытно- экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. Сост. Н.В. Нищева. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2013. - 320с.</p> <p>7. Т. М. Бондаренко «Организация непосредственно образовательной</p>

	<p>деятельности в подготовительной группе (образовательная область «Познание») - Воронеж , 2012 г.</p> <p>8.В.Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром (во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах) М., Синтез, 2011 год.</p> <p>9. «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников, М., ТЦ Сфера, 2017г.</p> <p>10. Колесникова Е.В. «Математика для детей 6-7 лет» Методическое пособие и рабочие тетради.-М., ТЦ «Сфера», 2017г.</p> <p>11. . Колесникова Е.В. «Геометрия вокруг нас». Рисование по клеточкам для детей 5-7 лет. - М., ТЦ «Сфера», 2017г.</p> <p>12. Шорыгина Т.А. «Беседы о пространстве и времени» Методическое пособие. - М., ТЦ «Сфера», 2016г.</p> <p>13. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно – исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.</p> <p>14. Н.А. Гуриненко. «Планирование познавательльно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками». ФГОС. – СПб, Детство – Пресс, 2018г.</p> <p>15. Н.С.Голицына. «Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная группа». ФГОС. – М., Скрипторий, 2021г.</p>
Речевое развитие	<p><i>старшая группа</i></p> <p>1.Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Г.Я.Затулина - изд. Центр педагогического образования, М., 2008г</p> <p>2.Развитие речи и творчества дошкольников, под ред. О.С.Ушаковой, изд. Т.Ц. «Сфера», М., 2005г.</p> <p>3. Волшебный мир звуков и слов. Е.А.Пожиленко, изд. ГИЦ «Владос», М., 2001г.</p> <p>4. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Т.И.Петрова-изд. «Школьная Пресса», М., 2006г.</p> <p>5. . Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 5-6 лет». Учебно-методическое пособие к рабочей тетради»От слова к звуку». – М.: «Ювента», 2018г.</p> <p>6. О.С.Ушакова. Развитие речи (методические рекомендации, игры и конспекты занятий). Старшая группа. ФГОС.,- М., П., 2021г.</p> <p>7. О.С.Ушакова. Развитие речи детей 5-6 лет. ФГОС. – ТЦ «Сфера», 2019г.</p> <p><i>подготовительная к школе группа</i></p> <p>1.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий». - М.: Мозаика-синтез, 2012- 112с.</p> <p>2.КыласоваЛ.Е. «Развитие речи»: конспекты занятий в подготовительной группе. - Волгоград: Учитель, 2010-332с.</p> <p>3.Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет».3-е изд., дополн. — М.: ТЦ Сфера, 2014. - 272с.</p> <p>4. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Сост. М.В. Юдаева. Издательство «Самовар», 2014- 123с.</p> <p>5. Н. Г. Комратова Учимся говорить правильно» - Творческий центр «Сфера», М., 2009 г.</p> <p>6. Т И. Подрезова «Планирование и конспекты занятий по развитию речи детей в ДОУ» - М., «Айрис пресс», 2013 г.</p> <p>7.О.С.Ушакова «Занятия по развитию речи» во всех возрастных</p>

	<p>группах»- М., 2009год.</p> <p>8.Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. - М.; Центр педагогического образования, 2007 г.</p> <p>9. «От звука к букве», Колесникова Е.В., Формирование аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте., М., Ювента, 2016г.</p> <p>10. . Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха у детей 6-7 лет». Учебно-методическое пособие к рабочей тетради»От слова к звуку». – М.: «Ювента», 2018г.</p> <p>11. . Колесникова Е.В. «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет» Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать».- М.: «Ювента», 2016г.</p> <p>12. Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. «Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа».- М.: Центр педагогического образования, 2015г.</p> <p>13. Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. «Лексические темы по развитию речи дошкольников. Подготовительная группа». - М.: Центр педагогического образования, 2015г.</p> <p>14. Затулина Г.Я. «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте». - М.: Центр педагогического образования, 2015г.</p> <p>15. Вальчук Е.В. «Развитие связной речи детей 6-7 лет. Конспекты занятий». – Волгоград, изд. «Учитель», 2015г.</p> <p>16. Епифанова О.В. «Развитие речи. Окружающий мир. Дидактический материал к занятиям со старшими дошкольниками». - Волгоград, изд. «Учитель», 2016г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>старшая группа</p> <p>1.Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>2. Художественно-творческая деятельность (тематическое планирование в ДОУ) . Е.А.Мартынова, изд. »Учитель» Волгоград, 2010г.</p> <p>3.Конструирование и художественный труд в детском саду. Л.В.Куцакова, изд. Т.Ц. «Сфера», М., 2006г.</p> <p>подготовительная к школе группа</p> <p>1.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 112с.</p> <p>2.Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (О.О «Художественное творчество»): Учебно- методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2011. - 208с.</p> <p>3.Николкина Т.А «Изобразительная деятельность: конспекты занятий в подготовительной к школе группе. - Волгоград: Учитель, 2013,- 147с.</p> <p>4.Т. М. Бондаренко «Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе (образовательная область «Художественное творчество»)» - Воронеж, 2012</p> <p>5.Т.М. Бондаренко. «Художественное творчество» подготовительная группа.- Изд. ИП Лакоценина, 2012г.</p> <p>6. Коваленко З.Д. «Аппликация семенами». Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, Москва 2014</p>

	<p>кабинет изобразительности</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.А. Грибовская. Обучение дошкольников декоративному рисованию.- М., 2011г.</li> <li>2. А.А. Грибовская «Коллективные творчества дошкольников»- М., ТЦ «Сфера», 2005</li> <li>3. Григорьева Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000</li> <li>4. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007г</li> <li>5. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005</li> <li>6. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И. «Рисование с детьми дошкольного возраста» пособие, М., 2004</li> <li>7. Казакова Р. Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками» - Творческий Центр Москва 2008</li> <li>8. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» – Мозаика-Синтез, Москва 2005</li> <li>9. А.И.Буренина «Ритмическая мозаика», М, 2000</li> </ol> <p>музыкальный зал</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Программа «Ладушки» по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И.Новоскольцева, -СПб., 2010г</li> <li>2. И. Д Агеева « 500 новых детских частушек» М. – 2000 г.</li> <li>3. Л.А. Блохина и др. « Начинаем наш концерт» Ярославль, академия развития 2001г.</li> <li>4. Е. А. Гомонова « Веселые песенки для малышей круглый год» Ярославль, Академия -2000 г</li> <li>5. С.И. Бекина и др. « Музыка и движение» , Москва « просвещение» 1983 г(5-6 лет)</li> <li>6. С. И. Бекина « Музыка и движение» (6- 7 лет), москва -1984 г</li> <li>7. С. И. Бекина и др. « музыка и движение» музыкально – ритмическая деятельность детей младшего и среднего возраста .М.: Просвещение 1989</li> <li>8. С.И. Бекина « Праздники в детском саду» М. Просвещение 1990</li> <li>9. Н. Н. Алпарова « Музыкально – игровой материал для дошкольников» М. -1999 г.</li> <li>10. И. Л. Держинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников. М. Просвещение, 1985</li> <li>11. М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова. Народные праздники в детском саду. – М.: мозаика – Синтез, 2008 г.</li> <li>12. Н. Зарецкая, З. Роот. Праздники в детском саду. – М.: Айрис – пресс, 2004 г.</li> <li>13. С. Н. Захарова, Праздники в детском саду. М – 2000 г.</li> <li>14. Р. а. Жданова. Выпускные праздники в ДОУ. – Волгоград: ИТД « Коркорей», 2009 г</li> <li>15. Л.Г. Горькова , Н. Ф. Губанова. Праздники и развлечения в детском саду. М: ВАКО, 2007 г</li> <li>16. Е.Ю. Иванова, 100 игр, сценариев и праздников. М.: « Аквариум» - 2000г</li> </ol>
--	---

17. И.А. Кутузова. Музыкальные праздники в детском саду. М: Просвещение , 2000 г.
18. Н. Г. Кононова. Обучение дошкольников игре на детских инструментах. М: Просвещение, 1990
19. Л. Н. Комиссарова. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. М. Просвещение. 1986 г
20. Н. Г. Кувашова. Праздники . Волгоград. 2001 г.
21. М.Л. Лазарев. Книга песен « Здравствуй» : Развивающее учебное пособие для дошкольников – М. Мнемозина, 2005 г – 116 с(Моя книга здоровья)
22. Е. Г. Ледяйкина и др. Праздники для современных малышей. Ярославль. Академия развития – 2002 г.
23. Г. А. Лапшина. Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 2. Весна . Волгоград – 2001 г
24. Л. Г. Макарова, В. Г. Рябчикова, Н. Мосягина. Театрализованные праздники для детей. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: 2006 г – 173 с
25. Е. Д. Макшанцева. Детские забавы. М. Просвещение – 1991 г.
26. Е. Д. Макшанцева. Скворушка. М. – 1998 г.
27. М. А. Михайлова. Праздники в детском саду. Ярославль – 1998 г.
28. М. А. Михайлова . Поем , играем, танцуем. Ярославль – 1998 г.
29. М. А. Михайлова . танцы, игры, утренники для красивого движения. Ярославль – 2000г
30. М.А. Михайлова Детские праздники. Игры, фокусы , забавы.
31. М.А. Михайлова. А у наших у ворот , развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения. Ярославль – 2002 г.
32. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль – 1997г
33. « Музыкальный руководитель» ООО Издательский дом « Воспитание дошкольника» - с 2004 по 2014 г
34. Г. М. Орлова и др. Учите детей петь. ( Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5, 5-6, 6-7 лет)
35. В.М.Петров и др. Летние праздники, игры и забавы для детей. М. 1999 г.
36. В.М. Петров .Зимние праздники, игры и забавы. М. – 2000г.
37. В.М. Петров . Осенние праздники , игры и забавы. М. – 2000г.
38. В. М. Петров . Весенние праздники , игры и забавы. М. – 2000г
39. О.П. Радынова . Баюшки – баю. М. « Владос» - 1995 г
40. О.П. Радынова и др. Практикум по методике муз. воспитания дошкольников. М. 1999 г.
41. О.П. Радынова. Музыкальное воспитание дошкольников. М. 2000г
42. О. П. Радынова. Слушаем музыку. М.: Просвещение 1990 г
43. Г. Т. Соколова и др. Детские частушки, шутки, прибаутки. Ярославль – 1999г.
44. Э.В. Соболева. Споем мы дружно песню. М. просвещение – 1989 г
45. Р.Э. Тютюнникова. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа – 2000г
46. Т.А. Шорыгина. Сценарии детских праздников - М.: Т.Ц. Сфера – 2006

	<p>47. Е. В. Шульга. С днем рождения! М: Просвещение – 1996 г.</p> <p>48. Утренники в детском саду – сценарии о природе – М.: Айрис – пресс, 2003 г</p> <p>49. М. Б Зацепина, Т. В. Антонова. Народные праздники в детском саду М: Мозаика – синтез, 2008</p> <p>50. Н. Зарецкая, З. Роот .Праздники в детском саду. – М.:Айрис – пресс, 2004 г.</p> <p>51. Н. Луконина, Л. Чадова . Выпускные праздники в детском саду. – М: Айрис – пресс, 2004 г.</p> <p>52. Р. А. Жданова. Выпускные праздники в ДОУ. – Волгоград: ИТД «Коркорей», 2009 г.</p> <p>53. Л.Г. Макарова, В. Г. Рябчикова, Н. Мосягина «Театрализованные праздники для детей» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: 2006 - 173 с.</p> <p>54. Т. А. Шорыгина. Сценарии детских праздников. – М: ТЦ Сфера. 2006 г</p> <p>55. Л.Г. Горькова . Праздники и развлечения в детском саду – М: ВАКО, 2007 г. (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем)</p> <p>56. Е. Н. Арсенина. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» 1 младшая группа Волгоград: учитель, 2014 - - 194 с</p> <p>57. Н.Г. Барсукова. Н.Б. Вершинина. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия – Волгоград: Учитель, 2011г – 191</p> <p>58. О. Н. Арсеновская. Система музыкально- оздоровительной работы в д/ с: занятия, игры. Упражнения – Издание 2 – Волгоград: учитель, 2013 г- 204с.</p> <p>59. А.А. Данышова. Играем и поем вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий – Волгоград: Учитель, 2015– 133с</p> <p>60. Т.А. Лунева. Музыкальные занятия: разработки и тематическое планирование. 2 младшая группа – издание 3- е – Волгоград: Учитель, 2013 г. – 212 с</p> <p>61. Л. Мадорский, А. Зак. Музыкальное воспитание ребенка. – М:Айрис –пресс, 2011 г. – 128 с</p> <p>62. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подготовительная группа. - Волгоград: Учитель, 2014г.</p> <p>63. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. - Волгоград: Учитель, 2014г.</p> <p>64. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Первая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2014г.</p>
Физическое развитие	<p>1. Скоролупова О.А. «Введение ФГОС дошкольного образования», М.: «Скрипторий»,2014.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в ДОУ», М.: «Мозаика-Синтез», 2014.</p> <p>3.Кириллова Ю.А. «Физкультурные досуги для детей». С-П. Детство-Пресс, 2014.</p> <p>4. Громова О.Е. «Спортивные игры для детей». М.: «Сфера», 2014</p> <p>5. Железнова Е.Р. «Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников». С-П. Детство-Пресс, 2013.</p> <p>6.Муллаева И.Б Конспекты – сценарии по ФИЗО. С-П. Детство-Пресс, 2010.</p>

	<p>7.Дыбина О.В. Игры с нетрадиционным оборудованием. М.: Сфера, 2011.</p> <p>8.Соломенникова Н.М. Формирование двигательной сферы детей. М.: Сфера, 2011.</p> <p>9.Токарева Т.Э. Парная гимнастика. М.: Сфера, 2011.</p> <p>10.Сидорова Т.Б. Познавательные физкультурные занятия. С-П.: Детство-Пресс. 2011.</p> <p>11.Картушина М.Ю. Сценарий оздоровительных досугов. М.: Сфера, 2009.</p> <p>12.КочетковаЛ.В. Оздоровление детей в условиях детского сада М.: Сфера, 2009.</p> <p>13.Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ.М.: Сфера,2010.</p> <p>14. Сборник подвижных игр – Э.Я Степанкова - М., «Мозаика - синтез», 2014г</p> <p>15. Е.И. Подольская «Комплексы оздоровительной гимнастики», 2011г.</p> <p>16. М. Ю. Картушина серия «Здоровый малыш» - «Оздоровительные занятия с детьми 4-5 лет», «Оздоровительные занятия с детьми 5-6 лет», «Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет» Москва, 2008г.</p> <p>17. В. И. Ковалько «Азбука физкультминутки для дошкольников» - «Вако», М., 2009.</p> <p>18.Козырева О. В. Лечебная физкультура.- М., Просвещение. 2003 г.</p> <p>19.Здоровьесберегающие технологии в образовании. Козина О. Б. «Весёлая физкультура для детей и их родителей». – Ярославль, «Академия развития», 2005</p> <p>20.Голицына Н. С. Нетрадиционные занятия физкультурой в образовательном учреждении. – М., «Скрипторий», 2006 г.</p> <p>21. «Физкультурные занятия в детском саду». Л.И. Пензулаева Средняя группа. Конспекты занятий .- Москва, Изд. Мозаика – Синтез, 2012 г.</p> <p>22.«Физкультурные занятия в детском саду» Л.И. Пензулаева Средняя группа Конспекты занятий.- Москва, Изд. Мозаика – Синтез, 2009 г.</p> <p>23.«Физкультурные занятия в детском саду» Л.И. Пензулаева Старшая группа Конспекты занятий.- Москва, Изд. Мозаика – Синтез, 2010 г.</p> <p>24.«Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева Система работы в подготовительной к школе группе. - Москва, Изд. Мозаика – Синтез, 2012 г.</p> <p>25. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений».- Москва, Изд. Мозаика – Синтез, 2015г.</p> <p>26. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. «Подвижные игры на прогулке». - М., ТЦ «Сфера», 2015г</p>
--	---

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Программа	Методическое оснащение
Программа «Речеветик»	<p>1. О.А.Новиковская «Логопедическая азбука» Санкт – Петербург Корона-Век 2007г.</p> <p>2. Е.С.Анищенкова, В.И.Мирясова «Уроки логопеда для всей семьи» Москва АСТ: Астрель 2008г.</p> <p>3. О.А.Новиковская «Стихи для развития речи» Москва Астрель</p>

	<p>2009г.</p> <p>4. О.А.Новиковская «Веселая зарядка для язычка. Игры для развития 4 – 7 лет» Москва Астрель 2009г.</p> <p>5. О.А.Новиковская «Умные пальчики. Игры для развития речи.» Москва Астрель 2009г.</p> <p>6. Г.П.Шалаева «Большая книга логических игр» Москва АСТ: СЛОВО, 2011г.</p> <p>7. Н.С.Жукова «Букварь» Москва ЭКСМО, 2007г.</p> <p>8. О.И.Крупенчук «Научите меня говорить правильно» СПб Издательский дом «Литера», 2003г.</p> <p>9. Н.С.Жукова «Уроки чистописания и грамотности» Москва ЭКСМО, 2011г.</p> <p>10.Е.Косинова «Уроки логопеда» Москва Эксмо 2003г.</p> <p>11.И. Скворцова «Логопедические игры» Москва Олма медиа групп 2008г.</p> <p>12. А.Я. Малярчук «Дидактический материал для исправления дефектов речи»</p> <p>13.И.Светлова «Домашний логопед» Москва Эксмо 2009</p> <p>14. А.Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Москва Просвещение 1985г.</p> <p>15. М.Ф.Фомичева «Воспитание у детей правильного произношения» Москва Просвещение 1989</p> <p>16. Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, 2014 .</p> <p>17. Н.В.Нищева «Система коррекционной работы» СПб: Детство – Пресс 2003г.</p> <p>18. Е.А. Левчук «Музыка звуков» СПб Детство – Пресс 2004г.</p> <p>19. Г.А.Волкова «Логопедическая ритмика» Москва Просвещение 1985г.</p> <p>20. «Диагностика в детском саду» под ред. Е.А.Ничипорюк, Г.Д.Посевиной Ростов – на – Дону. Феникс 2004г.</p> <p>21. Т.А.Ткаченко «Логопедические упражнения» - Москва, Эксмо 2008г.</p>
<p>Программа «Умняша»</p>	<p>1.Авдеева Н.Н. Воспитание малыша в семье.- М., «Аркти»,2004.</p> <p>2. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками.- Москва: Творческий центр, 2004.</p> <p>3. Басов А.В. Развитие логического мышления детей.-Ярославль: Учебное издание, 2011.</p> <p>4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей.- Ярославль: «Академия развития», 2007.</p> <p>5. Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья- М.: Педагогическое сообщество России,2000.</p> <p>6. Виноградова Н.А. Формирование гендерной идентичности. – Москва: Творческий центр, 2012.</p> <p>7. Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. – Волгоград: издательство «Учитель», 2011.</p> <p>8. Глазева М.А. Основы психоконсультирования и психокоррекции.- Оренбург: издательство ОГПУ,2007.</p> <p>9. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.-Москва-</p>

	<p>Синтез,2008.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Дмитриева В.150 развивающих игр.- Москва: издательство «Сова»,2008.</li> <li>11. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей.- М.: Рипол,2009.</li> <li>12. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности. – Москва: Творческий центр,2010.</li> <li>13. Калугин М.А. Развивающие игры.- Ярославль: Академия развития,2006.</li> <li>14. Каралашвили Е.А. Медико-психолого-педагогическая служба в доу. – Москва: Творческий центр,2006.</li> <li>15. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми.- Москва,2010.</li> <li>16. Колос Г.Г. Сенсорная комната.- Москва: издательство «Аркти»,2006.</li> <li>17. Леванова Е.А. Игра в тренинге. - С.Пб. :Питер, 2006.</li> <li>18. Микляева Н.В. Социально-эмоциональное развитие дошкольников.- М.: ТЦ Сфера,2013.</li> <li>19. Немов Р.С. Психология.- Москва «Просвещение»,1995.</li> <li>20. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в доу.- Воронеж: ТЦ «Учитель»,2006.</li> <li>21. Павлова Л.Н. Развивающие игры-занятия с детьми.- Москва: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>22. Пливнер Я.Г. Воспитание личности в коллективе.- Москва: Центр «Педагогический поиск», 2001.</li> <li>23. Сухин И.Г. Веселые скороговорки.-Ярославль,2012.</li> <li>24. Татаринцева А.Ю. Куклотерапия. –Санкт- Петербург: Речь, 2006.</li> <li>25. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате.- Москва: издательство «Аркти»,2010.</li> <li>26. Явикова Н.Ю. Как подготовить ребенка к школе.- М.: Рольф,2010.</li> <li>27. Шаповал И.А. Методы изучения и диагностики отклоняющего развития.- Оренбург: издательство ОГПУ,2004.</li> <li>28. Шаповал И.А. Основы психолого-педагогической коррекции.- Оренбург: издательство ОГПУ,2004.</li> <li>29. Широкова Г.А . Справочник дошкольного психолога. -Ростов – на –Дону: «Феникс»,2007.</li> <li>30. Шорохова О.А. Играем в сказку. – Москва: Творческий центр, 2006.</li> <li>31. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах.- М.: ТЦ Сфера,2014.</li> <li>32. Щербакова Т.Н. Рассказы стихи руками.- М.: издательский дом «Карапуз», 2013.</li> <li>33. Янушко Е.А. Сенсорное развитие. - Москва: Мозаика-Синтез,2010.</li> <li>34. Яртакова Н.М. Если ребенок дерется...-Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС,2012.</li> <li>35. ж. «Справочник педагога-психолога ДОУ» 2013 - 2014 г.г.</li> </ol>
<p>Программа «Тюльган наш хоть и небольшой, зато любимый и</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России.- М.,2008.</li> <li>2.Оверчук Т.И. Маленькие россияне.- М.: Мозаика – Синтез, 2007.</li> <li>3.Ветохина А.Я. и др. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.- Санкт- Петербург: Детство – Пресс, 2010.</li> </ol>

родной»	<p>4.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы.- М.: Мозаика – Синтез,2011.</p> <p>5.Книга «Мое Оренбуржье»</p> <p>6.Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы».- М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>7.Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. Под ред. О.В. Дыбиной. – М., Мозаика-Синтез, 2008г.</p>
---------	--

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, а также мультфильмы, презентации.

Для решения дидактических задач используются следующие наглядные средства:

➤ наглядный дидактический материал:

Д.М. «Окружающий мир. Моя деревня» - Екатеринбург, «Страна фантазий», 2000г.

Д.М. «Познавательное – речевое развитие детей. Комнатные растения» - Екатеринбург, «Страна фантазий», 2000г.

Д.М. «Окружающий мир. Игрушки» - Екатеринбург, «Страна фантазий», 2000г.

Д.М. «Окружающий мир. Москва» 1, 2 ч. - Екатеринбург, «Страна фантазий», 2000г.

Д.М. «Армия России. Сухопутные войска» - Екатеринбург, «Страна фантазий», 2000г.

Д.М. «Военно-воздушные силы» - Екатеринбург, «Страна фантазий», 2000г.

Н.П. «Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях» - СПб., ООО «Русская коллекция СПб», 2012г.

Н.П. «Мир в картинках. Посуда. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Мебель. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Рептилии. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г

Н.П. «Мир в картинках. Деревья и листья. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г

Н.П. «Мир в картинках. Ягоды. «Мозаика-Синтез», М., 2010 г.

Н.П. «Мир в картинках. Цветы. «Мозаика-Синтез», М., 2010 г.

Н.П. «Мир в картинках. Овощи. «Мозаика-Синтез», М., 2010 г.

Н.П. «Мир в картинках. Фрукты. «Мозаика-Синтез», М., 2010 г.

Н.П. «Мир в картинках. Расскажите детям о хлебе. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Птицы средней полосы. «Мозаика-Синтез», М., 2010 г.

Н.П. «Мир в картинках. Насекомые. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Лесные звери. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Домашние животные. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Животные жарких стран. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Морские обитатели. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Авиация. «Мозаика-Синтез», М., 2010 г.

Н.П. «Мир в картинках. Космос. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Автомобильный транспорт. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Водный транспорт. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Профессии. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Калейдоскоп эмоций. «Мозаика-Синтез», М., 2010 г.

Н.П. «Мир в картинках. Игрушки. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Гель. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Хохлома. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Каргополь. Народная игрушка. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Мир в картинках. Филимоновская народная игрушка. «Мозаика-Синтез», М., 2012 г.

Н.П. «Земноводные и пресмыкающиеся» (уроки для самых маленьких) –Аксай,

- «Проф-Пресс», 2013г.
- Н.П. «Грибы и ягоды» (уроки для самых маленьких) –Аксай, «Проф-Пресс», 2013г.
- Н.П. «Музыкальные инструменты» (уроки для самых маленьких) –Аксай, «Проф-Пресс», 2013г.
- Н.П. «Инструменты» (уроки для самых маленьких) –Аксай, «Проф-Пресс», 2013г.
- Н.П. «Уроки безопасности» (уроки для самых маленьких) –Аксай, «Проф-Пресс», 2013г.
- Н.П. «Что такое «хорошо» и что такое «плохо»» (уроки для самых маленьких) – Аксай, «Проф-Пресс», 2013г.
- Н.П. «Еда и напитки» (уроки для самых маленьких) –Аксай, «Проф-Пресс», 2013г.
- Н.П. Демонстрационный материал для занятий. «Транспорт наземный, воздушный, водный», Киров, 2008г.
- Н.П. Демонстрационный материал для занятий. «Насекомые», Киров, 2008г.
- Н.П. Демонстрационный материал для занятий. «Ремесла Киевской Руси», Киров, 2008г.
- Н.П. Демонстрационный материал для занятий. «Не играй с огнем», Киров, 2008г.
- Н.П. Демонстрационный материал для занятий. «Как избежать неприятностей?» 1, 2 части. - Киров, 2008г.
- Н.П. Демонстрационный материал для занятий. «Четыре сезона. Осень», Киров, 2014г
- Н.П. Демонстрационный материал для занятий. «Четыре сезона. Лето», Киров, 2014г
- Н.П. Демонстрационный материал для занятий. «Четыре сезона. Зима», Киров, 2014г
- Н.П. Демонстрационный материал для занятий. «Четыре сезона. Весна», Киров, 2014г
- Н.Д.П. «Родная природа» (рассказы по картинкам) – М., «Мозаика-Синтез», М., 2009г.
- Н.Д.П. «Времена года» (рассказы по картинкам) – М., «Мозаика-Синтез», М., 2009г.
- Н.Д.П. «Множественное число. (Грамматика в картинках)» – М., «Мозаика-Синтез», М., 2004г.
- Н.Д.П. «Многочисленные слова. (Грамматика в картинках)» – М., «Мозаика-Синтез», М., 2004г.
- Н.Д.П. «Антонимы глаголы. (Грамматика в картинках)» – М., «Мозаика-Синтез», М., 2004г.
- Н.Д.П. «Антонимы прилагательные. (Грамматика в картинках)» – М., «Мозаика-Синтез», М., 2004г.
- Н.Д.П. «Говори правильно. (Грамматика в картинках)» – М., «Мозаика-Синтез», М., 2004г.
- Н.Д.П. «Развитие речи в детском саду. 4-6 лет.»– М., «Мозаика-Синтез», М., 2009г.
- У.Н.П. «Дошкольникам об искусстве» - М., П., 2003
- Д.П. «Три поросенка»(играем в сказку) - М., «Мозаика-Синтез», М., 2009г.
- Д.П. «Теремок» (играем в сказку) - М., «Мозаика-Синтез», М., 2009г.
- Д.П. «Три медведя» (играем в сказку) - М., «Мозаика-Синтез», М., 2009г.
- Д.П. «Репка» (играем в сказку) - М., «Мозаика-Синтез», М., 2009г.
- Д.М. «Расскажите детям о рабочих инструментах» (беседы по картинкам) ТЦ «Сфера», М., 2008 г.
- Д.М. «Времена года. Природные явления. Время суток» (беседы по картинкам), ТЦ «Сфера», М.,2008 г.
- Д.М. «Уроки экологии» (беседы по картинкам), ТЦ «Сфера», М.,2008 г
- Д.М. «Права ребенка» (беседы по картинкам), ТЦ «Сфера», М.,2008 г
- Д.М. «Уроки доброты» (беседы по картинкам), ТЦ «Сфера», М.,2014 г
- Д.М. «Уроки вежливости» (беседы по картинкам), ТЦ «Сфера», М.,2007 г
- Д.М. «Я и мое поведение» (беседы по картинкам), ТЦ «Сфера», М.,2008 г
- Н.П. Учимся рисовать. Дымковская игрушка №2, «Страна фантазий», Екатеринбург, 2008г.
- Н.П. Учимся рисовать. Хохломская роспись №2, «Страна фантазий», Екатеринбург,

2008 г.

Н.П. Учимся рисовать. ГЖЕЛЬ №1. «Страна фантазий», Екатеринбург, 2008 г.

Н.П. «Времена года. Издательский дом «Карпуз», 2008 г.

Н.Д.П. «Деревья»- «Рыжий кот»,г. Аксай, 2014г.

Н.Д.П. «Посуда»- «Рыжий кот»,г. Аксай, 2014г.

Н.Д.П. «Мебель»- «Рыжий кот»,г. Аксай, 2014г.

Н.Д.П. «Бытовая техника»- «Рыжий кот»,г. Аксай, 2014г.

Д.П. «Правила поведения» - М., ООО «Маленький Гений –Пресс», 2012г.

Д.П. «Правила противопожарной безопасности» - М., ООО «Маленький Гений – Пресс», 2012г

Д.П. «Безопасное поведение на природе» - М., ООО «Маленький Гений –Пресс», 2012г

Д.П. «Правила личной безопасности» - М., ООО «Маленький Гений –Пресс», 2012г

Д.П. «Безопасность в доме» - М., ООО «Маленький Гений –Пресс», 2012г

Д.П. «Правила дорожного движения» - М., ООО «Маленький Гений –Пресс», 2012г

Электронные учебные издания

Современные подходы к планированию образовательных отношений в дошкольных организациях. - Оренбург, ИПРО, 2014г.

Разработка образовательной программы в современном ДОУ. - Оренбург, ИПРО, 2014г.

Методическая копилка материалов творческих групп образовательных учреждений Тюльганского района 2011-2014гг.

Играем и учимся. Правила дорожного движения для малышей.

Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «От рождения до школы» под ред. Вераксы Н.Е т др. Первая младшая группа. ОМК.

«Прыг-скоч». Дыхательная гимнастика для детей от 2-х до 3-х лет.

И. Каплунова И. Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Средняя группа (2 диска).

И. Каплунова И. Новоскольцева. Учебное пособие к программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Группа раннего возраста (2 диска).

«Графические диктанты»

Программа «Безопасность» Авдеева, Стеркина

Конспекты музыкальных занятий по пр. «Ладушки». Средняя группа

Периодические издания

№/п	Название
1	Управление ДОУ
2	Приложение к журналу «Управление ДОУ»
3	Справочник руководителя дошкольного учреждения
4	Справочник старшего воспитателя
5	Электронный журнал «Справочник старшего воспитателя»
6	Электронный журнал «Вестник дошкольного образования»
7	Электронный журнал «Вопросы дошкольной педагогики»
8	Электронный журнал «Дошкольная педагогика»
9	Электронный журнал «Дошкольное воспитание»
10	Электронный журнал «Детский сад. Все для воспитателя»
11	Детский сад. Все для воспитателя
12	Добрая дорога детства
13	Музыкальный руководитель
14	Электронный журнал «Музыкальный руководитель»
15	Справочник педагога-психолога
16	Коррекционная работа в ДОУ

**Интернет ресурсы для педагогов:**

«Вопросы интернет образования» - электронный журнал, статьи по методике и дидактике обучения с использованием ИКТ [www.vio.fio.ru](http://www.vio.fio.ru)

Детские электронные презентации и клипы [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru)

«Дошкольник - сайт для всей семьи» [doshkolnik.ru](http://doshkolnik.ru)

Страна мастеров [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

-Институт повышения квалификации работников образования Оренбургской области  
<http://www.orenipk.ru/>

-Открытый класс <http://www.openclass.ru/orenburg>

-Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru>

-Ресурсы образования <http://www.resobr.ru/>

-Оренбургская областная универсальная научная библиотека <http://orenlib.ru/>

-Оренбургская область <http://orenobl.ru/>

-История Оренбуржья <http://kraeved.opck.org///>

### **Интернет ресурсы для родителей:**

<http://montessori-press.ru/>- Интернет журнал «Монтессори» Все о системе Марии Монтессории

<http://www.gosdetstvo.com/> Государство и детство

<http://adalin.mospsy.ru/>- Психологический центр "Адалин"

<http://dohcolonoc.ru/>-Дошкольник

<http://lel.khv.ru/poems/poems.phtml?ctg=7-> Стихи и песни для детей. База данных - текстов стихов, песенок, загадок и считалок для детей по темам: Новый год, 8 марта, азбука, весна, День рождения, животные и др..

<http://www.umnyedetki.ru/> - Умные детки.

<http://stranamasterov.ru/> - Страна мастеров.

<http://www.logozavr.ru/>- Умные игры для умных детей, родителей и учителей.

### **Интернет ресурсы для детей:**

<http://www.solnet.ee/> Детский портал «Солнышко» Развлекательно-познавательный портал для детей. Игротека, мультфильмы, зоопарк, детский журнал, книга сказок, сценарии праздников, фотогалерея.

<http://vkids.ru/Virtual Kids> Развлекательно-познавательный сервер для детей и подростков.

Детские он-лайн игры для детей от 3-х лет: головоломки, загадки, пазлы и др. Развивающие игровые пособия для малышей: азбука, ноты, рисование.

<http://www.kinder.ru/> - Интернет для детей. Каталог детских ресурсов

[http://www.niworld.ru/index\\_skazki.htm](http://www.niworld.ru/index_skazki.htm)- «Ваше Величество Сказка» Сказки на все времена - бережно собранные проиллюстрированные сказки притчи, хикаяты, фольклор разных времён и народов. Все сказки с картинками.

<http://www.zooclub.ru/>- «Зооклуб все о животных» Сказки о животных. Сказки народов мира, русские народные, народов России, книги для детей о животных

<http://www.murzilka.org/>- «Мурзилка» Электронная версия журнала для детей. Свежий выпуск. Познавательные материалы: история и достижения науки и техники. Сказки, сказочные повести, рассказы.

<http://www.raskraska.ru/>- Раскраски и рисунки для детей

<http://biz.smeshariki.ru/press.html> – Анимационный сериал для всей семьи «Смешарики»

<http://www.kinder.ru/> - Страна Киндерино Киндерсюрприз - популярный детский продукт.

Коллекции, конкурсы, игры, путешествия, детские рисунки. Призы от Киндерино

<http://www.barbie.com/ru-ru>- Барби Всё про Барби. Официальный сайт компании

<http://pesnifilm.ru/load/multfilmy/14-2-3> -Портал RealAudio Песни и музыка из мультфильмов и кинофильмов..

### 3.3.1 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы дошкольного образования Перечень художественной литературы.

От 5 до 6 лет.

#### Русский фольклор

*Песенки.* «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...», «По дубу постучишь», «Уж ты пташечка».

*Сказки.* «Докучные сказки», «Никита Кожемяка», «По-щучьему велению», «Рифмы», «Царевна-лягушка», «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова; «Хвосты»; «Крылатый, мохнатый да масляный».

#### Фольклор народов мира

*Песенки и поотешки.* «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Журавли», «Который час?», «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

*Сказки.* «Желтый аист», «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром» инд., «Чудесные истории про зайца по имени Лек», «Чудесный клад», «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена); «Три поросенка», в обработке С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России

*Поэзия.* Я.Аким «Жадина»; А. Барто «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; И.Белюсов «Весенняя гостья»; И. Бунин «Первый снег»; Ю.Владимиров «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;

Б.Заходер «Приятная встреча»; М.Исаковский «Поезжай за моря океаны»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; И. Никитин. «Встреча зимы»; В.Орлов «Ты скажи мне, реченька»; А. Плещеев «Мой садик»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», «Зимний вечер» (в сокр.); Р.Сеф «Бесконечные стихи», «Совет»;и.Суриков «Детство»; А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Черный. «Волк»; М. Яснов. «Мирная считалка».

*Проза.* Б.Алмазов «Горбушка»; А.Гайдар «Чук и Гек»; В.Дмитриева «Малыш и Жучка»; В.Драгунский «Друг детства». «Сверху вниз, наискосок!»; Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М.Москвина «Кроха»; Л.Пантелеев «Буква «ты»»; К.Паустовский «Котворюга»; Г.Снегирев «К морю», «Отважный пингвиненок», «Пингвиний пляж»; Л.Толстой «Косточка», «Лев и собачка», «Прыжок».

*Литературные сказки.* Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А.Волков «Волшебник Изумрудного города»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик», А.Митяев «Сказка про трех

пиратов», Г.Сапгир «Как лягушку продавали», «Небылицы в лицах»; Н.Телешов «Крупеничка».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Г.Виеру «Мамин день»; М.Карем «Мирная считалка»; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б.

Заходера; Ю.Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу»; Д.Чиарди «О том, у кого три глаза».

*Литературные сказки.* Г.Андерсен «Огниво», «Оле-Лукойе», «Пастушка и трубочист», «Свинопас», «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик»; Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршак; О.Прйслер «Маленькая Баба-яга»; Д.Родари « Волшебный барабан».

### **Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостя»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И.

Суриков. «Вот моя деревня».

### **От 6 до 7 лет.**

### **Русский фольклор**

*Песенки и потешки.* «Богат Ермошка», «Братцы, братцы», «Вы послушайте, ребята», «Где кисель – тут и сел», «Глупый Иван», «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...», «Лиса рожью шла», «Сбил, сколотил - вот колесо», «Ты пирог съел?», «Федул, что губы надул?».

*Календарные обрядовые песни.* «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

*Сказки и былины.* «Василиса прекрасная», «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского; «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнаухова; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой.

### **Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

*Сказки.* «Айюга», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Как собака нашла себе хозяина»; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* Я.Аким «Апрель»; А.Барто «Думают ли звери?», «Совість», «Я думал, взрослые не врут»; В.Берестов «Дракон»; А.блок «На лугу»; Ю. Владимиров. «Оркестр»; М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег», «Весенняя песенка»; С. Есенин. «Пороша», «Береза»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Э.Мошкова «Добежали до вечера», «Какие бывают подарки», «Хитрые старушки»; Н.Некрасов «Перед дождем»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка»; А. Пушкин. «Зима!»

«Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка», «Еще дуют холодные ветры, «Вот север, тучи нагоняя...», «Птичка», «Птичка Божия не знает»,

«Цыгане»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; П. Соловьева. «День и ночь», «Подснежник»; И.Токмакова «Мне грустно»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок) «Что за вечер»; С.Черный «Волшебник», «Перед сном».

*Проза.* С.Алексеев «Первый ночной таран»; Е. Воробьев. «Обрывок провода»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок», «Выстрел»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); А. Куприн. «Слон»; Д.Мамин-Сибиряк «Медведко», «Серая Шейка»; А.Раскин «Как папа был маленьким».

*Литературные сказки.* В. Даль. «Старик-годовик»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; П. Ершов. «Конек Горбунок»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; Г.Скребицкий «Всяк по-своему»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; А.Усачев «Умная собачка Соня, или правила хорошего тона для маленьких собачек»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»;

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М.Валек «Мудрецы»; П.Воронько «Лучше нет родного края»; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова; Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; А. Фройденберг «Великан и мышь».

*Литературные сказки.* Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Новое платье короля», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ш.Пьеро «Кот в сапогах»;Б.Поттер «Сказка про Дмемайму Нырнвлужу»; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

### **Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

### **Дополнительная литература**

*Сказки.* «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

*Поэзия.* «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

*Проза.* Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

### **3.3.2 Перечень музыкальных произведений.**

#### **От 5 лет до 6 лет.**

*Слушание.* «Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского, «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова, «Полька». Музыка П. Чайковского, «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике, «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского, «Мышка». Музыка А. Жилинского, «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского, «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского, «Новая кукла». Музыка П. Чайковского, «Страшилище». Музыка В.

Витлина, «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского, «Детская полька». Музыка А. Жилинского, «Баба Яга». Музыка П. Чайковского, «Вальс». Музыка С. Майкапара, «Игра в лошадки». Музыка П.

Чайковского, «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко, «Вальс». Музыка П. Чайковского, «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца, «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского, «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина. «Зима» П.И. Чайковского, «Детская полька» М. Глинки, «Жаворонок» М. Глинки.

### **Пение.**

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня, «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка, «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен, «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен, «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского, «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова, «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой, «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского, «Зимняя песенка». Музыка В. Витлина. Слова П. Кагановой, «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима, «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина, «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой, «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова, «Динь-динь». Немецкая народная песня, «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня, «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой, «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня, «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова, «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой, «Елочка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова М. Ивенсен, «Сею-вею снежок». Русская народная песня, «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой, «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е.

Каргановой, «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель.

### **Музыкально-ритмические движения.**

«Марш». Музыка Ф. Надененко, упражнение для рук. Польская народная мелодия, «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца, упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта, хороводный шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка В. Золотарева, «Прыжки». Английская народная мелодия, упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Буратино и Мальвина», упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова, упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия, «Марш». Музыка М. Роббера, «Всадники». Музыка В. Витлина, упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия, упражнение «Аист», упражнение «Кружение», упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия, «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина, «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена, упражнение «Притопы». Финская народная мелодия, «Марш». Музыка И. Кишко, упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского, «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Богословского, «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой, «Побегаем». Музыка К. Вебера, «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой, упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия, «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличеевой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия, «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия, «После дождя». Венгерская народная мелодия, «Зеркало». Русская народная мелодия, «Три притопа». Музыка Ан. Александрова, «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана, «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева, упражнение с обручем. Латышская народная мелодия, упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия, упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия.

**Танцы и пляски.** «Воротики». Русская народная мелодия, «Приглашение». Украинская народная мелодия, «Шел козел по лесу». Русская народная песня, «Плетень».

Музыка В. Калиникова. Слова народные, «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия,

«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия, «Ловишки». Музыка И. Гайдна, «Веселый танец». Еврейская народная мелодия, «Ворон». Русская народная песня, «Займи место». Русская народная мелодия, «Кошачий танец». Рок-н-ролл, «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, «Танец в кругу». Финская народная мелодия, «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия, «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные, «Парная пляска». Чешская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевской. Слова Л. Некрасовой, «Догони меня!», «Будь внимательным». Датская народная мелодия, «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной, «Найди себе пару». Латвийская народная мелодия, «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса, «Сапожник». Польская народная песня, «Светит месяц». Русская народная мелодия, «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса, «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель, «Игра с бубнами». Музыка М. Красева, «Веселые дети». Литовская народная мелодия, «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня, «Перепелка». Чешская народная песня, «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня. **Пальчиковые игры.**

«Поросята», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Мы делили апельсин», «Коза и козленок», «Кулачки», «Птички прилетели», «Вышла кошечка», «Цветок», «Крючочки».

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки», дидактические таблицы, ритмические карточки, Карточки и жучки, «Кап-кап», «Гусеница», Картинки, «Тиктик-так», «Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки, «Колокольчик», «Живые картинки», ритмические карточки и снежинки, «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок!», «Ритмический паровоз», «Жучок», ритмические формулы из жучков, «Лиса» «Маленькая Юлька», «Федосья».

**Игры с пением.** «Ворон», р.н.п., «Как на тоненький ледок».

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоём».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского;

Развитие танцевально-игрового творчества. "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Озорная полька» Н. Вересокиной, "Гори, гори ясно!", Вышли дети в сад зеленый» польская народная песня . **От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** «Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако, «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова, «Марш гусей». Музыка Бин Канэда, «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского, «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши, «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига, «Снежинки». Музыка А. Стоянова, «У камелька». Музыка П. Чайковского, «Пудель и птичка». Музыка Лемарка, «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида, «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского, «Марш Черномора». Музыка М. Глинки, «Жаворонок». Музыка М. Глинки, «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского, «Гром и дождь».

Музыка Т. Чудовой, «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса, «Лягушки». Музыка Ю. Слонова, «Море». Музыка Н. Римского-Корсакова, «Осень» А. Вивальди, «Детская полька» М. Глинки, «Танец с саблями» А. Хачатуряна, «Кавалерийская» д. Кабалевского.

### **Пение.**

«День-день-день - письмо тебе». Немецкая народная песня, «Осень». Музыка А. Аругюнова. Слова В. Семернина, «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня, «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен, «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой, «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского, «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой, «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной, «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского, «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой, польская народная песня, «Сапожник». Французская народная песня, «Маленькая Юлька». Распевка, «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова, «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского, «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова В. Волгиной, «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца, «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой, «Долговязый журавель». Русская народная песня, «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной, «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагздынь, «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной, «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве, «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова, «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова.

**Песенное творчество.** «Дождик». Музыка М. Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой «Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой «Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой. «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского «Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема «Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской «Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татарина «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня «Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня «Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой «Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой, «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина «На мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой «Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М.

Пляцковского «Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр «Каравай». Русская народная песня «Дружба». Американская народная песня «Птичницаотличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского «Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского «Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина «Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой «Иди, проходи». Эстонская народная песня «Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина «Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова «День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель «Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой «Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина «Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова «Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня «Наша воспитательница». Музыка А.

Филиппенко. Слова Т. Волгиной из цикла «Песни народов мира». Музыка Р. Бойко. Слова В.

Викторова «Дело было в Каролине». В американском стиле «Сапожки». В польском стиле «В старенькой избушке». В венгерском стиле «Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле «Кузнец и королева».

### **Музыкально-ритмические движения**

«Марш». Музыка Ю. Чичкова, «Прыжки». Музыка Л. Шитте, Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия, «Марш». Музыка Н. Леви, упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия, упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского, упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли, «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта, упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова, Бег с лентами. Музыка А. Жилина, «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки, «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской, «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия, «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия, «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия, упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом, «Марш». Музыка Ц. Пуни, «Боковой галоп». Музыка А. Жилина, «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия, Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева, «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака, «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличеевой, «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта, «Марш-парад». Музыка К. Сорокина, «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки, упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского, «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия, «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба, «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой, упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского, «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца, «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева, «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер, «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера, «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского.

**Танцы, пляски, хороводы.** «Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой, «Передай мяч». Моравская народная мелодия, «Почтальон». Немецкая народная песня, «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова, «Алый платочек». Чешская народная песня, «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия, Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия, Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия, «Зеркало». Музыка Б. Бартока, «Полька». Музыка Ю. Чичкова, «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца, «Парный танец». Хорватская народная мелодия, «Ищи». Музыка Т. Ломовой, «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия, «Роботы и звездочки». «Контрасты», «Я на горку шла». Русская народная мелодия, «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия, «Жмурка». Русская народная мелодия, «Веселый танец». Еврейская народная

мелодия, «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен, «Парный танец». Латвийская народная мелодия, «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой, «Сапожники и клиенты». Польская мелодия, «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля, «Как на тоненький ледок». Русская народная песня, «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова, «Детская полька». Музыка А. Жилинского, «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня «Танец». Музыка Ю. Чичкова, «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина, Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева, «Заря-заряница». Русская народная игра, «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского, «Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой, «Замри». Английская народная песня, «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки, «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина, «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня, «Танцуй, как я!», «Если б я был...». Финская народная песня. «Падают листья» М. Картушина.

**Пальчиковые игры.** «Вышел дождик погулять», «Осень», «Дерева осенью», «Компот»,

«Фрукты», «Пчела», «Перелетные птицы», «По ягоды», «Овечка и коза», «В лесу», «Обувь»,

«Две синицы, воробей», «Мебель», «Наш Антошка», «Виды транспорта», «Профессии», «Зима», «Слесарь», «Саванна», «Комнатные растения», «Защитники», «Пескарлик», «Ножницы», «Ежики смеются», «Флажки», «Весна»,

**Логопедические распевки.** «Прогулка», «Ненастье», «Осень», «Редиска», «В саду», «Гусь»,

«Домашние животные», «Папа, мама и ребенок», «Снежинки», «Кормушка», «Стул», «Ёлочка», «Синий шар», «Тарелка», «Чашка», «Завитушки», «Курица», «Слон», «В нашей группе на окне», «Сом», «Ерш», «Щука», «Морские звезды», «Кит», «Дельфины», «Рыба-игла». **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звонящие колокольчики, ищи". Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; детский спектакль «Превращение Федоры» по мотивам сказки К. Чуковского «Федорино горе».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** " Ритмические цепочки из мячиков, «Комната наша», Ритмические цепочки из гусени, «Горн», игры с картинками, «Хвостатый-хитроватый» Веселые палочки, пауза, ритмические цепочки из жучков и пауз, «Аты-баты», «Ручеек», «С барабаном ходит ежик», «Загадка», игра «Эхо», Двухголосие, знакомимся с длительностями и штилями, ритмические картинки, «Комар» ритмическая игра «Сделай так», «Ворота», «Дирижер», «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Гармошка» Е. Тиличевой, «На зеленом лугу», «Во саду ли в огороде», «Во поле береза стояла» рус. Нар. Мелодии.

### **3.3.3 Перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая

роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро";

Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

#### **3.3.4 Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.  
Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.  
Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.  
Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.  
Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.  
Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.  
Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.  
Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.  
Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.  
Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  
Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.  
Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.  
Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.  
Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91.  
Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  
Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.  
Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.  
Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  
Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.  
Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. СнежкоБлоцкая, 1949.  
Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.  
33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).  
Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.  
Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  
Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.  
Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.  
Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.  
Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.  
Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.  
Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.  
Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А.

Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

#### **3.4 Кадровые условия реализации Программы.**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

МБДОУ «Детский сад «Аленка» на 100 % укомплектован педагогическими кадрами. Педагогический коллектив состоит из 19 - педагогов, из них 14 - воспитателей детей дошкольного возраста, 1 музыкальный руководитель, 1 старший воспитатель, 1 педагог-психолог, 1 учитель-логопед, 1 инструктор по физической культуре.

#### **Образовательный уровень педагогов**

	Всего	Среднее педагогическое	Высшее педагогическое
Старший воспитатель	1		1
Воспитатель	14	7	7
Муз руководитель	1		1
Педагог-психолог	1		1
Учитель-логопед	1		1
Инструктор по физической культуре	1	1	

#### **Уровень профессиональной квалификации педагогического коллектива**

	соответствие	первая	высшая	без категории
Старший воспитатель			1	
Воспитатель		10	3	1
Музыкальный руководитель			1	
Педагог-психолог			1	
Учитель-логопед			1	
Инструктор по физической культуре				1

Кадровый состав МБДОУ «Детский сад «Аленка» характеризует средний возрастной ценз, наличие большого творческого потенциала; 100 % педагогов имеют высшее и среднее педагогическое образование. Педагоги проходят обучение на курсах повышения квалификации по проблемам реализации ФГОС ДО не реже 1 раза в 3 года, 7 человек прошли переподготовку по направлению «Педагогика и методика дошкольного образования» с присвоением квалификации «Воспитатель детей дошкольного возраста»,

повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений поселка, прохождение процедуры аттестации, самообразование. Имеющийся уровень подготовки позволяет педагогам успешно решать задачи образования, воспитания и развития детей дошкольного возраста, обозначенные в ОП ДО МБДОУ «Детский сад «Аленка». 5 педагогов прошли курсы повышения квалификации по особенностям образовательного процесса с детьми ОВЗ, 6 педагогов - по инклюзивному образованию.

### **3.5 Режим и распорядок дня в дошкольных группах**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно

СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Режим дня составляется на холодный и теплый период.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОО для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Режим работы «Детский сад «Аленка»

- пятидневная рабочая неделя;
- группы функционируют в режиме полного дня (10-часов);
- выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.
- количество обязательных приемов пищи: завтрак, второй завтрак, обед и ужин.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдены следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Режим дня на холодный период времени с 01.09.2024-31.05.2025)**

	1(1), 1(2) младшие группы от 2 до 3 лет	2 младшая группа от 3 до 4 лет	1 средняя группа от 4 до 5 лет	1,2 старшие группы От 5 до 6 лет	1,2 подготовитель ные к школе группы от 6 лет
Прием, свободная, самостоятельная осмотр, игра,	08.00-08.50	08.00-08.50	08.00-09.00	08.00-08.30	08.00-08.40

деятельность					
<b>Двигательная активность</b> (самостоятельное использование физкультурного оборудования)	08.30 – 08.45	08.30 – 08.50	08.30 – 08.50	08.30 – 08.50	08.30 – 08.50
<b>Утренняя гимнастика</b>	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00
<b>Завтрак</b>	<b>09.00-09.10</b>	<b>09.00 -09.10</b>	<b>09.00 -09.10</b>	<b>09.00-09.10</b>	<b>09.00-09.10</b>
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	09.10-09.40	09.10-09.30	09.10-09.30	09.10-09.30	09.10-09.30
Занятия, занятия со специалистами	09.40-09.50 10.00-10.10	09.30-10.10	09.30-10.20	09.30-9.55 10.05-10.30	09.30-10.00 10.10-10.40
<b>Двигательная активность</b> (оздоровительные технологии)	10.10-10.20	10.10-10.20	10.20-10.30	10.30-10.40	10.40-10.50
<b>Второй завтрак</b>	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	10.20-10.30	10.20-11.00	10.35-11.00	10.45-11.00	10.50-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе двигательная активность, самостоятельная деятельность	10.30-11.30	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.10	11.10-12.20
<b>Длительность 1 –ой прогулки</b>	<b>60мин</b>	<b>60 мин</b>	<b>60 мин</b>	<b>70мин</b>	<b>70 мин</b>
Подготовка к обеду	12.00-12.10	12.00-12.10	12.00-12.10	12.10-12.20	12.20-12.30
<b>Обед</b>	<b>12.10 –12.30</b>	<b>12.10 –12.30</b>	<b>12.10 –12.30</b>	<b>12.20-12.40</b>	<b>12.30-12.50</b>
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.30	12.30-15.00	12.30-15.00	12.40-15.10	12.50-15.20
<b>Дневной сон</b>	<b>3часа</b>	<b>2часа 30мин</b>	<b>2часа 30мин</b>	<b>2часа 30 мин</b>	<b>2часа 30 мин</b>
Постепенный подъем; водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.30-15.45	15.00-15.30	15.00-15.30	15.10-15.25	15.20-15.30
Подготовка к полднику	15.45-15.50	15.30-15.35	15.30-15.35	15.25-15.30	15.30-15.35
<b>Полдник</b>	<b>15.50 – 16.00</b>	<b>15.35- 15.45</b>	<b>15.35- 15.45</b>	<b>15.30-15.40</b>	<b>15.35-15.45</b>
Самостоятельная деятельность, игры, ЧХЛ	16.00-16.15	15.45-16.00	15.45-16.00	15.40-15.50	15.45-15.50
Занятия	15.50-16.00			15.50-16.15	15.50-16.15
<b>Двигательная деятельность</b> (самостоятельное использование физкультурного оборудования, оздоровительные технологии)	16.15-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.15-16.30	16.15-16.30

Игры, подготовка к прогулке, прогулка, в том числе двигательная активность	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30
Длительность 2-й прогулки	120мин	120мин	120мин	110 мин	110 мин
Общая продолжительность прогулки (в минутах)	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч

**Режим дня на теплый период с 01.06.2025г. до 31.08.2025г.**

	1(1), 1(2) младшие группы от 2 до 3 лет	2(1), 2(2) младшая группа от 3 до 4лет	Средняя группа от 4 до 5лет	1,2 старшие группы От 5 до 6 лет	1,2 подготовител ьные к школе группы от 6 лет
Прием, осмотр, игры на открытом воздухе	08.00-08.40	08.00-08.45	08.00-08.45	08.00-08.45	08.00-08.45
<b>Двигательная активность</b> (самостоятельное использование физкультурного оборудования)	08.20-08.40	08.20-08.40	08.20-08.40	08.20-08.40	08.20-08.40
<b>Утренняя гимнастика</b> на открытом воздухе	08.40-08.50	08.45-08.55	08.45-08.55	08.45-08.55	08.45-08.55
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	08.50-09.00	08.55-09.00	08.55-09.00	08.55-09.00	08.55-09.00
<b>Завтрак</b>	<b>09.00-09.10</b>	<b>09.00 -09.10</b>	<b>09.00 -09.10</b>	<b>09.00-09.10</b>	<b>09.00-09.10</b>
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена)	09.10-10.00	09.10-10.00	09.10-10.00	09.10-09.55	09.10-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе двигательная активность (активный отдых, подвижные и спортивные игры и упражнения)	10.00-11.30	10.00-12.00	10.00-12.00	09.55-12.15	10.05-12.25
<b>Второй завтрак</b>	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35	10.30-10.35
Самостоятельная деятельность (личная гигиена, подготовка к обеду)	11.30-11.55	12.00-12.05	12.00-12.10	12.15-12.15	12.25-12.35
<b>Двигательная активность</b> (оздоровительные технологии)	11.55-12.00	12.05-12.10	12.10-12.15	12.15-12.20	12.35-21.40
<b>Обед</b>	<b>12.00- 12.20</b>	<b>12.10- 12.30</b>	<b>12.15-12.30</b>	<b>12.20-12.40</b>	<b>12.40-13.00</b>
Подготовка ко сну, сон	12.20-15.20	12.30-15.00	12.30-15.00	12.40-15.10	13.00-15.30
Постепенный подъем;	15.20-15.30	15.00-15.10	15.00-15.10	15.10-15.20	15.30-15.40

водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна					
Подготовка к полднику	15.30-15.35	15.10-15.15	15.10-15.15	15.20-15.25	15.40-15.45
<b>Полдник</b>	<b>15.35-15.45</b>	<b>15.15-15.25</b>	<b>15.15-15.25</b>	<b>15.25-15.35</b>	<b>15.45 – 15.55</b>
Театрализация/досуги/Дни рождения/ Совместная деятельность	15.45-16.05	15.25-16.00	15.25-16.00	15.35-16.05	15.55-16.20
Самостоятельная деятельность, ЧХЛ	16.05-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.05-16.30	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, в том числе двигательная активность (самостоятельное использование физкультурного оборудования, оздоровительные технологии)	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.40-18.30
<b>Продолжительность прогулок</b>	<b>3 ч 30 мин</b>	<b>4 ч</b>	<b>4 ч</b>	<b>4ч 20 мин</b>	<b>4 ч 20 мин</b>
Дневной сон с открытой фрамугой	3 часа	2 часа 30мин	2 часа 30мин	2 часа 30 мин	2 часа 30 мин

### 3.6 Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Социальное направление		
Срок проведения	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	«Кто и зачем придумал правила поведения»	«Кто и зачем придумал правила поведения»
	Стихотворение Е.Алябьевой «Пожелайте людям добра»	Цикла стихов А.Барто «Вовка – добрая душа»
	«Семья»	«Семья»
октябрь	Стихотворение Е.Алябьевой «Добрым быть приятно»	Отрывок А.Милна «Винни-Пух в гостях у Кролика»
	Открытка ко дня пожилого человека	Открытка ко дня пожилого человека
	«Магазин»	«Магазин»
ноябрь	Игровое упражнение «Скажи ласково»	Решение практических ситуаций на этические темы.
	Альбом «Моя семья»	Альбом «Моя семья»
декабрь	«Семь сестренок»	«Семь сестренок»
	«Семья»	«Семья»
январь	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей	Разучивание пословиц и поговорок об общении людей
	«Активные выходные с семьей»	«Активные выходные с семьей»
февраль	«Что такое хорошо и что такое плохо»,	«Что такое хорошо и что такое плохо»,
	«Прощаемся с гостями»	«Прощаемся с гостями»
	«Папа может все»	«Папа может все»
март	Рассказ В. Осеевой «Печенье»	Стихотворение С.Маршака «Урок вежливости»
	Этюд «Карабас-Барабас», «Встреча с другом»	Этюд «Добрый человек»
апрель	«Угадай моё настроение», «Поделись хорошим настроением»	«Угадай моё настроение», «Поделись хорошим настроением»
	«Папа, мама, я – спортивная семья»	«Папа, мама, я – спортивная семья»
	«Спортивная семья»	
май	«Бессмертный полк»	«Бессмертный полк»
	Ко Дню Победы «Наши победители»	Ко Дню Победы «Наши победители»
	«Школа вежливости»	
		«Угадай моё настроение»
июнь	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»
	«Дом для всей семьи»	«Дом для всей семьи»

июль	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»
	«День семьи, любви и верности»	«День семьи, любви и верности»
август	«Моя семья»	«Подарок для семьи»
	«До свидания, лето»	«До свидания, лето»
<b>Патриотическое направление</b>		
сентябрь	«О родной улице»	«О разных странах и их жителях»
	«С чего начинается Родина»	«С чего начинается Родина»
	О народах Оренбургской области Рассматривание иллюстраций, видео презентаций о народах	О народах Оренбургской области Рассматривание иллюстраций, видеопрезентаций о народах
октябрь	«Деревенский дом»	
ноябрь	Русская народная игра «Гуси и лебеди»	Русская народная игра «Вышибалы»
		День народного единства
декабрь	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»
	Об истории празднования новогодних праздников на Руси. О праздновании Нового года в разных странах и о национальных дедах морозах.	Об истории празднования новогодних праздников на Руси. О праздновании Нового года в разных странах и о национальных дедах морозах
	Пословицы и поговорки	Пословицы и поговорки
	День Конституции Российской Федерации	День Конституции Российской Федерации
январь	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»
	О малой родине, о родном городе. Рассматривание иллюстраций	О малой родине, о родном городе. Рассматривание иллюстраций
	О проведении новогоднего утренника	О проведении новогоднего утренника
февраль	«Наши папы в армии»	Тематическая выставка «День защитника Отечества»
	«Аты-баты, шли солдаты – внуки Армии родной!»	«Аты-баты, шли солдаты – внуки Армии родной!»
	«Масленица»	«Масленица»
март	«Мама – главное слово в каждой семье» (фойе)	«Мама – главное слово в каждой семье» (группа)
	Пословицы и поговорки фольклор)	Пословицы и поговорки фольклор)

апрель	«Мир космоса»Рассматривание глобуса	«День космоса» Рассматриваниеглобуса
май	Фестиваль военной песни	Фестиваль военной песни
	«Письмо Победы»	«Письмо Победы»
	«Наши победители»	«Наши победители»
июнь	«День защиты детей»	«День защиты детей»
	«Моя Родина-Россия»	«День защиты детей»
	«Мы – Россияне»	«Праздник России»
Июль - август	День государственного флага России	День государственного флага России
	«Наш поселок»	«Наш поселок»
	«Неделя урожая»	«Неделя урожая»
<b>Познавательное направление</b>		
	«1 сентября – День знаний»	На линейку в МБОУ «Лицей № 1»
Октябрь	«Детям о пожарной безопасности»	«Детям о пожарной безопасности»
Ноябрь	День народного единства	День народного единства
Декабрь	Письмо Деду Морозу	Письмо Деду Морозу
	Новый год	Новый год
Январь	Я - человек. Мои права и обязанности	Я - человек. Мои права и обязанности
Февраль	День защитника Отечества	День защитника Отечества
Май	Итоговое занятие	Итоговое занятие
	День Победы	День Победы
июнь	«Моя Родина-Россия»	«Моя Родина-Россия»
июль	«Природа – нашлучший друг»	«Природа – нашлучший друг»
август	«Неизведанное рядом»	«Неизведанное рядом»
<b>Физическое и оздоровительное направление</b>		
Сентябрь	Неделя безопасности	Неделя безопасности
Октябрь	День здоровья	День здоровья
	Неделя здоровья	Неделя здоровья
Ноябрь	Народные игры	Народные игры
Январь	День здоровья	День здоровья
	Неделя психологии	Неделя психологии
Февраль	Смотр строя и песни	Смотр строя и песни
Март	День здоровья	День здоровья
Апрель	Мама, папа, я - спортивная семья	Мама, папа, я - спортивная семья
	Неделя иммунизации вакцинации	Неделя иммунизации ивакцинации
Май		Правнуки победы
		Фитнес-фестиваль
Июнь	Квест «День защиты детей»	Квест «День защиты детей»
Июль	Веселые старты	Веселые старты

	Туристическая прогулка в парк	Туристическая прогулка в парк
Август	Малые летние Олимпийские игры	Малые летние Олимпийские игры
<b>Трудовое направление</b>		
Сентябрь	Почему родители ходят на работу?	Все работы хороши
Октябрь	Помоги накрыть стол	Уборка на участке
Ноябрь	Наблюдение за трудом кастелянши	Наблюдение за трудом медсестры
	Чудесный мешочек «Кому что нужно для работы»	Лото «Профессии»
Декабрь	На почту	В пожарную часть
Январь	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»	«Покажем малышам как ухаживать за растениями»
Февраль	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
Март	«Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»
	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»
Апрель	«Калейдоскоп профессий»	«Кем стать?»
	«Парад профессий»	«Кем ты в жизни хочешь стать?»
Май	Чтение художественной литературы: С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»	
Июнь	Туристическое агентство «Красоты земли Тюльганской»	Туристическое агентство «Красоты земли Тюльганской»
Июль	Уборка на участке	Уборка на участке
Август	Создание лэпбука «Профессии моего поселка»	Создание лэпбука «Профессии моего поселка»
<b>Этико-эстетическое направление</b>		
Сентябрь	Экскурсия в ЦДО	Экскурсия в ЦДО
Октябрь	Праздник осени	Праздник осени
	Ко дню пожилого человека	Ко дню пожилого человека
		«Не стареть душою никогда»
Ноябрь	Ко дню матери	Ко дню матери
	«Сила России – в единстве»	«Сила России – в единстве»
Декабрь	Новый год	Новый год
	Международный день художника	Международный день художника

Январь	Новогоднее украшение своими руками	Новогоднее украшение своими руками
Февраль	«Есть такая профессия – Родину защищать»	«Есть такая профессия – Родину защищать»
		«День защитника отечества»
Март	«Международный женский день»	«Международный женский день»
	«Мама – главное слово в каждой судьбе»	«Мама – главное слово в каждой судьбе»
Апрель	Путешествие в космос	Путешествие в космос
		«Космос глазами детей»
Май		«Выпускной»
	Итоговое занятие по музыкальной деятельности	Итоговое занятие по музыкальной деятельности
	Квест «День защиты детей»	Квест «День защиты детей»
Июль	«Мы - друзья природы»	День семьи, любви и верности
Август	Праздник урожая	День Нептуна
<b>Направление «Духовно-нравственное развитие»</b>		
Сентябрь	«Как быть вежливым?»	«Как быть вежливым?»
	День воспитателя и всех дошкольных работников	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	Ко дню пожилого человека	Ко дню пожилого человека
	«Не стареть душой никогда»	«Не стареть душой никогда»
	День отца в России	День отца в России
Ноябрь	День матери	День матери
	Народные игры	Народные игры
	Конкурс чтецов «Мама – солнышко родное»	Конкурс чтецов «Мама – солнышко родное»
Декабрь	День добровольца (волонтера) в России	День добровольца (волонтера) в России
	Новогодние семейные традиции	Новогодние семейные традиции
	«Новогоднее украшение своими руками»	«Новогоднее украшение своими руками»
Январь	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»	«Кто где живет», «У кого какой домик?», «Узнай по описанию»
	О проведении новогоднего утренника	О проведении новогоднего утренника
Февраль	«Наши папы в армии»	Тематическая выставка «День защитника Отечества»
	Смотр строя и песни «Аты-баты, шли солдаты – внуки Армии родной»	Смотр строя и песни «Аты-баты, шли солдаты – внуки Армии родной»
	Международный день родного языка	Международный день родного языка
Март	«Мама – главное слово в каждой судьбе»	«Мама – главное слово в каждой судьбе»
	Пословицы и поговорки о добре	Пословицы и поговорки о добре
Апрель	«Мир космоса»	«День космоса»
Май	Бессмертный полк	Бессмертный полк

	Моделирование «Панорама боевых действий»	Моделирование «Панорама боевых действий»
	«День Победы»	«День Победы»
Июнь	«День защиты детей»	«День защиты детей»
Июль	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»
Август	«Неделя дружбы и доброты»	«Неделя дружбы и доброты»